

我市社保“一卡通”昨首发

明年实现全覆盖

核心提示

一卡在手,持卡人即可办理医疗费用即时结算、城乡居民养老金发放、各项社会保险待遇支付、社会保险费缴纳、社会保险关系转移、全省异地就医及银行业务。昨日,市人力资源和社会保障局联合发卡行中国银行,在中信重工机械股份有限公司举行首发式。



市民在展示“一卡通”

和医保卡区别不少

记者在发放现场看到,“一卡通”的背面和银行卡差不多,除有CPU芯片、银联标志、卡号等内容外,还增加了持卡人姓名、社会保障号及照片等内容,正面有“中华人民共和国社会保障卡”字样。

市社会保险事业管理局相关负责人介绍,“一卡通”与现有的医保卡有以下区别:

使用范围不同

●现有的医保卡只能在我市辖区内使用,仅应用于医疗保险业务;

●“一卡通”目前可实现在全省范围内的医院办理住院,办理社会保障关系转移等,待条件成熟后,可实现全国范围内的一卡通用。

容量不同

●现有的医保卡只记录了姓名和个人编号等少量个人信息; ●“一卡通”除记录基本信息外,还有大量动态信息,如持卡人的缴费、领取待遇、就医资金支付、公共应用、就业失业、社会保险、人事人才、生命健康、社会求助等动态信息。

功能不同

●现有的医保卡只能用于购药和住院;

●“一卡通”除社保功能外,还加载了持卡就医、购药和结算,领取社保待遇(如养老金发放、医保报销、失业金发放、工伤待遇等),缴费及人力资源和社保事务办理和查询等功能。同时,新的“一卡通”在一张芯片上集成了银行和社保的功能,用一张卡可办理社保和银行“双”业务。

安全级别不一样

●“一卡通”芯片为CPU芯片,自带操作系统和加密功能,安全系数高,无法复制。

功能更强大

“一卡通”的功能具体有:

持卡就医、购药和结算

持卡人凭“一卡通”可在全市范围内的定点医院和定点药店就医、购药和结算费用。

领取社保待遇

养老金发放、医保报销、失业金发放、工伤待遇发放等都将通过“一卡通”统一发放,参保人员可到银行网点凭社保卡领取。

缴费

参保人员可使用“一卡通”中加载的个人银行结算账户作为社保缴费账户,一次性向该账户存入一定现金,由银行定期扣代缴。

查询

“一卡通”可办理参保、就业、失业、求职登记,工伤认定、劳动能力鉴定、职业资格鉴定申请等,凭卡可以通过服务网点、网站、自助查询机、12333咨询电话查询个人的基本信息和养老、医疗、失业、工伤、生育保险等缴费情况及待遇享受情况。

金融服务

“一卡通”在一张芯片上集成了银行和社保两个部门的功能,也就是说这张社保卡同时也是银行卡,还可办理各种银行业务。

信息采集工作下月底结束

市社会保险事业管理局相关负责人介绍,我市从2012年12月就开始采集“一卡通”制卡信息,目前全市已采集制卡信息近400万人,完成总任务的85%,同时完成了市级卡管系统、中心结算系统、定点医院和试点药店应用系统的改造工作,使我市初步具备了使用“一卡通”的基本条件。

该负责人提醒,今后,我市将统一使用“一卡通”,逐步停止使用医保卡,这意味着凡在我市参加社会保险的城镇职工、退休人员 and 城乡居民等,均须申办“一卡通”。根据安排,我市明年将实现“一卡通”全覆盖。已申领“一卡通”的参保人启用新卡后,老卡将自动停用;而尚未申领“一卡通”的参保人在过渡期内老卡各项功能均不受影响,过渡期内社会保障卡和医保卡并行使用,互不影响。

该负责人提醒,要申领“一卡通”,必须采集指纹和照片等电子信息,我市仍有部分参保人员尚未进行信息采集。目前市内22个信息采集点12月31日前仍正常工作,还没有采集信息的市民抓紧前往采集,以免影响后期各项社保待遇发放。

本报记者 常书香 特约记者 李帆 文/图

“满屏都是热力公司” 期待完美解答

啸尘

这几天,在洛阳的网络论坛、微博和微信圈里,恐怕没有哪个话题能像供热那样遭到如此多的吐槽了,以至于有人总结为“满屏都是热力公司”。

仔细分析大家对供热的吐槽,问题仍是老两样:已经通暖气的,问“我们家的暖气为什么不热?”;还没通暖气的,问“我们这里何时才能用上暖气?”。

“老两样”看似简单,实际却不是那么回事,仅仅搞明白牵涉的单位,就够让人头昏脑涨的。

首先牵涉三家热力公司:洛阳热力有限公司、洛阳高新热力有限公司、洛阳北控水务集团有限公司新区热力分公司。三家公司各管一片,要想知道自己归哪个公司管,一些市民估计得琢磨半天。

其次,牵涉一些开发商和热力公司的对接不够。再次,牵涉一些小区的暖气不是由热力公司直供而是要经过物业,还牵涉一些地方至今仍无暖气管道贯通。

真是千头万绪,错综复杂。在这个意义上,可以理解一些单位的苦衷。但这绝不是做不好供热工作的理由,“时刻把百姓的冷暖放在心上”不能只是一句口号,而应成为时时刻刻尤其在关键时刻付诸行动的信仰。寒冷的冬天里让群众过得温暖,这是我们的不二选择。

更何况,我们的工作确实没有做到位。看看这位市民的吐槽:“每年政府都要求提前做好工作,按期供暖,可怎么老是一到供暖首日就出问题?”

有问题不可怕,要能正面解决它。我们还是真诚地希望,与供热相关的各个政府部门、企事业单位针对市民的吐槽,下大力气反思、整改,把工作做早、做好、做实,让百姓的吐槽少一点、温暖多一点。在下一个供暖季来临之前,我们希望相关部门真正未雨绸缪,把各方面问题考虑到,把各方面关系协调好,尽可能保证各项工作万无一失,暖气如期温暖千家万户。

“如果所有与人民生活息息相关的企业、机关都能放下身段,自觉践行群众路线,能够直面矛盾,虽然未必能够解决每个人的问题,但那也是进步的表现。”这是一位网友的留言,也是广大市民的心声。

《河洛谈》欢迎广大读者对洛阳的大小事情发表真知灼见。投稿邮箱:洛阳市开元大道218号报业大厦20楼洛阳日报评论部。邮编:471023。电子信箱:dengdehong@163.com。官方微博:@洛阳日报。微信公众账号:lyrb0379。



养老保险



医疗保险



就业登记



就医结算



银行存储



泽华文投:引领行业潮流,让艺术品投资进入寻常百姓家

——专访河南泽华文化投资有限公司总经理朱弦峰



河南泽华文化投资有限公司总经理朱弦峰

理机构”的泽华文投,目前已被业内专家誉为“中原艺术品投资行业的领跑者”。那么,泽华文投究竟是一家怎样的企业?艺术品投资与普通市民有什么关系?如何才能参与进来?今日,适逢河南泽华文化投资有限公司成立两周年,本报记者专访公司总经理朱弦峰女士,请她就广大市民所关心的问题逐一作答。

问:什么是艺术品投资?“高大上”的艺术品投资与普通市民有什么关系?

答:1991年,在某大型拍卖会上,一件齐白石的作品以100万元的价格成交,20年后,当年拍下这件藏品的买家又将该藏品送至拍卖会上,竟拍出了7000万元的天价。这就是艺术品投资。简而言之,就是拿闲钱来购买有升值空间的艺术品。随着我国国力的不断增强,近几年艺术品以每年不低于20%的投资回报率快速增长。如果眼光独到,艺术品在一两个月就能翻好几倍价钱,这是现在地产等众多投资行业所无法企及的。

艺术品领域里不论是名家字画还是和田玉、田黄等,它们的价格值飙升,都和其稀缺性有不可分割

的关系。以往,普通百姓对这种投资和方式关注得还是比较少的,大多是明星、富翁这类人群购买艺术品做投资,既可以拿来做装饰又能体现品位。在富人中也流行一句话叫:不比车,不比房,比家器的墙!

问:艺术品投资行业前景如何?

答:俗话说:乱世黄金,盛世收藏。纵观国内外,无论是世界级的还是国内的各大拍卖公司,成交额都在连年攀升。

在今年10月相继落幕的各大拍卖公司的春季拍卖会上,西泠印社拍出成交7亿元,嘉德是23亿元,北京保利是28亿多元。这样有庞大需求的拍卖市场成就了我们艺术品行业的大好前景。中国书画名家的作品进入亿元俱乐部的也比比皆是:齐白石、徐悲鸿、李可染、黄胄等等。

今年7月19日,泽华文投集团选送包括字画和玉器在内的51幅(件)藏品,参加“2014北京印千山春拍会”,当天便传回喜讯:现场成交拍品47幅(件),总成交额为3573.05万元,成交率高达92%。与最初的投资价相比,成交藏品的增值率均在40%以上,部分藏品的增值率甚至超过了100%。

收藏热、拍卖热成就了艺术品投资的诱人前景!

问:泽华文投是一家什么样的企业,业务范围涵盖哪些?

答:泽华文投是一家专业的集艺术品投资、管理、鉴赏、拍卖等于一体的文化投资企业。2012年在洛阳启航,致力于打造一家极具规模的专业化集团公司,被业内专家誉为“中原艺术品投资行业的领跑者”,集团总部位于省会郑州。

目前,泽华文投集团在郑州和洛阳还分别拥有两个独立的5A级大型珍宝体验馆,馆藏有名家书画、古今玉器价值不菲的高端艺术品。公司常年在全国各地举办名家书画展和艺术品鉴赏等活动。

现在,在泽华文投的引领下,越来越多的市民开始参与到艺术品投资当中来,主要原因是:艺术品投资看得见、摸得着,并且升值快,关键是投资有保障,是较安全的投资渠道。随着泽华文投在河南的郑州和洛阳乃至全国各地对艺术品投资不遗余力的传播,形成了一种由“王谢堂前燕”进入“寻常百姓家”的行业潮流。

问:既然是艺术品投资,就绕不开艺术品的真假鉴定与变现渠道的问题,泽华文投如何保障这些方面?

答:泽华文投的商业核心竞争力就在于每一件馆藏艺术品的“真”与变现渠道的“广”。

目前,泽华文投集团与我国知名书画家王子和、王敬之、杨志斌、祖我等艺术家签约,直接从艺术家手中订购作品。

除此之外,泽华文投也吸引了包括玉器、田黄鉴定专家王敬之,瓷器鉴定专家杨静荣,青铜器、佛像造像、杂项鉴定专家杨宝杰,古书画鉴定专家金运昌,市场预测、红木、杂项鉴定专家邓丁三等受邀常驻中央电视台经济频道《一槌定音》栏目的权威专家的参与,为被收藏进泽华珍宝馆的每一件艺术品严格把关。

同时,为提高投资藏品的成交率,泽华文投也和北京荣宝斋、国家书画院、嘉德、西泠印社等知名艺术品经营机构、拍卖公司和大型集团企业合作,为艺术品投资交易提供广阔的平台。想要和大家分



艺术品品鉴中心——泽华珍宝馆一角

享的是,2015年1月,泽华文投集团旗下拍卖公司也将盛大开张开拍……

从源头上保证了艺术品的真,就减小了投资者的风险;多方面拓展交易渠道,就等于保障投资者在品味艺术之余实现财富增值。而这也是其他模仿者难以企及的核心竞争力。

问:如果市民想参与和进行更深入的了解,公司平时是否举行与艺术品投资相关的活动供其体验?如何选择艺术品投资机构?

答:河南泽华文化投资有限公司在成立的这两年间,在郑州和洛阳两地举办了不止行业知识普及与文化惠民活动。比方说免费鉴赏、鉴宝专家专场讲座、艺术品投资行业高峰论坛、书画玉器珍藏品大联展,在河南省文化厅的指导下,主办了签约艺术家王敬之、王子和、祖我、杨志斌、刘万年等书画家的作品专场展。市民不仅可以欣赏到高雅的文化,更多了一个投资理财的平台。

对于艺术品投资机构的选择,我的建议是不要盲目,一定要看其资质与专业化程度。简而言之,就是看艺术品的来源可信不可信和艺术品交易渠道是不是可靠可信。推心置腹和大家讲:泽华文投是一家专业的艺术品投资管理机构,运作模式较为成熟,是值得您信赖和托付的伙伴。

11月17日至19日,为认真贯彻习近平总书记中央文艺工作座谈会上的讲话精神,同时为“四个河南”建设营造良好的文化氛围,丰富洛阳市民精神文化生活,值河南泽华文化投资有限公司成立两周年之际,泽华文投倾情推出“魅力泽华 文化惠民”感恩回馈季系列文化惠民活动——“泽华有戏 河南曲剧经典剧目展演”“泽华国乐风情民族音乐会”“央视《一槌定音》专家鉴宝会”,相信不少群众定能从中品享受到艺术的魅力。

我们也希望有更多的市民可以在泽华文投的引领下,紧跟时代潮流“品味艺术,尊享财富”!

本报记者 万晓阳



李自建油画作品《春》



黄育作品《塔吉克舞》

热烈祝贺河南泽华文化投资有限公司成立两周年!