

洛阳“邻里歌”情动全国社区网络春晚

本报记者 赵志伟

核心提示

羊年春节前夕,2015年全国社区网络春晚在湖北卫视2000平方米的演播大厅录制完毕。从全国1.2万个社区报送的1.5万个节目中遴选出的15个节目,登上了全国社区网络春晚的舞台。其中,就包括来自我市涧西区重庆路办事处二社区的情景剧《邻里歌》。农历乙未年大年初一19时30分,这台社区网络春晚,将准时通过互联网传遍祖国大江南北,届时,您一定要好好感受一下来自咱洛阳社区的浓浓邻里情。



主持人现场采访《邻里歌》的演员(资料图片)



涧西区重庆路办事处二社区,是中国工业文化遗产名街区。在这个社区,96栋居民楼里常住3900余户1.3万多人;在这个社区,居住着几代洛矿(今中信重工公司)建设者,岁月交替,时代变迁,他们与一栋栋苏式老建筑,一同走过半个多世纪的风风雨雨;这个社区,也是一个“红色社区”,国家“一五”计划期间,党的好干部、县委书记的好榜样焦裕禄同志就曾居住在这里,之后,老一輩无产阶级革命家习仲勋同志,也在这里生活过一段时间……

如今,这个社区又要出名了。在2015年第四届全国社区网络春晚节目征集活动中,由重庆路二社区报送的情景剧《邻里歌》,从全国1.2万个社区报送的1.5万个节目中脱颖而出,成功登上全国社区网络春晚的大舞台。

《邻里歌》的12位演员都是社区普通居民,他们同时也是社区合唱艺术团的成员。洛阳的一曲“邻里歌”,何以能够情动全国“网络春晚”?近日,记者采访了刚刚从武汉节目录制现场回洛的重庆路二社区合唱艺术团团长王增顺、徐魁礼和夏惜芳。

1 社区合唱团:唱出健康 唱响和谐

这是一个近百人的“大家庭”。他们中有退休高级工程师、中小学校长,还有当年和焦裕禄一起研制过国产首台提升机的老干部,每周他们都要集中活动一两次,唱红歌。

这个“大家庭”,就是在涧西区颇有名气的重庆路二社区合唱艺术团。

“我们这个团,成员年龄最大的80岁。大伙儿能聚到一起,一是缘分,二是对唱歌发自内心的热爱。”接受记者采访时,操着大连口音的合唱艺术团团长、年过七旬的王增顺自豪地说。

合唱艺术团成立之初,成员大多不懂乐理知识。团里的魏庆智会拉小提琴,他自告奋勇为老同志们开起了视唱练耳班,普及乐理知识,训练发音能力。

功夫不负有心人。寒来暑往,合唱团员的演唱水平迅速提升,合唱团渐渐有了知名度。

“像我这么大岁数,能有这么好的精神,唱歌功不可没!”夏惜芳笑着说。王增顺抢过话题:“我们天天记乐谱、背歌词,增强了记忆力,预防老年痴呆。”

徐魁礼老人今年80岁,曾和焦裕禄在洛矿一金工车间共事多年。老人自打参加了合唱团,逢人便说:“在那里,我忘记了年龄,忘记了病痛,忘记了烦恼。”

在自娱自乐的过程中,合唱团唱出了健康,也唱出了和谐。

合唱团全体成员共同创作了首屆“邻里节”的主题曲——《邻里歌》。这首朗朗上口的歌曲唱到:“门对门我们住在一起,楼挨楼我们都是邻居。窗连窗我们胜过亲戚,邻里守望互帮是情理。团结和睦有情谊,情暖万家传佳话。共建文明新社区呀,这是一条真理……”

重庆路办事处相关负责人告诉记者,随着“邻里节”越办越有影响,不断改编、完善的《邻里歌》也越唱越火,成了社区合唱团的主打歌。

近十年来,在“邻里节”的带动下,二社区营造出了以“邻里学、邻里帮、邻里和、邻里乐、邻里颂、邻里情”为支撑的浓厚“与邻为德”邻里氛围。2012年1月6日,中央电视台《文明中国》摄制组还专程来社区录制并宣传了“邻里节”。

3 《邻里歌》登上第四届全国社区网络春晚

今年年初,全国社区网络春晚组委会和社区志愿服务全国联络总站在全国发出“好日子·新风尚”2015第四届全国社区网络春晚节目征集令,组委会在来自全国的1.5万个报送节目中一眼相中重庆路二社区的情景剧《邻里歌》。

王增顺说,这个情景剧,是单曲《邻里歌》的“升级版”,由合唱团自编自演,“我们12名合唱团成员边唱边演,在舞台上展现了6个门对门的家庭尊老爱老、友好互助、和谐相处的浓浓邻里情”。

2月6日上午,武汉,湖北卫视2000平方米的演播大厅内座无虚席。当天,第四届全国社区网络春晚正式开始录制。红灯高挂、流光溢彩的大舞台上,内蒙古、贵州、新疆、上海等地社区的节目依次亮相。

夏惜芳说,《邻里歌》演出时,舞台上安排了6个惟妙惟肖的居民楼窗户道具,“6扇窗就是6个家庭,在《邻里歌》的优美旋律中,我们这6个家庭演绎了邻里互助的故事”。

节目结束时,观众席爆发出热烈的掌声。这时,主持人走上舞台,他们请洛阳的演员们留步,要进行一个现场采访。主持人的采访对象是今年80岁的徐魁礼老人。身板硬朗的徐老接过话筒,嗓音洪亮地说:“大家好,我们来自洛阳的重庆路二社区,我年轻的时候曾经与焦裕禄一起工作过,我感觉这几年好风气又回来了,焦裕禄精神又回来了,我还要再活20年!”话音刚落,舞台上立刻响起经久不息的掌声。

整个晚会,这是唯一的采访,就是这个采访,把晚会的气氛推上了高潮,也让《邻里歌》成为最大亮点,令徐魁礼成为整台晚会最大的“明星”。

王增顺说,节目录制结束后,全国各地的社区演员争抢着和徐老合影,随着苏州一个社区来武汉的《姑苏晚报》记者还专门采访了洛阳的老人们。

洛阳的“邻里歌”情动全国“网络春晚”。“门对门我们住在一起,楼挨楼我们都是邻居……”这首旋律优美的《邻里歌》一时成为录制现场传唱度最高的歌曲。

全国社区网络春晚将于农历乙未年大年初一19时30分通过网络首播,大年初三在湖北卫视重播,您不要错过咱洛阳社区的《邻里歌》。



80岁的徐魁礼老人(前)排练起来一丝不苟 潘郁摄

人文河洛

走进民办博物馆系列报道之十八

洛阳汉林古代珍藏博物馆:瓷器木雕精品见证灿烂文化

本报记者 李东慧 文/图



酒黄釉人首胡瓶



蓝釉罐



明代木雕

三大板块展现洛阳瓷器、木雕等工艺发展水平

该博物馆馆长王东武介绍,2014年5月,洛阳汉林古代珍藏博物馆正式开馆,占地近千平方米,目前正在着手扩大展出面积,预计春节过后将使展出面积扩大至1500平方米,日常展出1200余套藏品。

该博物馆的藏品主要分为三大板块。第一板块是古代名瓷。藏品品种齐全,包含白瓷系的巩县窑、定窑、邢窑,青瓷系的钧窑、龙泉窑、耀州窑、长沙窑等;器型多样,有盘、执壶、水注、笔洗、碗、瓶、罐、人物俑、盂托等,几乎涵盖了所有器型。第二板块是青铜器及古钱币。青铜器包括器皿、兵器和装饰等,其中一件洛阳出土的战国时酒器,至今还盛有2000多年前的酒;近千枚古钱币几乎囊括了所有时期的币种。第三板块是明清木雕及屏风。

“通过参观,广大游客可以欣赏到不同种类、不同造型、纹饰多样的精美艺术品,感受到寓意深刻、影响深远的民族传统文化,了解中华民族灿烂的历史文化。”王东武说,该馆被国家汉语国际推广领导小组办公室列为对外交流重点基地,自去年5月开馆以来,已经陆续接待来自美国、韩国、加拿大、澳大利亚等国的10余批访问学者。

镇馆之宝

■酒黄釉人首胡瓶

该瓶是在我市出土的唐代瓷器,是胡人用来盛放酒和水的。瓶外形保持胡人特有的风格,但瓶后面手提的部分是唐代侍女造型,这就是典型的中西合璧风格。

■蓝釉罐

该藏品通体呈蓝色,这在现在出土的唐代瓷器中非常少见。唐代瓷器艺术逐渐形成以邢窑为代表的白瓷和以越窑为代表的青瓷两大系统,因此有“南青北白”之称。蓝釉是隋唐时期由伊斯兰国家传入我国的,由于数量稀少,仅皇室及权贵人士才能拥有。蓝釉罐的出土,正说明了当时洛阳与“丝绸之路”沿线国家的密切往来,也说明洛阳在“丝绸之路”中外文化交流中的重要地位。

■明代木雕

这组木雕长10余米,以飞龙戏珠为主图案,龙的造型具有明显的明代特征。据介绍,明代龙爪大多并列而不像清代龙爪团状张开。同时,该龙为四爪龙,按照明代“五爪天子,四爪诸侯,三爪大夫”的住宅形制,专家推定,该组木雕属于明代一品官员府宅木雕。

洛阳汉林古代珍藏博物馆地址:洛阳市洛龙区学府街与关林路交汇处往南200米洛一高新城校区图书馆3楼

开馆时间:9:00—18:00(免费开放) 公交线路:31路、38路、72路、95路、96路

洛宁蒸肉: 穷吃细讲究 回味也无穷

在洛宁县,从老百姓的庄稼小院到大酒店的豪华宴席,只要来了客人,当地人都会上一道豫西名吃——洛宁蒸肉。这道名吃由来已久,食之香而不腻,回味无穷,既是节日盛饕,也是待客佳品。那粉条蒸好之后一根是一根,利利索索不粘不连,当地的老百姓说,别看这道菜的主要食材是粉条,肉不多,吃起来比肉还香呢。



(资料图片)

穷吃细讲究

提起这道菜的来历,洛宁人如数家珍。传说宋代洛宁有个朱姓县官,此人贪污受贿,致使民不聊生,老百姓对他忍无可忍又无可奈何。衙门外一个饭馆的厨师为讽刺县官,想出一种吃食叫“绳绑捆猪吃”,“猪”即暗讽“朱”的意思。他把猪肉切成片,剁成末,用薄面皮包住后缠上粉条,粉条即绳子,意为把“朱”绳捆绑,剁成肉酱。

此消息传出后,老百姓人人都想去啃几口“朱”,解解心中怨气。一传十,十传百,这家餐馆生意很是兴隆。谁知有一天,朱县官也来吃“绳绑捆猪吃”,饭馆师傅忙抓一把面撒在上面,盖上笼蒸。因为味香扑鼻,县官就问笼中是什么吃食,师傅说是蒸肉,馋得县官大叫:“快快,把笼揭开,让老爷吃点蒸肉!”大半碗蒸肉被他吃光。后来,他听说厨师做这道菜的目的,气死在衙门里。

不过也有人说蒸肉来自“蒸菜”。最初,在灾荒不断、战乱频

发的年代,人们为了填饱肚子,把一点谷物磨成粉,弄点野菜拌成菜糊蒸着吃,可以说是穷吃细讲究。在后来的流传过程中,慢慢加入少量肉末,就演变成蒸肉了。

蒸肉这样做

老雒阳面馆的厨师介绍,制作洛宁蒸肉并不难。先准备生带皮五花肉500克、湿红薯粉条500克、熟黄面150克、白面10克、葱段100克、姜片10克,调料为:甜面酱10克、老抽5克、盐3克、味精5克、鸡精4克、十三香5克。一传十,十传百,这家餐馆生意很是兴隆。谁知有一天,朱县官也来吃“绳绑捆猪吃”,饭馆师傅忙抓一把面撒在上面,盖上笼蒸。因为味香扑鼻,县官就问笼中是什么吃食,师傅说是蒸肉,馋得县官大叫:“快快,把笼揭开,让老爷吃点蒸肉!”大半碗蒸肉被他吃光。后来,他听说厨师做这道菜的目的,气死在衙门里。

不过也有人说蒸肉来自“蒸菜”。最初,在灾荒不断、战乱频

本报记者 常书香 通讯员 史有君



核心提示

洛阳浓缩着中国历史许多精华。各个朝代瓷器烧制技术和特点如何演变?洛阳出土的唐代瓷器在哪些细节上展示了“丝绸之路”中西文化交流符号?这些问题的答案,记者在洛阳汉林古代珍藏博物馆里一一找到了。



洛阳市民营博物馆协会协办