

我乡我土

风雅洛水

□ 逯玉克

洛水,又叫洛河,发源于陕西秦岭凤山,在豫西熊耳山、伏牛山的崇峻岭间九曲回肠,而后流进洛阳盆地,最终在巩义汇入黄河。

洛水,从中华文明的深处流来,从河洛文化的源头流来,蜿蜒着历史,流淌着文化,荡漾着无尽的风雅。

“河出图,洛出书,圣人则之。”河图洛书,被称为中华文明的源头。孔子感慨:“河不出图,洛不出书,吾已矣夫。”洛宁长水“洛出书处”的石碑,镌刻着中华民族最初的文明与风雅。

远古,在竹管上钻孔制笛,吹奏出美妙的音符,绝对是一项风雅千古奇妙而伟大的发明。伶伦,这位黄帝的乐官,用洛水畔的青翠竹,吹出上古的风雅曼妙之声。

“关关雎鸠,在河之洲。窈窕淑女,君子好逑。”一朵开放在洛水之畔的爱情之花,风雅成《诗经》的开篇之作,风雅成传唱千古的经典情诗。而那部孔子于洛水之畔编纂而成的《诗经》,更是风雅成中国诗歌源头漫流的涓涓清泉。

秦时,始皇在洛水祭天,这位崇尚铁

血杀人如麻的千古一帝,居然也风雅地唱出“洛水之曲,其色苍苍”的《洛水歌》。

宓妃,伏羲氏的女儿,沉醉于洛水的美丽,便融进了这段河水,成为风雅洛神。

三国,一个多情的少年,一位天才的诗人,从洛水畔的魏都出发,日既西倾,于洛水迷离如梦的暮色中,邂逅一位凌波仙子,“髣髴兮若轻云之蔽月,飘飘兮若流风之回雪”,写下千古名篇《洛神赋》。洛神把她的风雅意态留在这里,曹植把他的珠玉文字留在这里,从此,那篇凄美忧伤的《洛神赋》,承载起洛神的风雅,也承载起洛水的风雅。

“一种风流吾最爱,魏晋人物晚唐诗。”魏晋,一个风雅的朝代;洛水,一条风雅的河流。当魏晋与洛水时空交汇,历史便跌宕出高山峡谷飞瀑流泉潭瀑相连的绝绝景观。

洛浦,是名流雅士吟啸聚雅的佳处。汤汤清流,悠悠远山,芳草白沙,杨柳如烟,名士荟萃,宴饮清淡,魏晋风流,真真煞煞人也。

一个秋风乍起的日子,在洛阳任职的

张季鹰因思吴中菰菜羹、鲈鱼脍,曰:“人生贵得适意尔,何能羁宦数千里以要名爵!”遂命驾便归。于是,风雅的洛水,演绎了一则“莼鲈之思”的风雅佳话。

永嘉之乱,许多中原文人衣冠南渡,于是,他们把风雅也带到了去。永和九年,王羲之兰亭修禊,曲水流觞,饮酒赋诗,并乘兴挥洒出“天下第一行书”《兰亭集序》,可谓极尽风雅。然而,这次曲水流觞,只是西周洛邑流觞习俗的重新演绎而已。西周初年,周公建洛邑,为示庆祝,在洛水上泛起带羽翼的酒杯,这就是曲水流觞的起源。

北魏,一位坐镇洛水之阳崇尚佛教的风雅女子,唱着“拾得杨花泪沾腮”的怅然,在洛水之畔建起了高耸入云的永宁寺塔。

武周,一位当初幽唱“开箱验取石榴裙”后来贵为女皇把洛阳定为神都的风雅奇女,也在洛水之畔建起了天堂、明堂,并在龙门西山开窟造像。

永宁寺塔,天堂、明堂、卢舍那大佛,那让人震撼的高度,其实就是那个时代风雅的高度。

流星一瞬的隋代,以洛阳为中心沟通

南北的大运河,东都洛阳的大规模兴建,洛阳牡丹的广泛栽培,成就了隋炀帝的风雅,更延续了洛阳的风雅。

至唐,洛水春潮带雨,云山千叠,澎湃着唐诗波澜壮阔气象万千的风雅。

两宋,洛水两岸的园林,和宋词一起瑰丽绽放,豪放婉约着西京的风雅。

洛水,就这样一路风雅着,风雅成二里头的绿松石,风雅成尸乡沟的青铜器,风雅成蔡邕的《煮石经》,风雅成嵇康的《广陵散》,风雅成丝路起点的汉唐雄风,风雅成客家南迁的根在河洛。

河图洛书,一画开天,洛水,风雅着一些传说;定鼎之地,制礼作乐,洛水,风雅着一段历史;千年帝都,牡丹花城,洛水,风雅着一座城市;多种学说,辐辏八方,洛水,风雅着一种文化。

十里秦淮是风雅的,只是有着太浓的脂粉味;苏州、杭州、扬州是风雅的,但佳丽之地太过娇媚,吴依软语柔若无骨;唯有洛水的风雅悠远大气,因为,厚重的历史文化,做了她宠辱不惊气定神闲的底蕴。



深爱藏于细节中

□ 张宝峰

《红楼梦》第八回中,宝玉和黛玉到梨香院玩耍,吃过晚饭要走了,由于袭人晴雯等贴身丫头不在,宝玉就让小丫头给他戴斗笠。小丫头不知轻重,惹恼了宝玉:“罢,罢!好蠢东西,让我自己戴罢。”

黛玉站在炕沿上道:“啰唆什么,过来,我瞧瞧罢。”宝玉忙就近前来。黛玉用手整理,轻轻拢住束发冠,将笠沿掖在抹额之上,将那一颗核桃大的绁绒簪缨扶起,颤巍巍露于笠外。整理已毕,端详了端详,说道:“好了,披上斗篷罢。”

深爱往往藏在最细小的细节里,在突如其来的瞬间,把你彻底打动。黛玉对宝玉的爱便是如此。专门伺候人的小丫头都不大会做的事,衣来伸手的世家小姐黛玉却做得自信而娴熟,自然而妥帖。黛玉对宝玉的一片关心和深爱跃然纸上。脂胭斋在这里有一首很有意思的小诗:知己最难逢,相逢意相同。花新水上香,花下水含红。

第五十回,芦雪庵即景诗,宝玉被罚雪中折梅,去之前,湘云黛玉二人怕宝玉冷着,为她斟了一杯热酒。飞雪连天的寒冬里,怕宝玉冷着的,不是心思缜密的宝姐姐,也不是大嫂子李纨,而是湘云黛玉。正是这个细节,不经意间透出了二人对宝玉深挚的爱。

同样深爱宝玉的还有袭人,而这种爱也体现在细节中。第八回中,宝玉酒醉,袭人伏侍他睡下,“伸手从他项上摘下那通灵玉来,用自己的手帕包好,塞在褥下,次日带时便冰不着脖子。”

爱有着无限宽广的内涵,生死相许固然催人泪下令人敬仰,但是现实生活中的爱情,往往是琐碎的、细节的。如果省略了细节,爱就成了一片空白,也就无所依存了。

真爱往往低调而不张扬,朴素而不华贵,它不是花前月下的海誓山盟,不是生日宴会上的一掷千金,甚至不是耳边轻语的那句“我爱你”,而是实实在在地藏在生活的每一个细节里。爱是深夜里,电脑桌上悄然多出一杯雾气缭绕的茶;爱是寒冬中,为你披被角的那双温暖的手;爱是乱雨下,一把不大却遮住冷雨的伞……

细心去体会那些藏于生活细节中的爱,我们的内心自然会有一份温暖、感动与幸福!

心灵点击

幸福的沸点

□ 苗君甫

我认识一个总是很快乐的朋友,很少见她有烦恼;工作看起来游刃有余;爱人是高级工程师,典型的“多金男”;一个乖巧的女儿,粉雕玉琢的小公主模样。我常常羡慕她的优越生活和快乐心情。

回头再想想自己:工作多年,除了能干好本职工作,没有加官晋爵的机会;写稿多年,除了偶尔发表在报刊上的小豆腐块儿,没有可供炫耀的成就;母亲多病,隔些天就要住院,需要我从单位到医院来回地跑……烦恼琐事这么多,好像我根本没有快乐理由,更没有幸福的资本。

有一天,我用心写了数万字的剧本,被约剧本的老师一票否决。老师直截了当地说:“情节欠丰富,谋篇欠思付。”写作是从小就陪伴我的小爱好,它曾给了我情绪宣泄的出口,它也曾让我与文字相伴的贴心感觉,可是现在,我用心写出的文字一文不名。

跟朋友倾诉时,我崩溃地大哭:为什么生活不肯施舍一点点快乐给我?为什么连我赖以慰藉寂寞、点亮生活的文章都不肯给我一点点亮光?

朋友并不劝我,等我发泄完了,她只说了一句:“你之所以不快乐,是因为你的幸福沸点太高。”朋友说,她也曾经如我一样,每天的生活焦灼而又紧张,工作时惦记着家里的一摊子事儿,回家时又惦记未完成的工作,老公经常出差,连给婚姻加温的机会都没有……她也曾埋怨生活,抱怨老公。可是这样的抱怨除了让痛苦加深,一点儿用处都没有。后来她开始学着降低幸福的沸点,为一点点小惊喜快乐,为一丝丝小开心释怀,为一缕缕阳光惊奇,慢慢地,她焦灼的心开始舒缓,可以平心静气地看一幅画、听一支歌、读一本书,日子一天天这样过着,朋友说她开始有了掌控自己生活的能力,也有了绚烂自己心情的状态,渐渐地收获了衣食无忧的生活。

还真是这样,一个人快乐不快乐,真和幸福的沸点有关。幸福沸点低了,快乐就会一不小心洋溢出来;幸福沸点高了,快乐就总也盛不满。

我愿从此刻,降低幸福的沸点,培养幸福的能力,拥抱幸福的每一天。

洛浦漫笔

品读老照片

□ 崔永照

金秋时节,友人展示给我一组从新中国成立至20世纪90年代初栾川县城的老照片,商议让我写些文字,权作记录。

时光荏苒,总会给人留下一些记忆,一些感慨。每当按下相机快门,就定格住了不愿丢失的美好,小小的镜头承载着继往开来的神圣使命,虽经岁月流转,被尘封在某个角落的重大事件,无数个故事,无数个温馨或苦涩的瞬间,均被精心收藏。当有一天,相册被不经意地打开,曾经浩瀚的往事一一重现眼前,人的回忆便会如波涛绵延不绝,经久不息。

在这天高云淡、硕果飘香的日子里,我看着栾川县往昔的一张张照片,心潮澎湃起来。在这组照片里,我看到了古朴的原县政府旧址、县工业学大庆会议的会场、县城十字街两层高的邮电大楼,还看到了20世纪80年代初的县医院、县广播播控室、县城步行街及20世纪90年代广阔的君山广场、山清水秀的县城新貌……这些照片极为珍贵,无限地拓展了我的想象空间。

一张张无声的历史照片,如一张张鲜活生动的“面容”,记录了一个个发生在栾川大地上真实的故事,讲述了一代代栾川人百折不挠的奋斗足迹。它们反映过去的生活与现实,反映老照片背后的记忆与感动,再现了新中国成立以来栾川那段辉煌曲折而又波澜壮阔的历史,使我们有去挖掘老照片背后故事的冲动。栾川县一代又一代的决策者和这片热土上的人民付出艰辛和汗水,用智慧和力量建设着这方山水,最终收获累累硕果,告别贫穷落后,走向欣欣向荣的今天。

看完这组照片,突然间眼界通透,感慨万千。我抚摸着那几座简陋的土瓦房,抚摸着步行街上高大的梧桐树,抚摸着君山广场那绿茵茵的草坪,抚摸着县城的山水和现代建筑……有一种穿越的感觉,给我在这个快节奏时代拼搏的心灵许多慰藉和温暖,又使我热血沸腾、思绪万千。

有人说,任何东西只要泛黄了,也就温暖了。我脑海中许多原汁原味的记忆,不正是随着岁月的流逝而愈加深刻吗?有人说,摄影是留给那些没有记忆的人;但我认为,摄影是留给那些拥有回忆的人。老照片是我心坎上的温暖、奋进中的标杆,藏在我的心中,翩跹如蝶。

如今,栾川儿女不屈不挠的奋斗精神依然存在,栾川大地今非昔比翻天覆地的变化,将永远是我前进的动力。

流光一闪数十年,红了樱桃,绿了芭蕉。子在川上曰:“逝者如斯夫,不舍昼夜。”而我们也应该质询自己:还能做些什么?又能留下一些什么?在前进的道路上,应紧跟时代的步伐,永不懈怠地跋涉。因为,我们还在路上!

新词

孕傻:民间俗称“一孕傻三年”,意思是女性怀孕后,会有记忆力衰退和认知能力下降的迹象,常常丢三落四。

产妇产后记忆力下降可能与怀孕前后体内激素变化、睡眠质量下降及注意力分散等因素有关。产妇产后女性体内雌激素、孕激素等变化很大,这种变化可能导致她们情绪相对低落,对周围事物反应迟钝,但当激素水平趋向正常时,该现象会逐渐消失。(晓晚 辑)



灿灿流云

小河流水 摄

本版联系方式:65233629 电子信箱:lydaily618@163.com 选稿基地:洛阳网·河洛文苑 选图基地:河图网 洛阳网·摄影天地

人生感悟

少犯错才是修行

□ 王纯

一个朋友总是说:“生活允许我们犯错!”他把这句话当成口头禅,每次出了错都这样自我安慰。人非圣贤,孰能无过,有了过错学会原谅自己本无可厚非,可是,人生在世,一定要少犯错,因为很多错误无法弥补,即使弥补了,也会留下糟糕的疤痕。

我上中学的时候,和一个很叛逆的同学是同桌。她逃课、和老师顶嘴,还敢翻墙逃出学校。不知怎么,她的一切像磁场一样,把我也吸引过去。暑假里,我去找她,我们昏天黑地地玩了个够,再回到学校时,我发现自己的心散了,成绩一落千丈。与此同时,她和一个高年

级男生谈起恋爱。那个年代的重点中学,校风严谨,最后两人都被开除了。我荒废了一年学业,没考上好学校,复读后才重新进入状态。几年后,我与她重逢,她说她和那个男生结了婚,并且有一个孩子,但她一点儿也不幸福。她叹口气说:“那时年轻,自己不学好,还把你拉下水。年轻时犯下的错,是要用一生的时间来偿还弥补的。”

如果你的错误影响到别人,更是莫大的遗憾。我刚参加工作那年,曾亲手炮制了一起“冤案”。期末考试,一个学生的成绩忽然从中等跃到了前十名。我便认定,他考试时作弊了,他却死不承

认。一番调查之后,我才知道,他的成绩是真实的。虽然我在班里向他道了歉,但他从此一蹶不振。后来,他回家做了菜农,我有时会看到他开着三轮车来城里卖菜,日子过得很艰辛。每次看到他,我心里就会感到不安和愧疚,觉得自己是罪魁祸首。

犯错是对自己和他人的不负责任。圣人说,吾日三省吾身,就是让人要多反省、少犯错。人生是一件华衣,错误是华衣上的补丁,如果补丁大大小小参差罗列,你的人生将变得凌乱不堪。所有的错误,无论大小,都是一种遗憾,少犯错是一种修行,遗憾还是越少越好。

分类广告:包含搬家、房产、招聘、声明、公告、减资等各类商业信息。

洛阳济仁肾病医院:提供肾病诊疗服务,地址:瀍河区小北门转盘处。