

《习近平关于党风廉政建设和反腐败斗争论述摘编》出版发行

据新华社北京1月11日电 由中共中央纪律检查委员会、中共中央文献研究室编辑的《习近平关于党风廉政建设和反腐败斗争论述摘编》一书,近日由中央文献出版社、中国方正出版社出版,在全国

发行。《论述摘编》共分9个专题,收入216段论述,摘自习近平同志2012年11月15日至2014年10月23日期间的讲话、文章、批示等40多篇重要文献。其中许多论述是

第一次公开发表。日前,中央纪委机关、中央宣传部联合下发通知,要求各级党组织组织党员干部认真学习习近平总书记关于党风廉政建设和反腐败斗争的重要论述。

为正风肃纪提供坚强的制度保障

——全面深化党的纪律检查体制改革述评

党的纪律检查体制改革是全面深化改革的重要组成部分,是党要管党、从严治党的必然要求。

党的十八届三中全会部署全面深化改革以后,特别是《党的纪律检查体制改革实施方案》出台以来,在以习近平总书记为总书记的党中央坚强领导下,党的纪律检查体制改革坚持立行立改,抓具体问题,出硬招实招,强化“两个责任”,落实“两个为主”,实现“两个全覆盖”,取得了立竿见影的成效。

强化“两个责任”,全党上下凝神聚力、一起动手抓反腐

曾几何时,一些地方和部门的领导班子和领导干部,对执行党风廉政建设责任制的重要性认识不足,抓作风靠开会,反腐败靠表态,被群众称为“雨过地皮湿”;有的地方和部门即使腐败案件频发也没人承担责任。

针对这一突出问题,党的十八届三中全会提出,落实党风廉政建设责任制,党委负主体责任,纪委负监督责任,制定实施切实可行的责任追究制度。

按照中央的要求,一年多来,中央纪委紧紧抓住落实主体责任这个“牛鼻子”,先后深入中直机关工委和中央国家机关工委调研,多次约谈省市区、中央和国家机关部委、中央企事业单位、国有金融机构党委(党组)书记,层层传导压力。

开展约谈教育,加强舆论引导,改进检查考核,强化责任追究……随着一系列制

度的建立和完善,各级党委主体责任意识明显增强,全党上下一起动手抓反腐的良好局面正在形成,为党风廉政建设和反腐败斗争提供了强大动力。

在各级党委大力支持下,各级纪检监察机关也积极行动起来,通过转职能、转方式、转作风,聚焦监督执纪问责主业,切实履行监督责任。

落实“两个为主”,上级纪委对下级纪委的领导进一步加强

中央纪委研究室原主任李雪勤说,以前曾经有个不成文的规定——地方纪委特别是基层纪委发现重大案件线索后,必须向同级党委主要领导报告,在得到同意后,才能进行初核或查处,这就给压案不报和瞒案不查提供了机会,有的腐败分子恰恰利用这一“惯例”逃脱了惩罚。

为破解这一难题,党的十八届三中全会明确提出,查办腐败案件以上级纪委领导为主,线索处置和案件查办在向同级党委报告的同时必须向上级纪委报告。

改革后,各试点地方和部门纪检机关独立性进一步增强,办案力度普遍加大,初核案件和立案数均有大幅增长,初步破解了“同级监督太软”“基层不敢查案”等难题。

查办腐败案件以上级纪委领导为主,纪委书记、副书记提名和考察以上级纪委会同组织部门为主——作为深化党的纪律检查体制改革的主要内容,“两个为主”进一步推动了党的纪律检查工作双重领导体

制具体化、程序化、制度化。

实现“两个全覆盖”,正风肃纪不留死角、没有空白

2015年新年伊始,各地各部门的党风廉政建设和反腐败斗争就已在巡视工作的“催化”作用下,如火如荼开展起来。

“改进中央和省区市巡视制度,做到对地方、部门、企事业单位全覆盖。”党的十八届三中全会做出这一决策部署后,中央常规巡视节奏明显加快,从2013年的2轮增至2014年的3轮,实现了对31个省市区和新疆生产建设兵团的全覆盖。

党风廉政建设和反腐败工作不留死角、没有空白,不仅体现在巡视工作的全覆盖上,还体现在派驻机构的全覆盖上。

以前中央纪委主要在政府部门设置派驻机构,在党务等重要部门除个别的以外没有设派驻机构。根据反腐败斗争新形势新任务的要求,党的十八届三中全会提出,全面落实中央纪委向中央一级党和国家机关派驻纪检机构,实行统一名称、统一管理。

2014年年底,这项改革迈出实质性步伐。中央决定,由中央纪委在中央、中宣部、中宣部、中央统战部、全国人大机关、国办、全国政协机关新设7家派驻机构。

下一步,中央纪委将继续对尚未设置派驻机构的80多家中央和国家机关新设派驻机构,把监督执纪的触角延伸到各个部门和单位,确保党内监督没有例外。

(据新华社北京1月11日电)

守住底线 试点先行 平稳推进

——国土资源部负责人谈农村土地制度改革试点

日前,中央印发了农村土地制度改革试点工作意见,为什么要开展农村土地制度改革试点,改革试点的指导思想、目标原则是什么,有哪些主要任务和基本要求,记者就此采访了国土资源部部长、国家土地总督察姜大明。

推进农业现代化和新型城镇化

记者:为什么要开展改革试点?
姜大明:随着实践发展和改革深入,现行农村土地制度与社会主义市场经济体制不相适应的问题日益显现,必须通过深化改革来破解。改革完善农村土地制度,有利于健全城乡发展一体化体制机制,有利于推进中国特色农业现代化和新型城镇化。

农村土地制度改革牵一发而动全身,涉及重要法律修改,涉及重大利益调整,涉及农村集体经济组织制度、村民自治制度等重要制度的完善,必须根据中央统一部署,按照守住底线、试点先行的原则平稳推进。

建立城乡统一的建设用地市场

记者:改革试点的指导思想是什么?
姜大明:要认真贯彻落实党的十八大和十八届三中、四中全会精神,使市场在资源配置中起决定性作用和更好发挥政府作用,以建立城乡统一的建设用地市场为方向,以建立兼顾国家、集体、个人的土地增值收益分配机制为关键,以维护农民土地权益、保障农民公平分享土地增值收益为目的,为推进中国特色农业现代化和新型城镇化提供实践经验。

要通过改革试点,探索健全程序规范、补偿合理、保障多元的土地征收制度,同权同价、流转顺畅、收益共享的农村集体经营性建设用地入市制度,依法公平取得、节约集约使用、自愿有偿退出的宅基地制度。探索形成可复制、可推广的改革成果,为科学立法、修改完善相关法律法规提供支撑。

关于改革试点的基本原则,一是把握正确方向,紧扣十八届三中全会提出的农村土地制度改革任务;二是坚守改革底线,坚持试点先行,确保土地公有制性质不改变、耕地红线不突破、农民利益不受损;三是维护农民权益,始终把维护好、实现好、发展好农民土地权益作为改革的出发点和落脚点;四是坚持循序渐进,既要符合条件、按程序、分步骤审慎稳妥推进,又要鼓励试点地区结合实际,大胆探索;五是注重改革协调,形成改革合力。

建立兼顾各方的收益分配机制

记者:改革试点的主要任务有哪些?
姜大明:一是完善土地征收制度。针对征地范围过大、程序不够规范、被征地农民保障机制不完善等问题,要严格界定公共利益用地范围;建立社会稳定风险评估制度,健全矛盾纠纷调处机制,全面公开土地征收信息;完善对被征地农民合理、规范、多元保障机制。

二是建立农村集体经营性建设用地入市制度。针对农村集体经营性建设用地权能不完整,不能同等入市、同权同价和交易规则亟待健全等问题,要完善农村集体经营性建设用地产权制度,赋予农村集体经营性建设用地出让、租赁、入股权能;明确农村集体经营性建设用地入市范围和途径;建立健全市场交易规则和服务监管制度。

三是改革完善农村宅基地制度。针对农户宅基地取得困难、利用粗放、退出不畅等问题,要探索农民住房保障在不同区域户有所居的多种实现形式;对因历史原因形成超标占用宅基地和一户多宅等情况,探索实行有偿使用;探索进城落户农民在本集体经济组织内部自愿有偿退出或转让宅基地;改革宅基地审批制度,发挥村民自治组织的民主管理作用。

四是建立兼顾国家、集体、个人的土地增值收益分配机制,合理提高个人收益。针对土地增值收益分配机制不健全,兼顾国家、集体、个人之间利益不够等问题,要建立健全土地增值收益在国家与集体之间、集体经济组织内部的分配办法和相关制度安排。

记者:对试点选择的范围、时间有什么要求?

姜大明:改革试点的要求,一是坚持小范围试点。统筹东、中、西部和东北地区,兼顾不同发展阶段和模式,主要在新型城镇化综合试点和农村改革试验区中安排,选择若干有基础、有条件的县或县级市开展。二是坚持依法改革。试点涉及突破相关法律法规,需要由国务院提请全国人大常委会授权,允许试点地区在试点期间暂停执行相关法律法规。三是坚持封闭运行。试点严格限制在经法律授权的县(市)开展,非试点地区不要盲目攀比,擅自行动,确保试点封闭运行,风险可控。试点工作在2017年年底完成。

(据新华社北京1月10日电)

追随丝路的脚步,感受别样的狂欢嘉年华

第33届中国洛阳牡丹文化节主体活动之一——“洛阳丝路非遗嘉年华”正在紧张筹备中,志愿者招募活动已经启动

核心提示

第33届中国洛阳牡丹文化节的主体活动之一——“洛阳丝路非遗嘉年华”即将在本届牡丹文化节期间亮相,这场由洛阳丰晖文化传播有限公司打造的文化盛宴,将会带领中外游客走进厚重洛阳、神秘丝路,记者提前带你一睹为快。

“洛阳丝路非遗嘉年华”即将亮相

去年6月,我市汉魏洛阳城遗址、隋唐洛阳城定鼎门遗址(含宁人坊、明教坊)、新安汉函谷关遗址作为“丝绸之路:起始段和天山廊道的路网”项目的组成部分,成功入选《世界遗产名录》,不但为洛阳文化的发扬与传承画上了浓墨重彩的一笔,而且为深入挖掘丝路文化,激发洛阳文化、旅游等相关产业的活力,提供了绝好的机会。作为第33届中国洛阳牡丹文化节的主体活动之一——“洛阳丝路非遗嘉年华”就是要将沉睡多年的丝路文化再次呈现在世人面前。

本次“洛阳丝路非遗嘉年华”举办地设在定鼎门,活动时间为4月1日至6月30日,规划占

地面积15.2万平方米,计划投资1.5亿元。届时,将带给中外游客一场集丝绸之路非物质文化遗产文化、洛阳文化、牡丹文化等于一体的文化盛宴。

跟随《天下洛阳》品味丝路穿越古今

“洛阳丝路非遗嘉年华”国际非物质文化遗产博览园的核心建筑——天枢剧院可容纳观众1500人,舞台应用世界尖端机械设备,观众席可以根据剧情360度旋转,从而体验到前所未有的全包裹互动演出。届时,大型多媒体国际非遗嘉年华歌舞秀《天下洛阳》就会在这里上演。

《天下洛阳》以“天上七星,地上七天”中的北斗七星为线索,通过七幕篇章,再现繁盛丝路的七个历史片段。该剧时长70分钟,由国家级创意和执行团队打造,国内外知名演艺团体助阵。该剧以河洛文化开启第一幕,其间穿插近20种具有世界各地民族风情的表演,最终回归《天下洛阳》这个主题。

同时,主办方还将斥资千万元在定鼎门遗址上演高科技建筑投影秀,恢宏大气再现盛唐神都气象。七彩奇幻展示古今洛阳风采,时长15分钟,以缤纷烟火结尾,灯光秀后举行盛大的入城仪式,再现洛阳鼎盛时期万国来朝的盛况。

踏上舌尖“丝路”,一起来玩儿个够

在夜晚变化多端的天幕映衬下,带着家人、恋人尽享国内外各种美食的时候,身边还有汉唐礼乐为伴,这实在是“吃货”们的天堂。在本次“洛阳

丝路非遗嘉年华”活动现场,将会修建融合了美食、特色表演、汉唐文化等元素为一体的小吃城。到时候,武皇巡游仪仗拉开美食城每天的开市;美食城外装、内饰均以汉唐元素为主,唐装服务员以唐诗礼仪接待游客;除了面食表演、川剧变脸等地方特色表演,还将有宫廷乐舞为你助兴……

值得一提的是,以洛阳为起点,以丝绸之路文化的传承为设计理念的非遗馆中,主办方将中国非物质文化遗产分为丝、瓷、纸、茶、酒、香、造、漆、饰等主题,各个场馆以锦绣之路(丝)、纸燕传奇(纸)、土与火的摇滚(瓷)、营造天工(造、漆)、闲情逸致(茶、酒、香)、步摇生情(饰)、“洛艺”不绝(洛阳)为设计理念,独具匠心。不管是镌刻着文字的纸飞机造型的纸馆,还是以解构建筑结构为本的瓷馆,抑或是根据瓷器里的几何空间设计而成的瓷馆……每一种造型都让人为之赞叹。

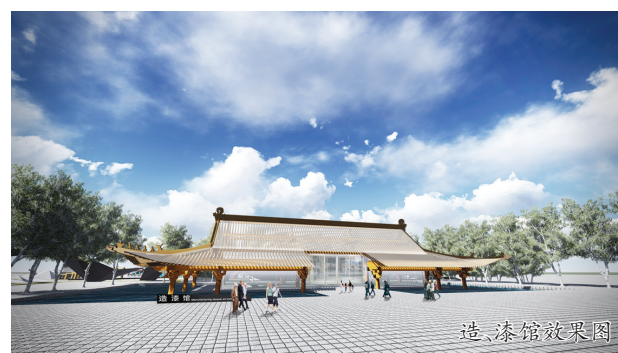
另外,“洛阳丝路非遗嘉年华”还将打造中国首个移动互联网景区,用移动互联网的方法提升园区的整体服务水平,同时创新的现场手机游戏新玩法,届时带上你的手机,约上三两好友一起畅游神都,穿越丝路吧!

特别提醒:“洛阳丝路非遗嘉年华”势必吸引大量游客,而相关管理、引导、服务等工作决定了需要大量有知识、有文化和高素养的工作人员,主办方现特意通过校园活动招募志愿者200人,在牡丹文化节期间为游客提供服务,为洛阳文化的传播添力,为丝路文化的发扬添砖加瓦。

咨询电话:马经理 0379-65262919



洛阳丝路嘉年华



造、漆馆效果图



瓷馆效果图



茶、酒、香馆效果图



纸馆效果图