



晋豫盐道故事多

——洛阳食盐记之二



□郑寅言

核心提示

唐代中期以后,实行食盐专卖制,而经营食盐的暴利,使私盐贩子铤而走险,最终酿成导致两京倾覆的安史之乱。明代时,福王垄断盐市,祸及中原。清代时,晋豫盐道畅通,洛阳为其枢纽。

黄巢反唐入东都

唐朝中期,朝廷开始实行食盐销售专卖制,即由民间生产,官府统一购买,指定商人批发专卖。同时,施行销盐分界,规定河东池盐运销之地为洛阳等164县。这种专卖制度,使食盐销售掌握在少数盐商手中,成为一种暴利行业,于是催生了一批私盐贩子。其中一些私盐贩子通过世代发展,形成武装走私集团,就是所谓的盐枭,黄巢、王仙芝都是唐末最大的盐枭。

王仙芝、黄巢先后组织起兵反唐,王仙芝败亡后,余部投靠黄巢,推黄巢为黄王。后来,黄巢先后攻占东都洛阳和西都长安,自称皇帝,国号大齐。两年后,唐大举反攻,黄巢兵败东逃,在泰山狼虎谷被部下杀死。

但古代文献中也有黄巢最后出家的说法,南宋邵博《河南郡县志》载:“黄巢兵败后,出家为僧,隐居洛阳南禅寺。”陶谷《五代乱离记》载:“黄巢遁免,后祝发为浮屠。”黄巢在失败后写了一首诗:“三十年前草上飞,铁衣著尽著僧衣。天津桥上无人问,独倚危栏看落晖。”这首诗表达的就是他失败的无奈心情。

繁华落尽,一身僧衣的黄巢,在洛阳天津桥欣赏落日美景,竟无人相识。据说黄巢隐居之地的南禅寺,即后来的白云寺,在今偃师市顾县镇回龙湾村。寺初建于隋开皇年间,后经历代重修。寺坐北朝南,面对青龙河,峰峦拱秀,溪流萦回,林木葱茂,气象辉煌。白云寺山门右方有一小庙,内塑黄袍金甲黄巢,为清代塑像。

福王卖盐祸中原

五代至金元时期,食盐专卖管理更严格。后周时期,朝廷规定,若发现卖私盐者,不论多少,都处以极刑。这个时期,洛阳仍为河东池盐销售区。

明朝时期,食盐的专卖实行盐引制。盐引是垄断运销盐的凭证,官府垄断盐场,商人缴足一定的银两领取一定的盐引,然后凭盐引到盐场去领盐,从而销售。山西商人借此获得了河东盐池的大量盐引,迅速聚财,晋商开始称雄中原。这时,一些贵族也开始经销盐,最典型的是明朝末年的福王朱常洵。

明神宗非常宠爱朱常洵,封其为福王,建福王府于洛阳。《明史·福王传》载,建造福王府共花费2800万两白银,明神宗把全国矿税都赠给了福王。

明清的晋豫盐道

明朝宋应星《天工开物·池盐》载,我国主要有两个池盐产地:一处是在宁夏,出产的食盐供边远地区食用;另一处是山西解池(也就是河东池盐),出产的河东池盐供山西、河南各郡县食用。当时,从运城到洛阳的食盐运输道路被称为晋豫盐道。

关于晋豫盐道,清代觉罗石麟的《河东盐法志》载:“清初规定,潞盐实行官督商销,政府控制食盐专卖权,招商引,按引领盐,划界行销。潞盐在河南省的行销区共31县,包括豫西和豫南地区,每年销盐量为7194031引,每引240斤,共17265600斤。”另据清《河南通志·盐课》载:“河南府每年销盐量为18999引,3559760斤。在府属各县中,洛阳县最多,为4374引,1046760斤。新安最少,为580引,82000斤。”

晋豫盐道,共由三部分组成:盐池到陕县会兴镇的虞坂古道、兴会镇至洛阳段的崤函古道、洛阳至南阳的洛宛古道。洛阳是晋豫盐道的枢纽,顺崤函古道可直接到达澠池、新安、洛阳、偃师、巩县等县,余者皆从洛阳转运,或从洛宛古道至南阳,从南阳转运新野、桐柏等附近各县。政府不仅规定了盐运路线,而且到达每个州县都具有

王,又赐庄田两万顷。福王又要求将没收的大学士张居正的家产以及江东杂税、四川茶税赐之,使中央财政为之一空。

但是,福王仍不满足,又每年请准盐1300引,每引300斤,共39万斤。所谓准盐,指两淮盐场的食盐,它与河北产的芦盐、山东产的鲁盐,都属海盐。潞盐呈颗粒状,又称颗盐或大盐;海盐呈粉末状,又称末盐。洛阳为潞盐(河东池盐)的销售区,福王引入准盐,垄断盐市,不但减少了国家税收,而且扰乱了盐业市场。

福王贪财嗜利,纵酒好色。崇祯年间,中州旱蝗交织,人相食,李自成农民军日益壮大。明崇祯十三年(公元1640年),李自成破洛阳,杀朱常洵。

体运程的规定。《河东盐法志》卷四载:“盐池至洛阳,计程三百九十里,限十二日到。”

每个州县的盐都是由政府指定的专商负责运输和销售的,这样一来,商人就通过行贿来取得专商资格。清乾隆五十七年(公元1792年)以后,政府对潞盐裁去专商,实行引无定商、销无定地,放开了潞盐销市场。这样,洛阳在晋豫盐道上的枢纽地位进一步加强,并形成辐射中原的潞盐贸易中心。



晋豫盐道遗址 (资料图片)

白马寺法轮常转 佛文化源远流长

□徐晓帆

从公元68年到现在已过去近2000年了,中国第一座佛寺、号称“释源”“祖庭”的白马寺依然屹立在洛阳。白马寺初建时“犹依天竺旧状”,但现在,它完全是中国传统建筑风格布局,崇尚对称、严谨,围绕中轴线,构成突出佛教文化特色的一组建筑群。

作为中国佛寺的标杆,白马寺沿中轴线依次为山门、天王殿、大佛殿、大雄殿、接引殿、清凉台六进建筑,两侧有钟鼓楼、藏经阁、六祖殿等,寺外有齐云塔。

白马寺山门两侧的庭院内分别有摩崖、竺法兰的墓地,这两位便是首次把天竺佛教引入中国并得到朝廷正式认可的高僧。

天王殿供奉弥勒佛,两侧是四大天王,弥勒佛后是天将韦陀。据说,韦陀持魔杵的姿势有讲究。如果他称杵扛在肩上,表示这个寺院是大寺院,可以接待云游到此的和尚免费吃3天;如果他称杵平端在手中,表示这个寺院中等规模,外来和尚仅可免费吃1天;如果他的杵杵在地上,那就恕不接待,走你。

大佛殿供奉七尊造像,正中释迦牟尼,两边分别是文殊、普贤两菩萨。按照佛教说法,这三尊尊者在一起称“释迦三尊”,象征佛法无边。释迦三尊背后,是观音菩萨。

大雄殿的主尊仍是释迦牟尼,两边分别为药师佛、阿弥陀佛,这三尊佛分别掌管人生的现在、过去和未来三世,故称“三世佛”。大殿两侧,是雕塑精美的十八罗汉。十八罗汉形态各异,栩栩如生,其中一位长发及肩,上衣下裙,完全是端庄娴雅的女性形象,因此,人们把他们合称“十八罗汉一枝花”,这是国内仅见的一套罗汉像,是白马寺的镇寺之宝。

接引殿的主佛是阿弥陀佛。按照佛教说法,佛教信众修行到一定时候,便可由阿弥陀佛迎接,引导到西方极乐世界去。阿弥陀佛两边分别是观音、大势至两菩萨,因他们在一起故合称“西方三圣”。

白马寺寺院两侧分别建有泰国佛殿和印度佛殿。

泰国佛殿高10余米,三层重檐,风格秀丽。1992年,泰国常媛女士和该国内务部部长瓦塔那那拜白马寺后,向寺院捐赠了一尊高7.8米、重8吨的铜质贴金大佛;1997年,又在白马寺修建了此殿。

印度佛殿是印度时任总理瓦杰帕依2004年参访白马寺,看到泰国佛殿后决定兴建的。印度佛殿由印方投资兴建,建筑面积3450平方米,佛殿高21米,系按照世界文化遗产、印度阿育王时期的桑奇大塔进行了1:1比例的仿建。它的哲学寓意是,其圆形弧顶象征宇宙,其宝顶象征灵魂通过多层意识升华,最后达到至高境界,也就是“天国”。2010年5月29日,印度时任总统普拉蒂巴·德维辛格、帕蒂尔专程到白马寺为印度佛殿落成揭幕。中印佛教文化交流源远流长,白马寺就是其源头。

由于历代传承,白马寺的佛事活动频繁且庄严神圣。日常佛事活动有每天的“朝暮深诵”,还有定期或不定期的“布萨”“安居”和“放生”等。每年最重要的活动是正月十五和尚会、四月初八浴佛节、七月十五盂兰盆会和水上陆道志等。

盂兰盆会是梵文的音译,意为“极济倒悬”,是求佛保佑亡人摆脱厄难的。这天要建好法坛,开始“演净”,示有一方净土,示佛下界。然后,先“引魂”,再“拜忏”。晚上,进行“普施”,放焰火,放河灯、烧法船和“灵房”,烧“灵房”很有意思,其意在于为亡灵做“先锋”,提前到天庭“说情”,或搞点“贿赂”,请天帝尽呈赦免亡灵的罪过。灵房一般为纸扎的模型,过去有草房、瓦房、楼阁亭榭等,还要停放大车、马,摆着金银珠宝,站着奴仆,现在又有摩天大楼、汽车、飞机等。“灵房”关键要配一个“救马子”,即骑马的纸人,要由他引荐亡灵和“礼品”到天庭说情。

水上陆道又称水陆法会。所谓水陆,意为超度水中和地面上的一切亡灵而设。它与盂兰盆会相比,其主要活动也是诵经、设斋、礼佛拜忏等,但规模更大,时间更长,活动更为复杂,参加法事的人通常约为80人,多时甚至超过千人。它办法事需要“水陆画”,一般要几十幅,多时超过200幅。

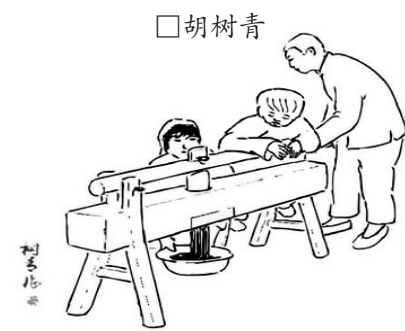


佛在洛阳

画说 河洛民俗

轧饴饴

□胡树青



自古以来,细粮短缺是困扰家乡百姓的难题。于是家乡有多种巧吃粗粮的方法,轧(à)饴饴(ché lé)是其中的一种。

用来加工饴饴的工具叫饴饴床,其基本结构是一个板凳形的木架,上面凿个圆洞,圆洞下口包有钻满直径约2毫米的圆孔的铁皮,俗称“漏盘儿”;木架上安有木杠,用杠杆原理通过给活塞加压的方法把杂粮面轧成饴饴。

所谓粗粮通常指小麦以外的杂粮,主要有荞麦、红薯等。粗粮一个很大的特点是口感不好,并且黏和性差,难以做得又细又薄因而不容易调味儿。轧成饴饴能改善粗粮面粉的口感。

轧饴饴的步骤是:先把粗粮最常见的是红薯干儿、荞麦磨成面,蒸成窝窝头,然后把窝窝头放进饴饴床里用力加压,窝窝头就被轧成又细又长的饴饴面。20世纪50年代末,几乎所有食堂都备有饴饴床。

安全食品质量把关人&优质生活资源整合者

温情好来历 一个电话,年货就到家!

需满49元,仅限洛阳市区

24小时订购热线:
洛阳日报报业集团
“百姓一线通”
0378 66778866

集团客户及售后服务:
0378 63350000

特别提醒:
“牡丹花都”2015第二届农产品年货订购会火热进行中……
展会地点:洛阳新区博物馆一楼万象祥旗舰店

