

书海观潮

书界动态

刘醒龙 严歌苓
获“人民文学奖”

2014年度人民文学奖近日颁发。刘醒龙的《蟠虺》和严歌苓的《妈阁是座城》获得优秀长篇小说奖。《妈阁是座城》为文学贡献了一组崭新的当代赌徒群像,严歌苓勇于去书写自己陌生的领域,以此完成了一次超越。她接受媒体采访时透露,其实每次写当代题材都不自信,因为没有生活在当代中国的语境中。

严歌苓的兄长严歌平接受采访时曾透露,歌苓写小说很用力,她花了很多精力去体验生活。“她写《妈阁是座城》,就到澳门去赌博;她写《小姨多鹤》,3次去日本寻找贴切的‘多鹤’;她写《陆犯焉识》,多次去西宁农场实地采访,找到了当年以西北监狱农场为原型、以时代背景为主线的《夹皮沟纪事》天津作者杨惠惠,找很多关系了解这种故事。”(据人民网)

相关链接

《妈阁是座城》简介

2008年的十月黄金周,梅晓鸥在妈阁机场迎来了她的一位大客户:风度翩翩的北京大房地产商段凯文。她将他带进了豪华赌场的贵宾厅,一段人生的豪赌就此开场。激战正酣,梅晓鸥得到线报,她以前的一个输得倾家荡产、负债累累而被禁止入境的客人:木雕艺术家史奇澜,居然神秘现身妈阁了。此后,梅晓鸥陷入了与两个男人复杂情感与人性的博弈之中,一次又一次的赌台对局,跟拼上了性命一样;之后追债、跟踪、堵截,猫鼠游戏,是智力拼搏,更较量人性本质中那最终的成色……就在梅晓鸥殚精竭虑、身心俱已极度透支的时候,她的初恋情人、儿子的父亲卢晋桐,现在身患绝症,以“死亡”的名义跟她这个单身母亲争夺唯一的儿子来了……

每日连载



张仪是怎么攻破六国的合纵呢?

张仪的策略是在六国合纵的链条上先找到一个薄弱环节,从中截断,使整个链条断裂。

他选择的第一个目标就是魏国。他对魏国采取了哪些措施呢?

一是明任魏相,暗中为秦服务。他选中的是和秦国接壤的魏国作为薄弱环节。张仪是秦国重臣,他来魏国任职,魏王当然不敢怠慢,马上任命他为魏相。但是,张仪出任魏相是要为秦国谋取利益。

他的目的就是让魏国率先背叛合纵,尊奉秦国,再让其他国家仿效魏国。可是,张仪在魏国期间,颇费唇舌,也未说动魏襄王背叛合纵。

二是军事高压和政治利诱两手并用。一计不成,张仪改变策略,先对魏国施加巨大的军事压力。“阴令秦伐魏,魏与秦战败”,“明年,齐又来败魏于观津,秦复欲攻魏,先败韩申差军,斩首八万”。魏国与他国作战,先败于秦,再败于齐,而此时秦国斩首八万韩国士兵,使得天下“诸侯震恐”,也让魏王惊恐不已。在连续受到军事重创之后,魏王“于是乃倍从约”,通过张仪与秦结盟。

魏王的屈服是不得已的,所以,张仪回到秦国再次担任秦相之后,魏国又恢复合纵;秦国因魏国合纵而再次出兵攻魏,并占领了魏国的重镇曲沃,魏国只好再次屈服。

魏国尊秦之后,张仪的下一个目标是哪国呢?第二个目标是楚国。继魏国之后,张仪又引诱楚国背叛盟约。颇有意思的是,张仪飞黄腾达以后,仍对当年楚相诬陷他偷玉璧一事耿耿于怀,曾写信给楚相说:当初我和你一起喝酒,没有盗你的玉璧,你却打我。现在我告诉你,你要好好守卫你的国家,因为我这次回去,不是要偷你的玉璧,而是要盗取你的城池。不过,楚国最终并没有背叛盟约。

苏秦等纵横家经过艰苦努力获得的合纵,最终因为齐、魏两国的负约而崩溃。

“微博控”加“微信控”的手机阅读,
已成越来越多年轻人的选择——微阅读
使你懒惰了吗?

核心提示

近日,一份关于“大学生微博使用情况调查报告”显示:大学生半数以上注册了微博,“微博控”即每天使用微博者占到25.15%。其使用微博的主要原因是:关注新闻热点,参与话题讨论,了解名人动态,发表个人观点。同时,微信平台已拥有3亿用户。通过微信朋友圈交流日常生活、共享心灵鸡汤、转发新闻信息的“微信控”已经初步形成规模。“微博控”加“微信控”的手机阅读,已成越来越多年轻人的选择。

1 “获取便利”是选择数字阅读的首要原因

一位“手机控”这样说:“早晨起床刷,上班得空刷,下班途中刷,回家继续刷——每天至少要3小时。”事实上,当下年轻人刷微博、玩微信,已经成为生活中必不可少的内容。但凡有零散的时间,就习惯性地掏出手机。

在这位“手机控”看来,微信的朋友圈就像客厅。大家沟通生活、交流琐事、传播八卦,甚为有趣;而微博则像文化广场,可以看到许多“生活在别处”的人的生活态度、观念理念。一般看完一条微博用不到一分钟,这种随时随地的零碎阅读,无疑是最吸引年轻人之处。

据“第十次全国国民阅读调查结果”显示:“获取便利”是人

们选择数字阅读的首要原因,其选择比例超过六成。45.4%的人因为“方便随时随地阅读”而选择数字化阅读方式,26.9%的人选择数字阅读是因为“方便信息检索”。这两者均显示了“数字阅读的便捷性”。其次,31.1%的国民因为“信息量大”而选择数字阅读,26.0%的人因为“收费少甚至不付费”而选择数字阅读。以手机“微博或博客”为主要阅读内容的手机使用群体在手机阅读接触者中的比例已超过两成。

某数字传媒公司总经理认为,大家喜欢使用微博、微信朋友圈,是因为每个人都可以成为信息发布者,信息传递变得多元化。

2 “微阅读”给“深阅读”带来障碍

微博与微信朋友圈有不同的“读者”,他们的需求各异。

网友Judy发布了一篇名为《我的微博整理记》的文章,其中提到微博的益处:“通过微博的信息,可以追踪到很多自己感兴趣的课程资源;缺失的学术文献收集,也可在微博上得以实现。”对于不少“读者”而言,微博像是资料库,能随时阅读信息。

还有一些人表示,微信中看到的阅读

内容,基本上都是自己感兴趣的顺口溜或者祈福文字、养生信息。

微博、微信朋友圈带来阅读便利的同时,也有让人诟病之处。“对微博与微信朋友圈的信息不能完全相信,对于我感兴趣的新闻,我会再通过其他途径核实其真实性。”信奉纸质阅读的传统人士表示,“微阅读”其实给“深阅读”带来了障碍。

因此,有人认为,这正是当前“微阅读”的副作用之一。

3 “微”化导致阅读惰性

“大学生微博使用情况调查报告”中有这样一组数据:42.11%的人认为阅读过于“微”化,会让大形成阅读惰性。

一位大学生感受到“微”化的影响:“在微博出现之前我写了至少6年的博客,现在不写了。”如今,她对大小事情的掌握全靠微博。相反,读书变成一件“难得而优雅的事”。

有些“手机控”则认为,“微阅读”的弊端在于:有些内容虽然有用,但是都是片段化的。“让我有一种错觉,以为自己看过就是懂了。其实这种信息的轻率传播,没有经过沉淀、反思、消化,没有实践和学习,只是给了自己一个虚幻的阅读假象。”

Judy认为这种惰性不可避免地侵蚀

自己:“有时睡前拿起一本书翻不了两页,就忍不住拿起手机。因为,看140个字总比看一页纸要轻松得多。况且,读书的时候,看到有价值的内容还要做笔记。而在手机上‘微阅读’,只要点击‘收藏’就完成了。”

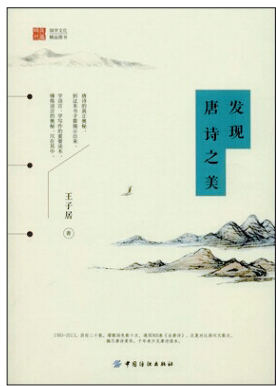
“微阅读”究竟是否改变了大家对纸质出版物的阅读习惯,多数人的回答是否定的。有人表示,“这是我读书的捷径,但决不会替代读书”。

“手机上的‘微阅读’生活对我来说就是散碎消闲,最多拿着背背《唐诗三百首》。真正地读书还是要读纸质书。因为手机上的内容有限,错误多,读来让人有种碎片化之感。”业内人士说。(据新华网)

书林撷英

那盛世间的风华

——千古冠绝唯唐诗



书名:《发现唐诗之美》
作者:王子居
出版社:中国纺织出版社

何谓唐诗?理性地描述,唐诗应该算是中国文学史上最凝练的文学体裁,常用简练的诗性词句描摹出无限的优美意象。感性地说,唐诗是最美的文字,最深情的歌颂和最动人的风情。

盛世大唐怀抱中的诗人们仿佛都在腰间佩着酒囊,举杯痛饮方能意兴勃勃、大发诗情。他们把一切都寄托在诗上,自己的志向与情怀、山河的壮丽、边关的豪壮、爱情的甜美、壮志得酬的快意飞扬、贬谪后的失意凄苦……无数醉人的名句犹如星辰一般闪耀在这片盛唐的夜空之上,是千古未见的壮丽景象。

介绍唐诗、解读唐诗的书浩如烟海,王子居先生的《发现唐诗之美》以诗

歌境界、气韵、风格对唐诗进行分类,这还属首创。

王子居把以唐诗为主要对象的文学评论放在全书之前,是先扬一家之言,挥笔落墨纸面纵横,为整本书定下了基调与框架。全书鲜明的主题在这里初露端倪,那就是唐诗的“美”。

这么美的唐诗,究竟是如何写作的?王先生在书里说炼字、讲对仗、谈气韵、论意象……唐诗五言篇幅限制可谓一个极致,而我们偏偏要研究如何在有限的空间里塑造出无拘无束的境界,如何在这小小的螺蛳壳里做上完完整整气派无比的道场,将诗论与赏析并入一起,碰撞之下,能发掘之前不曾想到的奇妙精微之处。这大概也是王子居

先生写作这本书的初衷之一吧!

什么是完美?哪首诗是唐人的压卷之作?在读唐诗的过程中,曾掠过我们脑海的种种疑问,都在今天被王子居先生拎了出来,在书中进行探讨。虽然只是一家之言,却的确也为大家对此深入思考,更清晰明白地赏析唐诗的美丽开了前路,奠定了良好的基础。

王子居先生在《发现唐诗之美》中感慨:“唐诗美在哪里,又究竟有多美,我们大多数人,只是看到了唐诗的一角,就为之沉醉不已。”

此言之不虚,唐诗之美,千言万语不能尽述——这是千年来无人能及的高度,这是唯有大唐盛世的绝代风华,方能铸就的无价文学珍宝! (人旁)

300K5
新书快讯

★作者:王远成
★出版社:北京联合出版公司

《去人多的地方捞世界》

故事里的每一个人,都在这座城市里真实的存在着:有在异乡求职,永远没有落脚地的人;有经历多次求职失败,在坚持和放弃间徘徊的人;有在巨大压力下,经历了末位淘汰后离职的人……作者选取了25个话题、25个典型人物,讲述他们打拼的故事。也许,在这些故事里,你能看到自己的影子。



★作者:陈卫平
★出版社:新世界出版社

《写给儿童的中国历史》

该书的宗旨是在孩子记忆力最好的时候,在他们头脑里建立起中国历史(通史、正史、信史)的脉络,形成利于孩子成长的知识体系。

这本告诉孩子为什么要读历史,同时更重要的是,引导孩子们进行深层思考。

冬天感冒宜食“凉”

俗话说:“冬吃萝卜夏吃姜。”冬天外界气候虽冷,但人们穿得厚,住得暖,活动减少,食物也以火锅、辛辣、温阳类为主,含热量较高易造成体内积热不能适当散发,很容易产生肺胃火盛。此时若外感风寒,寒气侵入体内反而会转化为热证,因此,按照中医“以凉胜热”的原则,冬天感冒其实应该选择诸如板蓝根颗粒之类的“凉性”感冒药。

广州白云山和记黄埔中药有限公司与中国工程院院士钟南山共建国家级呼吸疾病实验室,由钟南山院士亲自担纲,聚集全球医药精英共同破译白云山板蓝根颗粒抗病毒机制。现代研究发现,板蓝根含有多种活性成分,不但可以杀灭病毒,而且还能多环节的免

疫调节。广州白云山更在这抗病毒的“王牌”身上注入了一道又一道科技的力量,如首家采用中药GAP基地药材生产,首家采用指纹图谱技术控制产品质量,首家采用“一步制粒”技术生产,起效更迅速,质量更稳定,广州白云山板蓝根不但成为一个防病毒的“盾牌”,更成为一个抗病毒的经典。目前,白云山板蓝根目前销量过亿,占有半数以上的市场份额,成为众多消费者的第一选择。在服务上,白云山和黄中药斥资8000万元,计划两年内在全国推出6600家“永不过期”的药店,广大消费者均可放心购买,过期药物免费换新,这意味着白云山和黄中药将“永不过期”。(山岭)