

重磅推出

书界动态

01

以“记”命名的
洛阳著述不少

民国著名散文家倪锡英参与1937年洛阳的国情调查后,在《洛阳游记》中,为洛阳的悠久历史与文化做出了生动翔实的记录,开篇把洛阳比作“中国的巴比伦”,认为洛阳“开创了古代中华的文物纪元”。

和《洛阳游记》一样,在洛阳丰富的历史文化典籍中,以“记”命名的著述还有很多。既有综合记述某一阶段历史状况的《洛阳记》《东都记》《大业杂记》,又有专门记述某一方面特色的《洛阳伽蓝记》《洛阳牡丹记》《洛阳名园记》《洛阳名胜记》,还有记述作者在洛见闻和感受的《洛阳摺绅旧闻记》《洛阳游记》《洛阳访古记》等。其中,以《洛阳伽蓝记》《洛阳牡丹记》《洛阳名园记》影响最大。

北魏杨衒之的《洛阳伽蓝记》在中国佛教和文学史上都具有重要的地位,与《水经注》《齐民要术》合称为“北魏三大奇书”,以北魏佛教的盛衰为线索,以洛阳城的几十座寺庙为纲领,在对诸佛寺形制规模的描摹和始末兴废的勾勒中,反映了广阔的政治经济背景和社会风俗人情。

宋代著名文学家欧阳修的《洛阳牡丹记》对洛阳牡丹的品种、栽培历史及与牡丹有关的习俗进行了系统记述,发出了(牡丹)“出洛阳者,今为天下第一”的赞誉。

宋代文学家李格非的《洛阳名园记》是记述北宋时期洛阳私家园林的一篇重要文献,记述他所游览过的当时的19个著名的园林,其中18处为私家园林。本书对诸园的总体布局及山池、花木、建筑所构成的园林景观进行了具体而翔实的描写。

古时洛阳有哪些风景名胜、市井风俗、传说故事?

《洛阳十二记》
带您“穿越”到古洛阳

本报记者 常书香 通讯员 吕土旺 文/图



《洛阳十二记》(全两册)

北魏洛阳城有哪些佛寺?李格非笔下的洛阳名园是啥样?古代洛阳牡丹的品种有哪些?把洛阳比喻为“中国的巴比伦”的倪锡英在《洛阳游记》中都说了啥?近日,由市史志办整理的《洛阳十二记》影印出版,让这本书带您“穿越”到古洛阳。

02

精挑细选
编成“十二记”

市史志办相关负责人介绍,由于年代久远,加之中原地区历史上战乱频繁,有许多记述洛阳的著述已经失传。如晋代陆机、华延秀、戴延之均著有《洛阳记》,如今这三本书中,陆机的《洛阳记》仅存后人辑录的片段,唐书述的《两京记》仅存西安部分,邓行俨的《东都记》失传。

为了抢救保护洛阳珍贵的文化典籍,市史志办在编纂出版《中国河洛文化文献丛书》过程中,对现存以“记”为体裁的洛阳文献典籍进行了系统地搜集、整理,在全国各大图书馆搜集、复制,精心挑选十二种,由中州古籍出版社集结出版,名之为《洛阳十二记》。

《洛阳十二记》包括晋陆机《洛阳记》,北魏杨衒之《洛阳伽蓝记》,唐杜宝《大业杂记》,李德裕《平泉山居杂记》,宋欧阳修《洛阳牡丹记》,周师厚《洛阳牡丹记》《洛阳花木记》,李格非《洛阳名园记》,张齐贤《洛阳摺绅旧闻记》,民国钱王俶《洛阳名胜记》,倪锡英《洛阳游记》,王广庆《洛阳访古记》等,采用影印的方式出版,分上、下两册。

03

“河洛文化文献丛书”
已出版28部

作为《中国河洛文化文献丛书》之一,《洛阳十二记》的出版发行对挽救性保护河洛文化珍贵典籍,活化利用文化遗产具有重要意义。

河洛文化的重要载体——河洛文化典籍浩如烟海,不仅是中华文明的历史记录,也是研究洛阳、建设洛阳的重要文化资源。然而,千百年来,河洛文化典籍从未得到系统的汇集整理,导致零散保存,散佚严重。有幸保存下来的也大多被封存于各大图书馆或深藏于民间,很难发挥应有的作用。

为挽救性保护河洛文化典籍,传承和弘扬河洛文化,让文化典籍走出“深闺”,为建设中原经济区文化示范区发挥作用,我市从2012年起启动了《中国河洛文化文献丛书》编纂工程,计划用10年时间,搜集、整理和出版新中国成立前的河洛文化文献典籍500部左右。目前,《中国河洛文化文献丛书》已出版包括最早系统记述洛阳城市发展的历史典籍《元河南志》(影印本)等28部。

当当发布
2014年度图书消费报告

近日,中国最大的图书电商当当发布了《2014当当中国图书消费报告》。报告包含两大部分:一是2014年度图书排行榜;二是2014年全国图书消费大数据。报告显示,2014年,国人在当当平台的图书消费量高达3.3亿册,但各省图书消费悬殊。在各地图书消费排行榜中,前三强广东、北京、江苏的年度购书量分别占到全国总量的16.89%、11.39%和7.01%,第一名广东更是16个省市的总和。此外,各省的购书偏好差别迥异。以天津为例,年度消费总量的1/3均为童书,而湖北、西藏销量最大的书为字典、词典类工具书。图书消费的巨大差别不仅体现在各省,也体现在城市之间。全国图书消费最多的城市前4名依次为广州、深圳、武汉、成都。

同样大跃进的是电子书,通过手机等移动端购买电子书已是蔚然成风。数据显示,2014年当当电子书下载册数(含云书架)接近6000万册,占据图书销量的20%,高于去年的10%。

每日连载



经过数日的调查,沈西林发现公用局的冯处长、物资调配处的左科长、金管会程科长还真有点不寻常。

“有情报表明,重庆军统方面有个很厉害的角色潜伏在天津搞破坏活动,那人代号叫‘铁匠’。潘主任道出这次调查的目的,‘仁人跟我都有点交情,跟我打过牌,也都给我送过钱,还是你出面好。’

沈西林心领神会。“当晚的码头,日本的一批军粮将要发往日本本土。有情报表明‘铁匠’很可能在今晚会有活动。”潘主任看了看沈西林,郑重地说,“仓库我安排给张金辉,有行动队。你帮我请客,做个牌局,请这三个家伙。”

沈西林知道潘主任的意思,如果‘铁匠’真有行动,他们必定会露马脚……

当晚在城郊一间饭店的包间内,沈西林与冯处长、程科长、左科长四人坐在一起,打着麻将。

隔壁包间内,潘主任正坐在一台监听仪器前,戴着耳机听着隔壁包间里的一切动静。

饭店外的夜色里,几辆车停在路口,散落着黑衣人,注视着饭店楼上的窗户。

冯处长一边打着牌,一边寒暄着。沈西林言语漫不经心:“最近市面上可真不太平,电车被烧、工厂被毁都是冯处长出面处理善后的吧,也奇怪了,日本人巡逻那么严,居然还能三番五次出这事儿。”

冯处长一听,脸色变了。“是他命不好,被他赶上了。七万。”左科长打着哈哈。

“左科长,您的物资调配处好像也麻烦不少啊,前一阵丢了几万公斤棉花,好像几个月前还有辆货运火车脱轨,一车皮的油料一滴不剩。”沈西林不看不,只看牌,嘴里仿佛说着一件微不足道的小事。

左科长拿牌的手顿时迟疑了。程科长:“哎,沈老板,咱们玩牌就别说那些糟心的事儿了。”

沈西林将手里的香烟丢在地上,踩灭了:“是,还是程科长心宽。联合银行的大龙票出来那么多伪钞,你们金管会到现在也查不出个头绪吧。”

程科长也不说话了。冯、左、程三人对视一眼。沈西林锐利地看了几人一眼:“听说天津有军统潜伏下来的人,代号叫‘铁匠’,你们知道吗?”

三人并未接话,只是沈西林不依不饶地神侃起来:“据说,码头上那批军粮好像被那个‘铁匠’盯上了,这个‘铁匠’,神出鬼没,防不胜防啊。不过没有内应,他的消息怎么那么准?”

三人脸色陡变。左科长道:“沈老板,你今天是来玩牌的吗?”“怎么不是?是我没想到你们几位居然有心思陪我玩了那么半天。”说着沈西林摸出一张牌,“九万,我和了。”

沈西林把牌推倒。三人没有说话,也没有动。沈西林察觉有异,慢慢从下面兜里掏出枪来。

突然窗外传来轰的一声巨响,沈西林吃了一惊,向窗外一看,码头方向发生的爆炸映红一片黑夜。

沈西林收回目光,却发现对面的三个人都毫不惊慌,似乎早已预料到爆炸会发生一样。

“仓库一定会被炸,‘铁匠’也一定会出现。”一个阴沉的声音从程科长口中说出。他的速度极快,话音刚落,已从衣兜里掏出一把匕首压在沈西林的脖子上,同时,迅速按下了沈西林的枪。

冯处长也一手扯开沈西林的衣服,露出腋下窃听器,一把揪掉,扔进桌上的杯子里。

另一间房间内,潘主任暗道:“不好!”几乎在潘主任摘掉耳机的同时,门被撞开了,冯、左二人冲进来,一刀切断了潘主任两个下属的喉咙。

潘主任刚掏出枪来,冯处长手中的匕首甩过来击中潘主任的手腕,手枪被打飞了,潘主任手掌鲜血直流。

俩人逼近,潘主任慌了,身体哆嗦着跪下:“别,别,两位老兄,有话好说……”

读家之言

尊重历史是制造悦读的底线

□马知非

历史故事可以鲜活生动,但保证民众读到真实的故事,接受准确的党史国史,是满足民众需求的底线。

日前,国家互联网信息办公室依法关闭“这不是历史”等133个传播歪曲党史国史信息的微信公众平台,并表示将加大网络执法力度,深入查处即时通信工具平台网民反映强烈的突出问题。消息一出,引发网友热议。

“欲知大道,必先为史”。生于一个有着漫长记忆的国家,真实全面地了解我党我国的历史,是每一个国人自然的心理需求。新媒体时代各种历史类题材内容的繁荣,总体说来是一种好的现象,说明民众渴望了解更多历史细节、渴望完成民族形象的文化重塑,对历史的熱情,正在成为一种普遍的社会浪潮。

但如果灌入这股浪潮的不是源头活

水,而是污水残渣,利害就会在瞬间倒转。如果不是在全面、系统占有翔实史料的基础上,把握历史事实的总和和阐述其内在联系,也就无法总结出真正的历史经验,揭示出真正的历史规律。微信公众号“这不是历史”曾针对八国联军侵华、平型关大捷等发布过各种所谓“考证”的帖子。他们所采用的办法基本是随意剪裁和拼凑史实,或是牵强附会、以点代面,或是以偏概全、指鹿为马。

值得反思的是,这样糟蹋历史本意的微信公众号,到底“热”从何来?它们的文章,往往打着“揭秘”“这才是”“你不知道”等噱头。点开以后,里面“揭开”的历史故事、轶闻秘事,也确实跟传统的历史读物风格不同,容易让人印象深刻。再加上网络推手的帮助,使得读者一看阅读量和朋友圈,以为和我一样“围观”的

并不在少数。于是,凭空制造出一层“热门话题”的压力,人们一开始或许是将信将疑,却乐于在酒桌饭局上常拿这些话题作为谈资、津津乐道。时间长了,假的也就成了真的,潜移默化地影响人们的历史观。

有一次,笔者因工作需要到图书馆查阅相关历史文献时,发现以前看到的这些“秘史”,与权威史学著作中的记载并不一致,有的内容甚至与史实南辕北辙。刚开始,笔者还以为可能是正史为

先人讳。可几经查阅,细细推敲,却发现里面很多文章,不仅内容与史实相差甚远,逻辑上也是前后矛盾,完全说不通。这样的文章,经过微信公众号大肆传播,恐怕会让很多人对历史产生误读。

有人可能会说,微信上读文章,不就图个消遣?这话并没有错,尤其在专业

性的研究著作门槛比较高的现实情况下,针对类似的需求更有市场。但保证民众读到真实的历史故事,接受准确的党史国史,无疑是满足民众需求的底线。有些公号运营者,不仅违反移动互联网传播的“七条底线”,而且违反社会主义核心价值观。读这样的内容,即使再吸引眼球也不是消遣,而是被人消遣。

清代思想家龚自珍说过,“灭人之国,必先去其史”。

关掉歪曲党史国史信息的公众账号,令许多严肃的历史学家拍手称快,但公众对历史知识的阅读渴求和悦读愿望并没有消减。从这个意义上讲,关闭只是走出了第一步,更值得期待的是,如何让历史更加真实系统,同时也通俗易懂地进入大众传播渠道。

(据《人民日报》)

新安县国土资源局公告

经新安县人民政府批准,2012年7月30日我局与河南创园华锦置业有限公司签订国有建设用地使用权出让合同,宗地位置在新安县产业集聚区涧河北路以北,面积41984平方米,约定动工时间为2013年1月30日前,截至目前,你单位未按照合同约定开工时间开工建设。

根据《闲置土地处置办法》(国土资源部第53号令)第二条的规定,上述宗地存在逾期未开工建设情况。我局依法对上述宗地进行调查,请该单位接受调查,自公告之日起30日内,向我局提供以下材料:

- 一、土地开发利用情况;
- 二、宗地是否闲置的原因以及相关说明等材料。

你单位应对上述材料的真实性负责,上述材料将作为闲置土地认定的重要依据,逾期不提供我局将根据其他调查材料进行闲置土地认定,按规定收回。

特此公告

联系人:李波 0379-67282565

新安县国土资源局

BOOKS
新书快讯

★作者:菲利克斯·马汀(美)
★翻译:邓峰
★出版社:中信出版社

《货币野史》

我们几乎每天都要接触的货币到底是怎么发展为今天的系统和模样的?按照传统教育,我们能知道很早以前的贝壳、烟草、糖都曾经担任过货币的代替品,但是到底今天的货币是怎么来的呢?曾在世界银行工作,而且是欧洲稳定计划智库成员之一的马汀给出了他的答案。他从金钱的衡量标准开始讲起,一路讲到全球银行体系的改革。

★作者:彭懿
★绘图:九儿
★出版社:北京连环画出版社

《妖怪山》

不仅欧洲有小精灵,我们的土地上也有属于我们的小妖怪,彭懿就将这本书献给了自己“儿时记忆中那座妖怪出没的小山”。书里讲述的是一个和友情有关的幻想故事,或许在每个孩子心中都曾经有座妖怪山,装载着尚且没有被埋没的巨大想象空间。

