



冷峻下的人性之光

——对日本艺术家高仓健的追忆与思考

中国人民熟悉的日本艺术家高仓健离开了,引发了一代中国观众的无限怀念,同时带着对一个时代的追忆与思考。这怀念,源自一份敬意,源自他对电影事业的坚守,源自他对中日文化交流的积极贡献。

1 主演电影一举成名

高仓健,原名小田刚一,1931年出生于日本福冈县。伯父没有儿子,但非常喜欢这个侄子,就向弟弟提出了收养的请求。

高仓健在自传中说:“父亲为此和伯父吵架,那时我十一二岁。我偷听到两人的吵架,从心里感受到了父亲对儿子的真情。”

高仓健少年时代的梦想是找一个与

外贸有关的工作,然而他大学毕业时正赶上日本就业困难时期,找不到好工作。后来有朋友介绍他去一家电影制片厂当见习演员,不久他又听说东映公司正在招募新人,高仓健进入东映公司后先参加了6个月的集体培训。此后,他很快脱颖而出,主演电影《电车空手打》并一举成名,当年就拍了11部电影,此后每年都要拍10到13部电影。

2 银幕硬汉形象深入人心

20世纪70年代末至80年代中后期,高仓健成为很多中国观众走进电影院的理由。这一时期,正是笔者的中学和大学时代。

电影《追捕》,让中国观众第一次认识这位日本男演员,他扮演的检察官杜丘为当时一些中国小伙乃至演员模仿:眼神那么冷,表情那么硬,脸颊那么铁,衣领盾牌似的竖立。

然而,模仿皆成笑谈。

“高仓健热”之际,某出版社翻译出版了一本他的传记。恍然知道,早在《追捕》前20多年,高仓健就已享誉战后日本影坛;惊讶发现,很长一段时间他竟是

一位英俊的文艺小生;阅后长叹,中年之前他经历太多痛苦:妻子流产,住宅焚毁,婚姻破裂,孑然一身……

经历如此变故,还能回到摄影机前,大概只能解释为对电影事业的坚守。生活的磨难成为人生的磨砺,昔日的英俊灿烂,化为符号般的“高仓健冷峻”。

但是,这个“符号”有着丰富的涵义和深沉的解读:透过《车站》中警官英次的内心冲突和痛苦,《远山的呼唤》中逃犯田岛耕作的隐忍与感恩,《幸福的黄手帕》中出狱者岛勇作的挣扎与期待……人们看到的,分明是人性的至真至善,男人的正直与担当,以及战后日本社会的苦难与伤痛。

3 赢得中国观众的尊敬

这种“冷”与“暖”的统一,见诸其日常生活。高仓健十分低调,很难从媒体上得到他银幕之外更多的消息。偶闻一二事,足见其为人:得悉为《追捕》配音的中国演员毕克去世,他发来唁电表达哀悼;拍摄《千里走单骑》,无意间看见中国合作者打喷嚏,悄悄给买来一件皮衣……

冷峻下的人性之光,温暖着观众,成为无以取代的艺术魅力。1986年,高仓健第一次来中国访问,所到之处,万人空巷。近20年后,年逾古稀的高仓健再度来到中国,拍摄张艺谋执导的影片《千里走单骑》,传达对中国人民的友好之情。

20世纪70年代到80年代,高仓健在日本,在中国,乃至亚洲,不是一

个孤立的存在。他的名字,和山田洋次、田中绢代、倍赏千惠子、山口百惠、三浦友和等一大批杰出的日本电影人,与充满对历史沉痛反思的《望乡》《绝唱》《风雪黄昏》等日本影片一起,同时进入中国人民的视野,成为中日文化交流中值得回顾的一页!这批日本电影人以其艺术才华,更以其反思战争的勇气、对人类和平的真诚向往,赢得了中国观众的尊敬。

僻远的村子,女主人在家门口挂上长串黄手帕,迎风飞舞着,向狱中丈夫示意永远等候的决心……这是电影《幸福的黄手帕》结尾最诗意、最动人的镜头。今日,男主人永远谢幕了,天堂迎接他的,应该就是这最温暖的一幕吧? (本报综合)

相关链接 业界追忆:他演得最好的就是自己

编剧邹静之:您送我的手表,已停下,永不转动。

影评人周黎明:在加拿大蒙特利尔电影节见过高仓健,他个头不高,但看起来很精干。高仓健在20世纪80年代初给中国电影尤其是

男演员形象带来的影响是巨大的,他一举扭转了当时中国银幕的阴柔风,使得沉默寡言成为男人的时尚。其实,他演得最好的就是自己,还有古代武士,他天生带有武士的侠骨柔情。(据新华网)

文体速览



民间工艺现代艺术同台争艳

11月15日至11月17日,全国民间工艺美术作品精品展在湖南工艺美术职业学院举行,来自全国的120多位民间工艺大师的300多件作品在展览上展出。这次展览的最大特点是将充满了传统民俗风格的民间工艺作品和流淌着现代艺术气息的大学生作品同台展示,让传统工艺和现代艺术交相辉映。

上图:人们在精品展上参观 (新华社发)

洛阳博物馆“牵手”韩国国立扶余博物馆

本报讯(记者 常书香 通讯员 齐磊)明年,中韩佛教造像艺术和中韩古代陶塑艺术两个特别展览将在韩国举办。这是近日洛阳博物馆与韩国国立扶余博物馆共同协商后达成的合作联合办展。

洛阳博物馆与韩国国立扶余博物馆为友好博物馆。明年是韩国扶余郡开展科学考古发掘工作100周年,为加强两馆合作,双方商谈,明年将在韩国举办中韩佛教造像艺术和中韩古代陶塑艺术两个特别展览。双方就两个特别展览的展品内容、数量等具体问题进行了商讨。初步确定佛教造像艺术展于明年9月举办,洛阳博物馆的参展文物以永宁寺出土的泥塑为主。中韩古代陶塑艺术展将随后在韩国巡展,洛阳博物馆的参展文物以汉唐陶塑为主。

罗马里奥:内马尔将超越梅西

巴西球星罗马里奥近日在接受采访时表示,内马尔未来取得的成就将超越梅西。

巴西世界杯后,内马尔取代蒂亚戈·席尔瓦成为巴西队新任队长。自从2010年在国家队首秀以来,内马尔在总共59次的国家队出场记录中已经打入42球,在巴西队历史总射手榜上已经跃升至第五位,排在贝利(77球)、罗纳尔多(62球)、罗马里奥(55球)、济科(48球)之后。

在本赛季西甲联赛中,内马尔在11场比赛中打入10球,在射手榜上仅次于打入18球的C罗,但比第三名的梅西多3球。

罗马里奥在接受巴西杂志采访时预测说,22岁的内马尔拥有超越梅西的一切条件。罗马里奥说:“梅西已经创造了历史,但是内马尔的经历将更加完整,因为(27岁的)梅西或许一届世界杯也不能再参加了,但内马尔还有三到四届世界杯可以参加。”

(据新华社里约热内卢11月17日体育专电)

本周六,免费看《白发魔女传之明月天国》

市总工会免费电影周周看活动本周放映电影《白发魔女传之明月天国》,放映时间为本周六(11月22日)9时。市民可凭工会会员证或本人身份证于本周四、周五8时30分至12时、14时30分至18时,到市工人俱乐部售票处领取电影票两张。

《白发魔女传之明月天国》是由博纳影业集团出品,张之亮执导,范冰冰、黄晓明领衔主演的3D魔幻大片。该片主要讲述西北女匪练霓裳与受命暗查西北的武当掌门卓一航相恋,两人冲破家族恩怨和门派血仇等障碍,带领西北官民共建明月天国的故事。(媛媛)

体坛热点

中国举重优势项目遇挑战

世界举重锦标赛16日在哈萨克斯坦阿拉木图落幕,中国队以4金2银5铜收官,在总成绩奖牌榜上位居第1。

总体来看,对手与中国队在优势项目上的差距在缩小,其中朝鲜队、哈萨克斯坦队、俄罗斯队、阿尔巴尼亚队等竞争对手的实力都在提升,朝鲜队的强势崛起已对中国队的传统优势项目形成挑战。

中国队这次派出15人参加14个级别的比赛,其中男队8人参加7个级别的比赛,女队7人参加7个级别的比赛。如果只计算总成绩的话,中国队收获4金2银5铜位居第1,朝鲜队以4金1银3铜位居第2,哈萨克斯坦队以3金2银位居第3,俄罗斯队收获2枚金牌,阿尔巴尼亚队和伊朗队各得1枚金牌。

但如果按抓举、挺举和总成绩来算奖牌的话,朝鲜队以12金3银6铜稳居金牌榜首位,中国队以9金12银11铜排第2。中国队和朝鲜队总体实力不相上下,而哈萨克斯坦队和俄罗斯队都在追赶中国队。

中国女举总教练王国新表示,这次世锦赛中国女队暴露的问题不少,他对这一成绩并不满意。王国新说,过去中国队优势明显,现在中国队和其他强队实力差不多,中国队员稍有失误就可能丢掉金牌。尤其是朝鲜队进步非常快,朝鲜队的吃苦精神、团队精神和忘我斗志比中国队强,值得我们学习。中国需要在训练方法和管理手段上进行大胆改革。(据新华社阿拉木图17日电)



中国选手杨哲在比赛中

读“经典”知洛阳

洛阳晚报《经典洛陽》出书啦!

从2004年到2014年,《经典洛阳》开栏10年,凝聚了许多编辑记者的心血,也吸引着无数热爱洛阳历史文化的读者。如今,人们期待已久的《经典洛阳》正式集结出书,精美的4卷本典雅厚重,无论您是自己收藏,还是想馈赠外地友人,都是不可替代的佳品。

需要购书的读者请拨打热线66778866,或者到以下书店(单位)进行订购。

售书地址

- 洛阳日报报业集团: 新区开元大道218号报业大厦404室
- 求知书店: 洛龙区关林南街红旗巷口
- 读书时间书店: 涧西区天津路与湖北路交叉口向西200米
- 席殊书屋西工店: 西工区人民东路副一号
- 豫西书店: 老城区集市街6号真不同饭店后面
- 折扣书店: 吉利区河阳路中段吉利一中西50米
- 童鑫书店: 西工区纱厂北路2号图书市场13号
- 友谊书店: 孟津县桂花大道385号
- 和合书店: 西工区纱厂北路2号图书市场30号