

《小时代》《后会无期》《泰囧》《分手大师》，加上更早上映的《致青春》《钢的琴》……随着互联网一代成为观影主力，被业内称作“青年电影”的一批作品成为带动中国电影市场井喷的有生力量。

日前，旨在奖掖新人的第二届浙江青年电影节在杭州闭幕，而如何看待青年电影的未来，也成了多位与会的电影界人士热议的话题。

中国青年电影：“黄金时代”后会可期

1 带动中国电影井喷的生力军

“在20世纪80年代同时出现的第三、四、五代导演之后，电影导演界又出现了‘三代同堂’的格局。”北京大学艺术学院院长王一川说，他们是以张艺谋、陈凯歌、冯小刚等为代表的“50后、60后”的“老生代”，以贾樟柯、宁浩、陆川等为代表的“70后”的“中生代”，以及“70后、80后”的“新生代”。

王一川同时分析说，就美学趋向而言，“新生代”电影离前两代最近的，是《钢的琴》等小人物悲喜剧样式作品。而较远的是像《致

青春》等为代表的青春电影，它们也有《不见不散》等作品的余绪。相去更远的是《失恋33天》《小时代》等依托网络、书籍的“网媒电影”和“书媒电影”，而走得更远的则是以《泰囧》《心花路放》等为代表的轻喜剧电影。

北京师范大学艺术与传媒学院院长周星预测，今年大电影票房将达到300亿元，加上100亿元的微电影市场，累计将达到400亿元的票房。他表示：“青年力量让中美电影并驾齐驱的时间已经大大提前了。”

2 “黄金时代”还是“小时代”？

随着青年电影的兴起，一些乱象也引起了社会的热议。周星认为，青年电影需从五方面的背景去观察：跃进性的电影市场、破规则化的电影创作路线、网生代的受众需求、移动媒体造就的电影景观和粗鄙化的娱乐表现。

周星坦言，粗鄙化的娱乐表现已经使电影艺术的经典认知大大受损。青年电影人应该大胆创新、不拘一格，关注时代、追踪现实，保存个性、找到潮流、正视长处、规避短板，寻求价值、放远眼光。而关注时代、追踪现实，才是青年人的优势。

北京电影学院电影学系主任吴冠平带着学生对2013年的246部获得国际奖项的新导演作品进行了研究，这些作品的价值观中都有对个体、社会、国家和生态环境的深切表达。他认为，国外青年导演的视角值得国内借鉴。

王一川则认为，不能一刀切地去评判青年电影，而要看到中国电影本身的错综复杂性，与其说青年电影的趣味正在引领中国电影，不如说它正折射出多样复杂的电影世界、文化世界乃至我们要生存其间的生活世界。

3 亟待摆脱技术与商业的束缚

以大数据为代表的技术手段一度被人看好。但是，《黄金时代》就大数据遭遇了一次滑铁卢。浙江大学传媒与国际文化学院博士后林玮说，当前，很多视频网站也不具备开发和利用大数据的能力，“互联网只是影响了思维的方式，并没有影响到生活的底色”。

今年暑期档出现的弹幕电影也是昙花一现，浙江大学传媒与国际文化学院博士后黄钟军发现，在腾讯科技对1.6万名90后观众的调查中，超过60%的人都不喜欢，“弹幕破坏了电影本体，颠覆了艺术性，破坏了叙事完整性，不停地让观众入戏出戏”。

《后会无期》制片人、北京劳雷影业有限公司总裁方励是理工男，他也表示：“我特别不买大数据的账。从分析观众到创意编剧，中间差不多有两年时间，到时你还知道观众喜欢什么吗？电影要投其所好就没有未来，一定是来自生活并高于生活”。

方励也同样感到商业力量的可怕。“市场上天天都是资本电影，电影不是靠钱做出来的，是靠人的创意做出来的。”他认为，青年导演不能受时代的光鲜亮丽的外观的影响，中国电影仍然缺好电影，缺编剧、剪辑、配乐、造型等各方面的人才，缺真正能够埋头做事的人。（据新华社）

▶ 相关链接 我国电影市场还将迎来一个高速增长期

近期针对90后电影观众观影态度的一项问卷调查结果显示，在对国内整体上映影片题材的满意度方面，有62.2%的观众认为目前的电影题材不够丰富，无法满足自己的观影需求。

题材的相对贫乏也是当前国内电影业一个亟待解决的问题。对此，中国电影家协会秘书长饶曙光建议，电影市场应该更加强调提高电影的品质和内涵，以高品质赢得高票房。在他看来，未来中国电影市场仍有很大的发展潜力。“当前中国电影市场规模、市场结构及市场基础已经很好，也形成了一个多元化、多类型发展的

基本格局，跨界的力量也在不断进入电影界，有意进入电影产业的资本非常充足，这些都支撑着我国电影市场还将迎来一个高速增长期”。

饶曙光认为，下一步要实现电影市场更加良性健康发展，除产业和资本的推动外，应该更加注重发挥电影理论批评的引导作用，使其回到电影艺术、美学、内容的分析上来，而不是简单地进行炒作与批评。这不仅有利于创作，也有助于提升观众的观影水平，让观影主体摆脱简单的轻松娱乐心态，摆脱简单的非理性消费，引导他们更加理性和多元化消费。（据《光明日报》）

“泽华国乐情民族音乐会”将于19日晚奏响

明日起可免费领票

本报讯 19日19时30分，由河南泽华文投集团联手《河洛生活导报》共同主办的“泽华国乐情民族音乐会”将在洛阳歌剧院恢宏奏响。本次演出特邀来自中央民族乐团的青年指挥家刘沙执棒，刚参加过APEC文艺演出的国家一级演员姜克美也将受邀前来助阵。明日起，您可凭身份证前往主办方指定地点免费领取。

受邀执棒此次音乐会的指挥刘沙，是留俄青年指挥家、中央民族乐团常任指挥，被誉为“中国新生代民族音乐指挥的杰出代表和领军人物”。曲目方面，本场音乐会除了演奏《龙腾虎跃》《红楼梦序曲》等经典民族管弦乐曲目外，乐团首席成文文将与其他四位青年艺术家联手表演二胡齐奏《新赛马》；参与演出的青年女高音歌唱家王园园、陈静多年来以民族唱法为主，此次也将改变风格带来《太阳出来照四方》等独唱曲目。

值得一提的是，本次音乐会的主办方河南泽华文投集团，也特别邀请到了刚刚在北京水立方参加过APEC文艺演出的胡琴演奏家姜克美女士，她将为市民奉上板胡独奏《桃花红》及与乐队合作表演京剧《夜深沉》等作品。

明日起，您可凭本人身份证前往领票，每人限领一张，赠完即止。

此外，“魅力泽华 文化惠民”感恩回馈季系列活动中的“泽华有戏河南曲剧经典剧目展演”今日14时30分将在洛阳歌剧院鸣锣开演，尚有少量余票，欲领从速。而“央视《一槌定音》专家鉴宝会”明日10时就将正式开鉴，难得四位国内知名的权威专家坐镇，家有藏品不知真假或想知道价值的，快去请专家吧。

领票地址：泽华文投公司（南昌路一品天下二楼或定鼎路华源财富广场一层）、泽华珍宝馆（新区体育馆南大门东侧一层）
咨询电话：65287888 （张书峰）

中羽赛混双夫妻档 张楠/赵芸蕾摘首金

泰禾·2014中国羽毛球公开赛16日进入决赛，混双世界第一的夫妻档张楠/赵芸蕾击败韩国组合柳延星/严惠媛，在中羽赛为中国队摘下第一枚金牌。

当被问及鹰眼挑战是否对第一局的状态造成影响，张楠说：“并没有对我们造成太大影响，因为我们是配合得不错的，应该对自己有信心，当然不是盲目自信，而是要满怀信心地认真面对每一场比赛和每一个对手。”

“对手打得很好。”赵芸蕾说，“其实比赛打得挺艰难的，我觉得是因为自身的状态不理想，遇到很多困难，我会对明年的比赛做一些调整。”

韩国选手柳延星则表示，对手非常优秀，自己已经“用尽了全力”。（据新华社福州11月16日体育专电）

小兴安岭山泉浇灌 纯生态方式种植

好来历通河大米寻鉴记

“水稻王国”驰名久，通河大米分外香。作为土生土长的通河人，我有幸作为向导，和好来历食品安全公众寻鉴监督团一行人，踏上了赴黑龙江通河县寻找正宗东北大米的路，来探访沃沃土、沐山泉的通河大米。



“水稻王国”，好来历来了 赵卓 摄



采集土样 赵卓 摄

1 难忘家乡稻米香

盼望着，盼望着，家乡通河的大米终于要来到洛阳啦！

大学毕业来洛已经20多年，作为东北人，虽然习惯了浆面条，但每天少不了的，还是一顿大米饭，闻着满屋飘散的饭香，就像回到了老家。

小时候，每到10月底新米上市，最诱人的饭食，莫过于捧一碗油亮白的大米饭，再夹上几筷子葱花炒鸡蛋，一天三顿也吃不厌。所以家乡有俗语：“大米

饭，炒鸡蛋，撑得娃娃可地转。”

过去，父母从老家来看我，都要拖上一袋新碾的通河大米，现在他们年纪大了，背不动了，我便在洛阳四处寻找正宗的东北大米，超市、粮店、菜市场，东北大米随处可见，可是，嘴巴刁了的我，再难找到那个小时候大米饭的味道。

于是，好来历优质生活必需品平台刚开办，我便迫不及待地推荐我家乡的大米。

2 喝山泉水长大的稻谷

6月18日，我作为向导，和好来历食品安全公众寻鉴监督团一行人，踏上了赴黑龙江通河县寻找正宗东北大米的路。

出哈尔滨市沿高速公路一路向东，眼前时而掠过郁郁葱葱的森林，时而闪过大片大片的水田，满目皆绿。百年小城通河就在哈尔滨市东部，依山傍水，南临滚滚东去的松花江，背靠连绵不绝的小兴安岭。

最先征服寻鉴团的是这里的蓝天白云。市民代表郭先生说：“这云咋白得像假的呢？”

通河是全国著名的水稻生产大县，有130多万亩水田环绕，整洁有序的县城宛如浮在绿海上的一座小岛。这里最不缺的就是水，而且与周边其他水稻产区多用松花江水灌溉不同，通河的水稻喝的是真正的山泉水。这里有大小27条

河流，多发源于小兴安岭，每年春季，山上积雪融化，汨汨山泉便汇流成河，灌溉流经的大片农田，形成星罗棋布的水系泡泽，然后才向南汇入松花江。

放下行囊，我便带着大伙奔向桦子山上二甲沟的参谷山泉，想让大家亲眼验证一番，通河水稻喝的不仅是山泉水，而且是泡过人参的泉水。通河盛产人参，1986年，一位老林工在二甲沟采到一棵重达505克的野山参，至今该参仍被称为“世界参王”。

人参不在，泉水仍流。我们看到，附近建有矿泉水厂，就地取材。从南方来的一户养蜂人家，正带着孩子在沟里捞鱼。泉水缓缓流淌，有一处泉眼，据说冬季零下30摄氏度也不断流。桦子山下，便是连片的稻田，泉水汨汨地流向田间，东北大汉刘清宇正在田里忙活。

3 稻田里蝌蚪鱼儿游

今年40岁出头的刘清宇，天天在他的几十公顷稻田里摸爬滚打，皮肤晒得黝黑黝黑的。他卖了快20年的化肥农药，聊起改行种水稻，他说，东北的黑土地，多肥多好啊，可不能被化肥和农药给毁了。

两年前，他开始尝试用生物有机肥种植水稻，我们在现场看到，他拌有机肥时，用的竟然有纯牛奶。更令人惊喜的是，在他的田里，我们不仅发现了成群的小蝌蚪，还有小鱼游来游去！刘清宇说，过不了几天，等水稻苗再长高些，他订购的1000只四脚鸭便要下田了，鸭吃虫，粪养

稻，形成生态循环系统。“不为别的，就希望能让更多人吃上东北好大米，能找到小时候的大米饭的味道。”这个东北汉子憨厚地笑道。“如果再晚两三个月来，水稻田开始放水时，你们能吃到田里的野生鲌鱼，那可是不多见的美味啊。”

随行的通河县招商局局长王铁成介绍，通河大米生产全程都严格监控，农民多以村为单位组成农业合作社，统一选种、统一育苗供应、统一技术流程、统一生物肥施用，2008年，通河大米已经全部通过了无公害认证，成为国家地理标志保护产品。

4 稻米镉含量可以忽略不计

寻鉴团专家迫不及待地开始挖土取样，为了保证权威性，两位专家还专门驱车30多公里，到祥顺乡新丰村稻田里采集了另一份土样，千里迢迢带回洛阳。

经洛阳市权威检测机构鉴定，土样重金属镉含量可以忽略不计，大米样本镉含量为0.0036毫克/千克-0.0041毫克/千克，远远优于新国标（GB2762）0.2毫克/千克的合格标准。

好来历食品安全公众寻鉴监督团首席农业专家樊信认为，这个检测结果优于新国标50多倍，镉含量可以忽略不计。

关于土地里镉的来源，樊信先生说，一是土地里自身就有，二是工业污染造成的，三是长期施用化肥的结果。换句话说，稻米和土壤样本镉含量极低甚至可以忽略不计，一是说明土地没有被工业污染，二是种植过程施用化肥极少。

5 米中贵族稻花香6号

稻田里的鲌鱼没吃上，东北的野蘑菇炖小鸡、水灵灵的蘸酱菜倒是吃了个痛快，等大家想起灶上还有一锅柴火饭时，肚子已经八成了。抵不过饭香扑鼻，一碗晶莹剔透的米饭便下肚了，还来不及细品，香甜、筋道、柔滑等词便涌出脑海。若问和平时吃的米饭有何不同，市民代表郭先生说，以前在家用菜下饭，这米饭吃下去，根本不用配菜，香啊，顺顺溜溜就到了肚里。

通河大米为什么好，当了多年村干部的王云说起来头头是道。她是通河米业协会会长，带领村民组成农业合作社，专门种植稻花香6号。

王云说，通河的气候和土壤条件完全可以种植稻花香，这里不仅有黑土层、沼泽地，由松花江水冲积而成的平原，而且处于北纬44度至45度，日照时间长，积温高，白天太阳明晃晃、火辣辣，夜晚小风冷飕飕，一年四季盖棉被，这样的昼夜温差，可使稻谷最大限度地存储淀粉，稻米的口感就好。而且，由于这里气温低，土地半年都处于休眠状态，一年一熟，土地肥力足，作物生长周期长，米质自然好。

说起稻花香6号，王云介绍，稻花香系列品种外形晶莹剔透，营养成分高于普通大米，直链淀粉含量低，含油量高，因此米饭口感柔软筋道，柔而不粘，香甜适口，冷却后不回生。因为亩产量低于其他品种，所以价格稍高。

至于东北最常吃的长粒香米，蒸出的米饭香气浓郁，口感甜润，煮出的米粥米色澄澈，汤汁浓稠。此次通河之行，寻鉴团成员一致决定，把通河大米引到洛阳，让洛阳人吃上最正宗、无掺杂的新鲜大米。

植沃土、沐山泉、精呵护，成就营养、美味的健康好米！您还在等什么，赶快尝尝吧！

即日起，市民均可就近到好来历各区域专卖店进行购买。如遇购买困难，请拨打好来历24小时订购服务热线：0379-66778866，或者微信搜索好来历官方账号“洛阳好来历”进行咨询。

产品规格：
好来历东北通河大米（长粒香型） 49元/5千克
好来历东北通河大米（稻花香6号） 69元/5千克
（本文作者系洛阳晚报副刊部主任）
记者 张丽文