



# 细品秋色赋晚秋

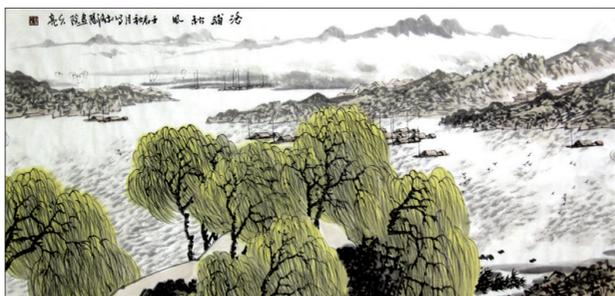


## ——洛阳八景中的秋景

□郑贞富

### 核心提示

上周五(7日)立冬,在银装素裹即将到来前,还有很多洛阳秋景值得我们去追赶、留恋。洛阳及各县的古八景,是伊洛地区古代风景名胜中的精华,在这八景中,秋景占有重要篇章。如洛阳的洛浦秋风、嵩县的伊水秋声、汝阳的汝水拖蓝、宜阳的棠林秋清、洛宁的凤翼秋风、孟津的柿林飞丹等。



洛浦秋风 刘久亮画



## 百年皂荚树 悠悠岁月情

本报见习记者 姜明明 特约记者 孙海洲 文/图

### 开栏语

在老城区敬事街小学校园里,一棵皂荚树挺立于正门照壁后。虽历经200余载沧桑巨变,校园布局几经变化,但它年年枝繁叶茂,一直守在这里。



- 树种:皂荚
- 编号:661
- 等级:国家二级古树
- 地址:老城区敬事街小学校内
- 管护单位:老城区敬事街小学

### 校园的风景线

闻香寻此树,它定会令你欣喜若狂。不具熏衣草的那种浓烈香味,亦无路边野花的淡香,此树散发出一种幽邃和迷人的味道。长年来,莘莘学子在它的陪伴下,茁壮成长。

2009年,这棵皂荚树被列入洛阳市古树名木名录,作为国家二级古树予以登记并挂牌保护。它高15米,树冠直径达10米。每逢10月,果实成熟时,一串串皂荚挂满枝头,是校园中最美的风景。

皂荚,含有胰皂质,其汁有极强的去污能力。唐人段成式《酉阳杂俎·草篇》中有这样的说法:“皂荚,生江南地,泽如皂荚,高一二尺,沐之长发,叶去衣垢。”段成式笔下的“皂荚”就是皂荚的一种,可以用来洗头,其树叶也有去污功能,可以用来洗衣服。

如今,物质渐渐丰富,但敬事街附近的老人们依旧忘不了过去的味道。“这可是纯天然的宝贝!将皂荚籽捣碎研细,用来洗头或是洗衣服,效果好得很!”敬事街小学校长陈兰娜告诉记者。

### 历史的见证者

走进敬事街小学校园,照壁上“刘少奇主席视察我校”的照片赫然在目,这棵皂荚树在照片的背景中清晰可见。

1960年4月22日,天气晴朗。时任国家主席的刘少奇偕夫人王光美,视察敬事街小学。刘少奇一下车,全校立刻沸腾了,师生们奔走相告:“刘主席来了,刘主席来了……”

刘少奇身穿浅灰色的中山服,脚穿一双圆口黑布鞋,他面带笑容,频频向广大师生招手致意。他先后参观了敬事街小学的制药厂、收音机厂、喷漆厂。每到一处,总是聚精会神地听工作人员汇报,并不时地点头称赞。

1995年4月22日,全国政协委员王光美再次光临敬事街小学。她兴致勃勃地走进学校大门,环顾四周,似乎在搜寻往昔的足迹。她频频向师生招手致意,激动地说:“变了,一切都变了,岁月悠悠,只有当年的皂荚树依然枝繁叶茂。”

在学校荣誉室里,王光美一面饶有兴趣地观看陈列的历史照片,一面深情地追述当年刘少奇视察敬事街小学时的动人情景。走出荣誉室后,王光美又与全校师生在当年的皂荚树下合影留念。

### 相关链接

#### 皂荚

皂荚,又名皂荚树、皂角等,属蔷薇目,豆科落叶乔木或小乔木。皂荚是一种纯天然肥皂,在古人所用洗涤用品中存在时间最长,一直到今天,偏远的农村还有人用皂荚代替洗衣粉来洗涤衣物。同时,皂荚还是一种用途广泛的中药材。明代李时珍在《本草纲目》中已将皂荚入药,称皂荚可以医治咽喉肿痛、小便淋闭、胎衣不下等几十种疾病。(明明)

### 1 洛水秋深碧如黛

洛浦秋风,是洛阳八景之一,指洛水沿岸的秋天美景。洛河有魏王堤、月波堤、神女堤、窈窕堤等名胜,杨柳拂岸,清流东去,鸥鹭飞翔,风景佳丽。特别是金秋秋月之时,这里是洛阳人的游览胜地。又由于历史文化赋予此地景物以超时空的灵性,人们更为乐道。

泱泱洛水,华夏之根。传说在伏羲之时,洛龟贡书,龙马出图,伏羲始造书契,开启了华夏文明。自黄帝以来,历代帝王莫不祭洛水以祈福。秦始皇曾东巡洛阳,亲莅洛浦,作《祠洛水歌》;武则天曾亲谱祭洛乐章,在洛浦举行大型乐舞演奏。洛浦秋风,留下了历代诗人行吟的脚步,上官仪、白居易、张耒(Lèi)、欧阳修等人都曾题诗洛浦,赞誉秋秋风景。其中,以张耒的《洛水》诗最为著名:“洛水秋深碧如黛,乱石纵横泻鸣濑。清明见底不留尘,日射澄沙动贝玦。南山秋风已萧瑟,倒影上下迷空翠。何当载酒纵扁舟,一尺鲤鱼寒可鲙。”

张耒,这位苏东坡的高徒,多才的寿安(今宜阳)县尉,在诗中写了洛水之美,也写了洛河的特产,就是鲤鱼。古人说:“洛鲤伊鲂,贵于牛羊。”这两种鱼,秋天正肥,是难得的美味。洛浦秋风中,诗人泛舟洛河,细品洛鲤,把酒临风,写下了这如锦绣似的诗句。

而,伊水秋声对伊水两岸山民的心理影响是喜悦的、深沉的,又是神秘的。伊水是美丽的,它清澈无染,欢悦前进,它不是涓涓细流,而是铮铮奔涌,有时也浊浪狂作,惊心动魄。这象征着伊水人的性格,也是伊水两岸的人文精神。

汝水拖蓝,是指汝阳县东南的马蓝河入汝河处,这里鳞波云影,四季景色皆丽,尤在秋高气爽之时,琉璃碧色,翠山如染,是为汝阳人游胜之地。清代张曜《汝水拖蓝》诗云:“水色天光一字浮,支流逐浪又惊秋。风吹浪面分蓝碧,雨打石根献碧球。有客曾拈川上韵,几人重上水边楼。由来两岸石堪造,收作文章可胜舟。”

### 2 伊水秋声汝水蓝

伊水和汝水,是洛阳南部山区重要的两条河流。秋到伊水,其声甚美,故伊水秋声被列入嵩县八景;秋到汝水,碧蓝如翠,故汝水拖蓝成为汝阳八景之一。

伊水秋声,是指陆浑山上下数十里的伊水河谷地带,每当秋季之时,往往秋雨绵绵,河水溢涨,因此发出巨大的流水声,响彻河谷。山民们在长年的倾听、观察后认识到:声在上游,翌日必晴;声在中游,翌日必雨;声在下游,翌日必阴。这可能与空中云层的厚薄、秋天的主导风向有关。“伊水秋声”可为山民们预测天气,指导农耕。

伊水的丰盈、暴涨或减流,与以稻禾耕作的山民生活息息相关。因

### 3 棠林秋清风翼风

洛阳西部山区多名胜,最美的秋景是棠林秋清、凤翼秋风,分别列入宜阳和洛宁八景。

棠林秋清中的“棠林”,指甘棠树林,在今宜阳甘棠村,这是一处感召世人的风景。《括地志》说,周代召伯巡行至此,设帐于甘棠树下,察访民情,听讼布政,惠恩黎民。召公去世后,当地民众思念他的政绩,怀念着那棵甘棠树,不舍得砍伐,并且歌咏它,作了名为《甘棠》的诗篇。

如今的甘棠村是古代两京驿道上的一个驿站,站旁生长着茂盛的甘棠树。春天花如白雪,秋天果实累累,风景秀丽迷人。历史上名人雅士多会于此,来往游客,络绎不绝。唐代诗人刘禹锡、杜牧,明代兵部尚书王邦瑞,清代河南府尹张汉等都曾到这里饱览山水,凭吊先贤,留下许多不朽诗篇。

### 4 柿林飞丹黄河岸

柿林飞丹,是孟津西北黄河岸边的秋天景观,是孟津八景之一。

柿树,洛阳原生树种,几万年前的洛北窑人已经开始采集野柿食用。栽培柿最早在夏朝的洛阳地区出现,周代时是帝王祭祀用的水果之一。魏晋时,柿树在洛阳皇家园林中作为观赏树种而栽培,《晋宫阙名》有“华林园柿六十七株”的记载。

唐代时,洛阳柿树遍全城,睦仁坊多柿树,嘉庆坊多李树,结实甚美,当时谚语说:“睦仁之柿,嘉庆之李。”白居易有诗曰:“条桑初绿即为别,柿叶半红犹未归。”洛阳的春桑、秋柿,成为游子们对故乡最深刻的记忆。客居洛阳的韩

愈,也赋诗“霜天熟柿栗,收拾不可迟。”“柿红葡萄紫,看果相扶擎。”柿子作为秋天的珍果,就这样被写进一代文豪的诗篇,定格在大唐的岁月里。

明清时期,柿树是洛阳地区的主要经济林,也是观赏林。特别是孟津西北的黄河岸边,田畴畔畔,柿林成行。每到秋高气爽之时,柿林如火,丹叶缤纷。清风吹透之季,金阳丽辉之时尤为精彩。这里的美景,吸引着众多文人骚客,留下了大量名篇佳作。如清代孟津名士王宏猷(you)《柿林飞丹》云:“点染惟应配橘奴,离离垂实几千株。可人偏是经霜叶,绘出枫林二月图。”

## 小集村:黄河南岸古村落 集市贸易繁盛一时

在孟津县会盟镇有个小集村,它南倚邙山,北临黄河,关于其村名的来历,流传着一个传说。

相传小集村原本非此名,而是叫夕烟村,这是因为小集村原来有座名叫夕烟寺的寺庙,当年该寺庙里有多位僧人常年居住,夕烟村因此得名。

那么,后来为什么改名叫小集村呢?这与该村所处的地理位置有关。小集村是一个古老的村子,位于黄河南岸,该村所处一带古称“小天津”。

历史上黄河的河势不断变化,有时

南侵,有时北滚,河岸线不断变化。小集村所在地,受河势变化,逐渐演变成一个非常适合船只停靠的地方,因此,久而久之便形成了一个码头。当时,山西、陕西、甘肃等地的粮食、煤炭、铁物等,南方的丝绸、布匹、瓷器、竹木等,大多选择在小集村北部卸船。小集村逐渐成了当地出了名的农贸市场。

正因这样的地理区位优势,给村里带来了不少商机。有的村民干起了船运业,有的干起了旅店业,村中的粮行、布匹行、煤炭行、药材行、蔬菜果品行、牲畜

交易等生意也越来越红火。

相传,小集村曾有位人敬仰的张善人,他乐善好施,为村民办了许多善事,也为村里农贸市场的开拓尽心尽力,因此,深得村民信赖,小集村的很多大事都由他掌管。

一天,正逢小集村市场集贸之日,村里人流如织,货物如山,一些对张善人心存敬仰的外地商人特意来拜访,连连称赞:“贵地集贸规模如此庞大,真是难得一见啊!”张善人谦虚地说道:“小集、小集。”张善人原本谦虚的话在村里被传

为佳话。从此,夕烟村便被大家改称为小集村。

本报记者 赵佳 通讯员 梁祖泽

### 洛阳

#### 地名故事



biāo biāo zhǔn zhǔn

# 讲普通话 标标准准

写规范字 堂堂正正