



田横义不受辱

□喻清录

秦末陈胜举义旗后,被秦所灭的六国王室后纷纷乘机自立为王,恢复旧国。田横乃齐王后裔,自立齐王,投向项羽集团,与刘邦为敌。项羽死后,刘邦称帝,田横不肯臣服受辱,率500壮士逃亡海岛。

刘邦不能容忍田横不臣,乃派使者前往宣读诏命:“田横来,大者王,小者乃侯耳;不来,且举兵加诛焉!”田横无奈,只好带两名门客随使者前来洛阳。至尸乡驿站(偃师商城附近)休息时,田横求告使者:“人臣见天子,当沐浴。”得以停留,于是借机嘱咐门客:“横始与汉王俱南面称孤,今汉王为天子,而横乃为亡虏,北面事之,耻辱甚矣。且陛下所以欲见我者,不过欲一见吾面貌耳。今斩吾头,驰三十里间,形容尚未能败,犹可观也。”遂自刭而死。门客割下田横头颅,随使者飞驰洛阳献给刘邦。刘邦凝视田横头颅,为之流涕,诏命以王礼安葬。葬礼毕,二门客于家旁凿二穴,自刭于内;五百壮士闻知皆自杀。

在崇尚道义的封建时代,士大夫们往往把人格尊严看得比生命还要重要,宁为玉碎,不为瓦全,颜面丧失,生不如死。《资治通鉴》记载的这件事,就歌颂了田横宁死不受辱的形象。《礼记》载:春秋时齐国饥荒,贵族黔敖在大路旁施舍食物,对一饥民吆喝道:“嗟!来食(喂!来吃东西吧!)。”饥民正色拒绝道:“我正是吃‘嗟来之食’,才饿成这个样子的。”遂愤然离去,饿死路旁。饥民为何不吃“嗟来之食”呢?因为黔敖的口气傲慢无礼,像饲养牛马一样吆喝

他,所以他宁可饿死也不愿受人格羞辱。田横宁死不见刘邦,是因为不愿对他行叩拜之礼蒙受羞辱。

司马光对这些义不受辱的人是推崇的,《资治通鉴》对四类这样的义行是持赞赏态度的:

宁死不投降。秦始皇二十二年(公元前225年),秦军灭魏国。但魏王分封的仅五十里地的安陵国不降,安陵君派大夫唐雎赴秦谈判,秦始皇威胁迫道:“你听说过天子发怒吗?天子发起怒来,会使百万尸体倒地,血流千里。”唐雎道:“您听说过义士发怒吗?义士发起怒来,会使两具尸体同时倒下,血溅五步,普天下人都会穿上丧服。今天就是这个时候。”说罢挺身欲与秦始皇拼命。秦始皇慌忙向唐雎道歉:“先生何至于此!我答应你就是了。韩、魏拥有千里之地而亡,安陵仅五十里地而幸存,是因为有先生您这样不甘受辱之人啊。”

宁死不辱国。公元495年三月,北魏孝文帝亲率30万大军征伐南齐,但此时北魏使者卢昶、张思宁犹在建康为聘。南齐军败,乃断绝卢昶、张思宁供给进行报复,给他们吃饲养牛马的燕麦羞辱之。卢昶忍辱吞咽,汗流交流;而张思宁决不食用,饿死于驿馆。不久卢昶归国,孝文帝责备他:“人谁不死,何至自同牛马,屈身辱国!纵不远惭亦武,独不近愧思乎!”要卢昶官职为民,对张思宁死不辱国的义行则大加褒扬,厚养其家人。

宁死不入狱。入狱之人披枷戴锁,要遭受狱吏羞辱,所以很多士大夫是宁



唐雎欲与秦始皇拼命

插图 李正明

死不入狱的。西汉元帝初元二年(公元前47年),中书令弘恭、仆射石显把持朝政,元帝师傅萧望之当朝正色,屡屡斥责。弘恭、石显诬陷他:“失大臣体,不敬,请逮捕。”元帝道:“萧太傅刚强,安肯入狱,不要把他逼死啊!”石显道:“何至于死,必无所忧。”使者至,萧望之仰天长叹:“吾各位将相,年逾六十矣,老人牢狱,受辱狱吏,苟求活命,不亦鄙乎!”竟饮鸩自杀。

宁死不受杖。杖刑,要扒下裤子打屁股,很多士大夫是宁死不受此辱的。东汉建安二年(公元197年)九月,曹操征召陈留名士何夔为幕僚,极其器重,但曹操性情刚严,对幕僚稍不满意就施以杖刑责罚。何夔不能忍受杖刑羞辱,于是准备毒药藏于内衣,如果一旦被施以杖刑,就吞药自杀,决不受辱。不过这一幕并未出现,因为何夔终生谨慎无错,当然他也终生毒药不离身。

时令走笔

菊开清香来

□张亚玲

不管是我家阳台上那两盆菊花,或是山野里兀自开放的野菊花,还是菊展上铺天盖地五光十色的菊花,它们都应时而开,在秋天绽放了最美的笑脸,谱写出生命的乐章。

我家的菊花是黄色的,一簇簇纯净如金,它们一开花,阳台生辉。山野里的菊花不大,浅浅的蓝,淡淡的紫,亮亮的黄,点缀在萧瑟的草丛中,开放在高高的山崖上,总让人生出许多联想。菊展上的菊花,在赴一场盛会,色彩斑斓,姿态各异,让秋天顿时张扬着生命的壮美。

元稹爱菊:“不是花中偏爱菊,此花开尽更无花。”我爱菊:“不是花中偏爱菊,因为此前更有花。”春天,百花争艳,何等热闹繁华!菊花却无动于衷,只是悄然生长。走过夏天,见证了又一季的繁茂,它依然不急不躁。秋天是菊花生命的终极地,在百花谢幕、万物即将萧条之时,它们方才登场,用不同颜色、不同形态,演绎着生命的丰富多彩。秋天成就了菊花,菊花丰盈了秋天。

也许只有耐得住寂寞,有不为繁华所动的定力,专注于自己的目标,才能有如此美丽的绽放吧?

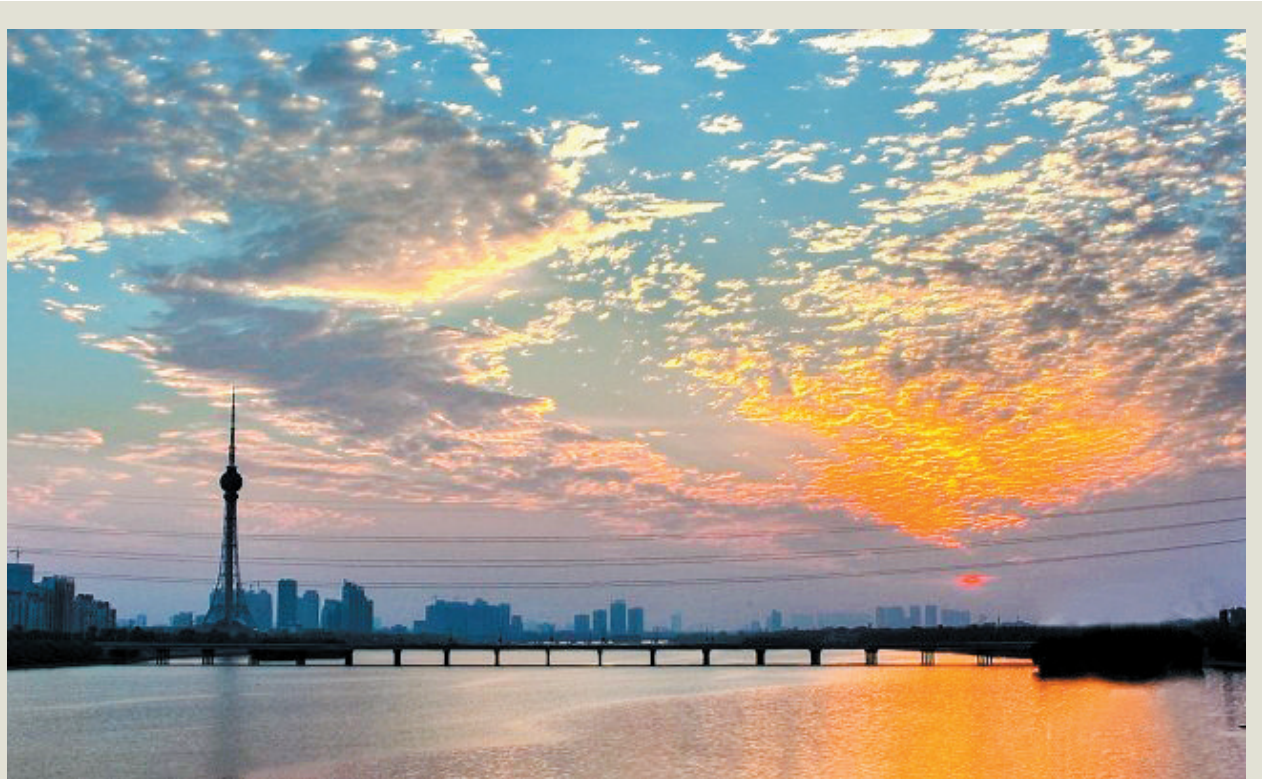
菊花“宁可枝头抱香死,何曾吹落北风中”。没有满地的缤纷落英,让生命自始至终保持一种姿态,昂扬坚毅。生命最后又不失平和,淡了浓烈,少了张扬,只是静静地挂在枝头,送走又一个秋季,静候下一次轮回。

陶渊明爱菊,爱的也是菊的品性吧?“采菊东篱下,悠然见南山。”有菊花可以养性,有南山可以欣赏,远离官场喧嚣,亲近自然田园,恬淡,悠然,宁静。

看到菊花,我不得想到一个人。在《星光大道》中,有一位选手叫老金,他已五十出头,是一位龙套演员。他说起一辈子的龙套演员生涯,不禁潸然泪下。但他坚持着,从不放弃追求。站在星光大道的舞台上,他满怀生命的激情去歌唱,那一首首发自肺腑的歌曲感动了全场观众,征服了评委,最后他获得了周冠军。

如果把人生比作四季,中年就是秋天。经历了人生历程中的风吹雨打,老金在人生的晚秋收获了成功,就像一朵菊花灿然绽放。

人到中年,成功的事业,平和的心态,幸福的家庭,宁静的生活,这些都如秋菊,无声绽放,馨香四溢。莫道人生秋意浓,为有菊开清香来。



洛河霞满天

天鹰 摄

本版联系方式:65233629 电子信箱:lydaily618@163.com
选稿基地:洛阳网·河洛文苑 选图基地:河图网 洛阳网·摄影天地

灯下漫笔

还有后天

□晓梦

有时候理想主义和盲目乐观殊途同归。一个人很坚定地相信未来,相信理想,相信自己的坚持,不在乎现在,不在乎挫折,这就是很固执地乐观。所以,盲目乐观也是一种处事原则,有时候甚至给了我们坚持下去的勇气。

马云讲自己的座右铭:“今天很残酷,明天更残酷,后天很好,但是绝大部分人死在明天晚上。”这句话告诉我们,一个成功的人要永远相信自己,永远相信自己的选择,永远相信未来。如他所言:“今天你最差,只要努力,总会有机会。”

最常见的相信明天的段子就是:一觉醒来,明天的太阳仍然会冉冉升起。可是,我想说,即便明天是个阴天,太阳被乌云遮蔽,有狂风大作,有暴雨倾盆,有风雪漫天,值得庆幸的是,我们还有后天,后天,或者就会迎来晴空万里。于是,请你再相信一下生活,相信一下自己。请再坚持一下,再坚持一天,或许一切都将过去,都会雨过天晴。

我把马云的经验归结为“后天理论”。对于看不见明天、看不见希望的

人来说,“后天理论”似乎就是盲目乐观。事实证明,盲目乐观有时候反而是件好事,最起码可以带给我们瞬间的喜悦。而在纷繁复杂的世俗生活里,快乐就是珍宝。

马克·吐温与作家朋友郝威尔参加教会聚会,出门时碰到天降大雨。郝威尔见这瓢泼大雨,不禁悲从中来。他问马克·吐温:“你看这雨会停吗?”马克·吐温回答:“所有的雨都会停。”

马克·吐温也是“后天理论”的践行者。雨后天停不了,明天停不了,后天也许会停。雨终究会停,我们还有什么理由悲观忧伤呢?

朋友求职,向某知名公司投简历,连投数次未果。我们劝他放弃,他清晰地和我们分析这家公司目前招聘的职位要求以及自己的优势特点,坚定地认为即便明天不录用他,后天他也会等来机会。他最终在这家公司觉得一个不是很适合的工作。我们都觉得大材小用。此君不以为然,他说只要进去就离自己的目标近了一步,实现自己的夙愿只不过是迟早的事情,假以时日,终将有个结果。

我们看着他奋斗,看他从最底层做起,辛酸辛苦。可是他一直相信那个明天之后的后天就是艳阳天,熬过了苦闷就是幸福。今日,这位朋友已然是这家公司的中坚力量。从他身上,我看到,能够坚持到后天的人,就是离成功最近的人。

有时候生活也会和我们开玩笑。就像,后天仍然雾霾重重,后天仍然原地踏步,后天仍然毫无改观,甚至后天与我们的期望远远背离。可是,我们已经熬过了明天的雾霾重重,经历了原地踏步,接受了毫无改观,甚至面对了背离和挫败,即将到来的后天对于身经百战的我们来说,一切都已云淡风轻。晴空万里,豁然开朗,如愿以偿固然可喜,即便不是,那些执着不弃、阅尽沧桑的体验何尝不是一种宝贵的财富和经历。走过明天的我们,还有什么可以让我们打倒!

如同食指在诗中写道:当蜘蛛网无情地查封了我的炉台,当灰烬的余烟叹息着贫困的悲哀,我依然固执地铺平失望的灰烬,用美丽的雪花写下:相信未来。



儿大不由爹 女大不由娘

——尊重孩子的意愿

□一池月光

晚上,我带儿子去买文具,遇到一对正在挑选水彩笔的母女。女儿挑中上面有哆啦A梦图案的一款,母亲蹲下身看了看价签,又拿起旁边的一套说:“乖乖,那种太贵了,你看这种24色的,既漂亮,又便宜!”尽管母亲百般哄劝,女儿还是执意要自己挑的。母亲无奈,叹口气无爱怜地说:“好吧!好吧!真是儿大不由爹,女大不由娘啊!那就买这种吧!”女儿拿起水彩笔跳着去了收银台……

当父母与儿女意见不一致,而儿女又不愿听从父母的意见时,我们常常能从父母的口中听到“儿大不由爹,女大不由娘”这句话,似乎这句俗语只是父母对儿女的一种无奈、一种伤心,甚至是一种生气。可见,这句俗语所蕴含的家教智慧,大多数人并没有领悟。

“儿大不由爹,女大不由娘”的原意是,孩子逐渐长大,开始思考这个世界,思考他所遇到的每一件事,并逐渐有了自己的立场、观点和追求,对此,父母应该充分理解并尊重孩子的意愿。

家长的意志代替孩子的选择,这是中国式教育的劣根与悲哀。记得《做最成功的父母》里有这么一件事。爸爸对齐齐说:“从明天开始,把你送到爷爷家去住。到了那里一定要听爷爷奶奶的话,不要惹他们生气,知道吗?”听到爸爸的话,齐齐很吃惊,接着强烈反对:“为什么要把我送到爷爷那里,我不去!”“不去不行!”爸爸扔下一句话,就生气地走了。第二天,齐齐被爸爸送到了爷爷家,他有一种被抛弃的感觉,他开始恨他的爸爸妈妈了……

齐齐的委屈是可以理解的,爸爸不容置疑的命令,他只有无条件服从,没有丝毫表达自己意愿的机会。生活中,很多父母都像齐齐的父亲一样,粗暴地把自己的意愿强加在孩子头上,使得孩子心理承受的压力越来越大,无形中受到伤害。这样的孩子从小就缺少自主意愿,长大后,很难成就自己的事业。长期缺少独立自主的意识,会使孩子变得幼稚,缺少人格魅力。

“儿大不由爹,女大不由娘”的可贵之处在于警醒父母:在家庭教育中,一定要尊重孩子的意愿。

孩子敢于表达自己的观点,说明他们有独立思考的意识,这是可贵且应该受到鼓励和呵护的。父母应该给孩子一个自主选择的机会,并且在尊重孩子意愿的基础上,给予巧妙而正确的引导,这样不仅可以进一步锻炼孩子的思考能力和表达能力,而且可以通过倾听孩子的观点,发现和了解孩子的真实想法,从而纠正孩子成长过程中的一些错误。

没有无用的孩子,只有失败的父母和教育。成功的家庭教育,从尊重孩子的意愿开始。

若有所思

窗外的紫玉兰

□董体乾

今年夏天我搬进现在这间204办公室。当时酷暑难耐,多亏窗外一棵近三层楼高的大树,椭圆阔大的绿叶密密麻麻,整个夏天的办公室都不是很热。更让人羡慕的是,大树开出数不清的花儿,朵朵直立如杯,花瓣外紫内白,美丽但不至妖娆,简约又不失神秘。

这样的树到处能见,我却始终叫不出名字。起初我也不以为意,本来自己不认识的东西就有很多。只是花谢后,在原来花朵位置上生出一包包紫色的“扁豆”来,添添了大树的神秘。我的讶异还没消退,这些“扁豆”先后裂开,一颗颗橘红色的小豆开始散落在大树根部的泥土上。捡起来几颗,越看越欢喜,想放进嘴里,又怕毒到自己。

于是拍张照片放到微信好友圈,问“这是什么,能吃否?”不出所料,一群小伙伴开始起哄:“绝对是仙果,能吃”“你快吃吧,包治百病”……只有一个同事回复了三个字:紫玉兰。

惊喜之余,赶紧百度一下,看图片果然是紫玉兰。百度百科对其的描述是:“紫玉兰,木兰科木兰属,又名木兰、辛夷,为中国特有植物……”原来这就是辛夷树。

“青溪尽是辛夷树,不及东风桃李花。”我在《桃花扇》中第一次看到辛夷树的名字,但今日才将头脑中这页缺失的画面补全。原来在孔尚任眼里,紫玉兰是读书人的象征。

确实贴切,花瓣的白色象征着君子的雅致温润,花瓣外的紫色则正如读书人的气质香馥如兰。虽然《桃花扇》中那个河南秀才在爱国方面还比不上李香君这一青楼女子,但真实的历史总由不得人穿越,纵然悲愤愤恨,也只是徒增伤感。

辛夷树,几经穿越,几多感慨。辛夷树,立在窗外,长在心间。

<p>分类广告</p> <p>搬家 66666565 西工 63630257</p> <p>低价记账 工商代办 资质代办 13525991247 18638834587</p> <p>公司注册 资质专办 增资、验资、资质 18637996277</p> <p>工商快办 15838801860 资质、增资、承兑、贴现 63302718</p> <p>资质专办 公司注册 施工、开发、装修、物业 18638856601</p>	<p>物流</p> <p>洛阳→广东</p> <p>福油 澄 普 流 潮 彩 枫 映 棉 阳 头 潘 亨 沙 州 瑞 溪 山 湖 13838861808 www.lysfhy.com</p> <p>物资回收</p> <p>高价回收破产厂旧设备 铜、废钢、废铝、废铁、废机 锅铲、废压物袋 15716731977</p> <p>庆典礼仪</p> <p>●海岸庆典时尚专业 13007572573</p> <p>老年公寓</p> <p>●馨园医养暖浴 13939929186 星级</p> <p>文化补习</p> <p>●新奥教育数理化学 15837983560</p> <p>家政服务</p> <p>正美清洁 64675707 专业外墙清洗翻新 15303882369</p>
---	--