灯下走笔

柴门小草

□屈天智

这些年,总有一蓬小草,将绿意洒向我匆忙的时光。它春荣、夏绿、秋籽、冬枯,顺应着自然界的四季轮回,把奋进之歌,一直唱进我心灵深处。

人,不能选择出生门第;小草,也是如此。这蓬小草,就生长在我家柴房门旁,在墙体与水泥地之间那狭窄的缝隙里,其生存环境可想而知。

初春,当料峭的寒风不停地摇晃着干枯的树枝,把冷意写满天宇,那小草,会在一场霏霏飘洒的细雨过后,在不经意间,吐出它遥看似有近却无的绿色,诠释着生命旅程的开始。每当此时,我远远地望着那一抹绿色,心头掠过丝丝隐忧,小草本该属于辽阔草原,或者广袤田野,却偏偏让它从这里冒出来,引发我对小草际遇的慨叹!

再看那小草,淡淡的绿色并不起眼,甚至似有若无,可它执意走在迎春队伍的前列,不顾寒流的袭扰,勇敢地扬起生命的风帆,向人们袒露着向往美好春天的情怀。不惧天冷,不嫌贫瘠,不思迁移,一门心思为足下的土地奉献绿色。

一般人最难做好的事,莫过于正确认识自己和掌控自己的命运,在这方面,小草似乎有着与生俱来的智慧。它自知没有树木的伟岸,难引来燕啼莺鸣;缺少馥郁的芬芳,难得蝶恋蜂吻;更无绿篱美化环境的价值,难以得到细心呵护。同时,它清楚地认识到,它也是万物竞发春天中的一员,也是一株生命体,与春天唱着同一首歌,它应该拥有自己的向往和自尊。它从不在意世上俗人不屑一顾的眼光,努力地穿透裂缝、砾石,将根须伸入土壤。

面对春天的繁华喧嚣,小草拼命地从土层中吸取有益的养分,它亲吻着从楼群中筛落的缕缕阳光,在梨花落尽又东风之后,高举着绿色的旗帜,满怀憧憬与信心,步入了夏日的殿堂。

热情的夏,并没有因小草的卑微而拒绝接纳它,相反,它用炽热的阳光、猛烈的风雨,来磨砺小草的心志。对于在艰难环境中成长起来的小草,这些似乎早就习以为常,它迎着风雨的洗礼,从容地面对种种考验,梳理着自己如何健康成长的思绪,坚定地走向成熟的秋。

在一个天朗气清的秋日,我去柴房取物,突然发现,经过春风夏雨历练的小草结籽了。它把玉粒般的籽实高高地举在头顶,仿佛在对我说,我有了自己的生命收获。此刻,我内心掠过一阵惊喜之后便是深深的感动。我曾担心过,这艰难的生存环境会妨碍小草的成长;我从没奢望过,它要结籽繁衍生生不息。但小草用自己的行动,使我明白了一个道理:无论你生在何处,无论生存条件如何艰辛,只要你能够正确面对,不自卑、不自弃、自尊自强,勇敢地去接受风雨的历练,尽可能地不断充实提高自己,总能够拓展出属于自己的一片天地。

草木知春荣发,伤秋落叶,我想它们也是有灵性的。进入冬季后,那小草执着地抵御着横生的寒气,想尽可能地把那一抹绿色保留得更长久一些,以回报养育它的那片土地。在一个飘着雪花的早晨,在刺骨寒风的呼啸声中,小草的枝叶绿色褪尽,从容地匍匐在雪地上。在它俯下身躯的瞬间,把自己的籽实,洒落在它植根的罅隙处,洒下对来年的绿色希望。

望着淡定的小草,我仿佛在与一位经历坎坷,饱受困苦艰辛,尝遍世间人情冷暖,又始终不渝,坚持为社会贡献绵薄之力的友人话别,无限敬意,油然而生。

峰言疯语 品红楼

处世要有人情味

□张宝峰

中国人在不违背原则的前提下,与人相处最讲究人情味,然而,精明世故八面玲珑的凤姐,却恰恰在这方面犯了忌,以至引火烧身,几乎命丧。

《红楼梦》第二十回中,赵姨娘骂贾环:"谁叫你上高台盘去了?下流没脸的东西!哪里玩不得?谁叫你跑了去讨没意思!"刚好凤姐从窗外经过,听得一清二楚。凤姐隔着窗子就说:"大正月又怎么了?环兄弟小孩子家,一半点儿错了,你只教导他,说这些淡话做什么!他怎么去,还有太太老爷管他呢,就大口啐他!他现在是主子,不好了,横竖有教导他的人,与你什么相干!"

按照封建社会礼制,嫡妻是丈夫所有子女名分上的母亲。所以,贾环虽为赵姨娘所生,却只能喊王夫人为娘,叫自己的亲生母亲为姨娘。作为管家的王熙凤,这一番指责赵姨娘的言辞合理合法,可以说无懈可击。但是,她忽略了赵姨娘与贾环的母子亲情。作为母亲,连教育亲生儿子的权利都被剥夺了,这让赵姨娘情何以堪?更关键的是,凤姐的话,直接碰到赵姨娘那个永远无法愈合的创伤,让她立马想起自己"半是主子,半是奴才"的尴尬身份。

所谓人情味,就是人与人之间的关怀、体谅与温情,是每个人都想得到的被爱与被关怀的感觉。赵姨娘更迫切也更渴望得到这些。于是,赵姨娘虽然"不敢则声",但是,她把对王熙凤的恨深深埋在了心里。而这种恨慢慢积蓄,悄悄滋长,最后终于爆发。

第二十五回,马道婆造访贾府,赵姨娘急不可耐求其帮忙,为了除去凤姐,赵姨娘不顾一切,把偷攒多年的私房钱、衣裳、首饰都拿出来,甚至还写了一张500两银子的欠条给马道婆。马道婆这才满口应承,以巫术咒语伤害凤姐,若非癞头和尚与跛足道人及时来救,凤姐早就丧了命。

生活中,有的人做人做事没有人情味,得理不饶人,不给他人留余地,虽赢了一时得意,却给自己种下隐患;而有的人在处理与他人的矛盾时,能够恰当地利用自己的优势,为对方着想,懂得留有余地,反而得到信任与感激,化敌为友。

人情味是人与人之间的润滑剂,是一种凝聚力,能减少彼此的陌生感,催生信任和亲近。做人要有人情味,善于放大人性的优点,体谅人性的弱点,才是与人为善的根本。

闲情偶寄

高山流水千年调

□金惠

周末,坐在书房,打开音乐,一曲天籁般的《高山流水》在房间缓缓流淌。《高山流水》一直停留世间,一直在演绎着永恒的话题——友谊。听着这古典乐曲,心中感叹:"人生难得一知己,千古知音最难觅。"

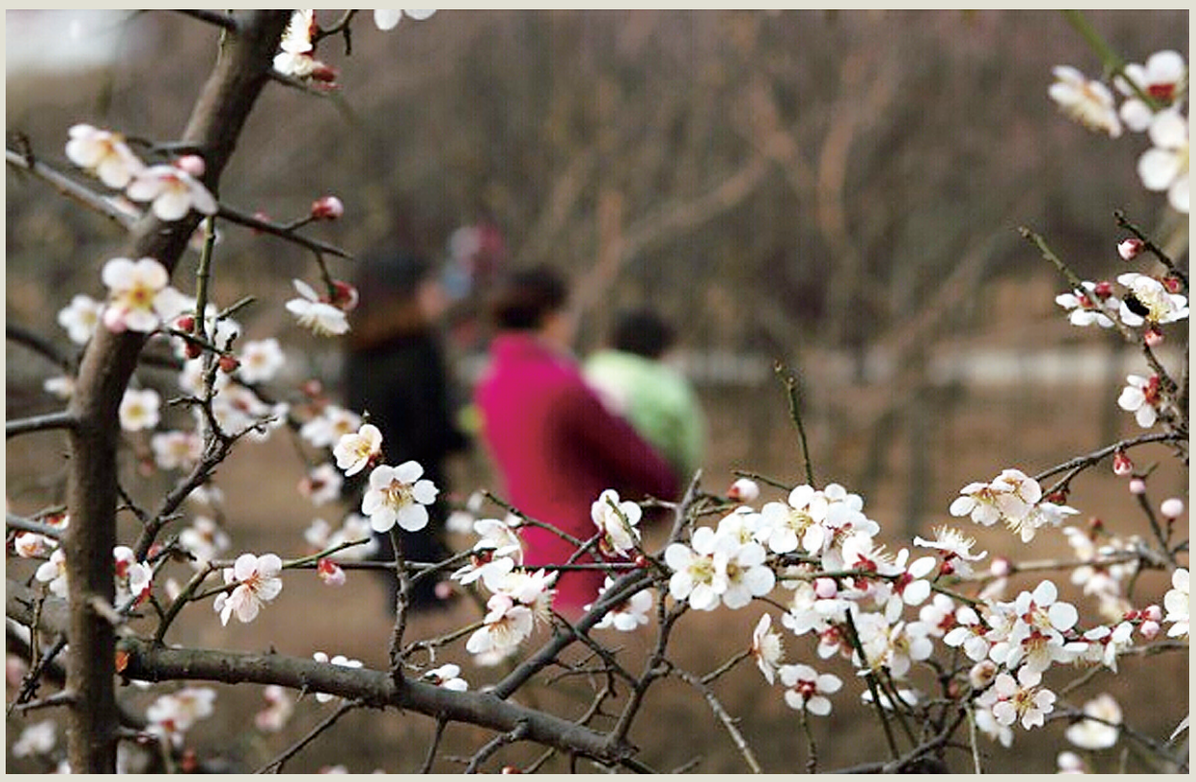
古往今来,人们都在一直寻觅与己心灵契合者。古有纳兰性德"莽红尘,何处觅知音,青衫湿"的惆怅,有孟浩然"欲取鸣琴弹,恨无知音赏"的感慨,有李白"桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情"的真挚。纳兰容若以生命的高尚和心地的纯洁印证了他与顾贞观的知音深情,而顾贞观也同样倾注全部真诚珍惜这份友情,成为容若生平第一知己。容若的《饮水词》和顾贞观的《弹指词》被视为当时的词坛双璧,名扬海内外。

青青子衿,悠悠我心。知音,永远是人所梦寐以求的。白乐天的那首"绿蚁新醅酒,红泥小火炉。晚来天欲雪,能饮一杯无"充满了相知者才有的默契;管仲与鲍叔牙之间的"生我者父母,知我者鲍子也",留下千古美名。知音超越名利,如行云流水,默契相依,心灵的相通可穿越时光隧道。

俞伯牙高超的琴艺,如果没有遇到能听懂他琴声的人——钟子期,也就没有《高山流水》这样的名曲。得知钟子期离开后,伯牙破琴绝弦,终生不复鼓琴,是因为他没有了知音,弹琴,谁会懂。所以才有"一杯绿酒奠芳草,泉下悠悠闻不闻,从此少知音"。

历经沧海桑田,高山流水遇知音的故事依然代代相传,它道尽了茫茫人海知音难寻的无奈,也道出了人们尽管知音难觅却依然满怀希冀的情怀。

高山流水千年调,阳春白雪万古情。《高山流水》是一个流传千古的知音故事。这则故事千百年来一起感动着我们,让我们时刻在寻觅着知音。



春意闹 木子小辛 摄

本版联系方式:65233629 电子信箱:lydaily618@163.com
选稿基地:洛阳网·河洛文苑 选图基地:河图网 洛阳网·摄影天地

生活感悟

种吊兰记

□杨小雅

家中有个口径尺余的白瓷花盆,原本栽种年宵牡丹,无奈只是一季,便花谢、叶落、枝枯。偌大的花盆闲置无用,三年前父亲将一小塑料盆中的吊兰移栽瓷盆。

不料,吊兰开始疯长。先是金边的叶子长得挤满了花盆,接着新发的茎争先恐后探出盆外,然后,白瓣黄蕊的小花儿一拨一拨开个不停。

眼见瓷盆容纳不下,父亲便拽掉许多叶子,剪断大半枝条。然而,这并未能使吊兰停止疯长叶子、狂开花儿。

如此反复,持续了三年。后来,一亲戚说,盆栽吊兰每年剪掉一些根儿,会长得更好。

一日闲来无事,父亲想把吊兰从瓷盆中拔出,无奈怎么用力,那花儿纹丝不动。父亲找了把长长的螺丝刀,沿着瓷盆内沿儿捣了一圈,让土壤与盆儿之间出现缝隙,再把盆儿侧放,终于将吊兰拽了出来。眼前所见,却让人大吃一惊。

吊兰的根须,竟然撑满了整个花盆。仔细观察,根须长得白白胖胖,挤得瓷瓷实实,渔网一般纠结在一起,密密地包裹着土壤。使劲儿用手掰,掰不开;掂起往地上磕,也不散。

我在旁边静静地观看父亲摆弄花盆。他一边忙碌着一边慢慢地说:终于明白这盆吊兰为何疯长,这些根须,就是它生命力的源泉……

好长时间,父亲似乎都在想着这件事情。

看到我手中的高中课本,父亲说:每一门课,每一个章节,每一个知识点,其实都是或粗或细的根儿。根儿长得密实,就不用愁将来不会开花结果。

阿里巴巴在纽约证券交易所上市时,敲钟人不是马云自己,而是邀请了另外八人,包括网店店主、快递员、用户代表等。马云解释:"只有他们成功,我们才会成功。"对此,父亲说:马云明白一个道理,这些人都是根儿,只有根儿长得密实,公司的生意才能枝繁叶茂。

一天,我忽然看到《道德经》里一句话:"深根固柢,长生久视之道。"根扎得深,蒂结得牢,是生命长存之道。其实,这不就是说的这盆吊兰的道理吗?

时令走笔

寻春

□陈迅

有首寻春诗写道:"尽日寻春不见春,芒鞋踏破陇头云。归来笑拈梅花嗅,春在枝头已十分。"寻春大抵这样,芒鞋踏破,四处寻觅,其实春就在身边,只是视而不见,不以为然罢了。

苏东坡谪居黄州时写过寻春诗,如《正月二十日,与潘、郭二生出郊寻春,忽记去年是日同至女王城作诗,乃和前韵》,诗云:"东风未肯入东门,走马还寻去岁村。人似秋鸿来有信,事如春梦了无痕。江城白酒三杯酽,野老苍颜一笑温。已约年年为此会,故人不用赋招魂。"东坡在黄州,连续四年于"正月二十日"作诗,元丰三年作《梅花》诗二首,元丰四年作《正月二十日,往岐亭,郡人潘、古、郭三人送余于女王城东禅庄院》一首,元丰五年作此诗,元丰六年作《六年正月二十日复出东门仍用前韵》一首,表现出超然达观的人生态度。东坡寻春,岂止是寻春,他是要告诉世人,他在黄州生活得很好,叫大家放心,不要挂念他。

寻春入诗,也入画。明朝沈石田先生《杖履寻春图》,画面开阔,一河两岸,对岸两山夹水,近岸长松参天、桃柳争妍、板桥横涧,茅亭临水,一高士策杖寻春。款识云:"鸥波亭子双溪阔,东向蘋洲绿绕门,春日不妨闲杖履,乌程新酒白瓷樽。"此画清逸之至,让人想入非非,寻春的美好,可想而知。

近现代画家所绘寻春图也颇有意味。画家蒲华的《一棹寻春》,水墨略设色,杨柳便绿了,草色便青了,春水便荡漾起来,一叶扁舟便寻春而去,一人穿红衣坐在船上。题跋云:"一棹寻春正未迟,满湖晴绿漾丝丝,小蛮本是腰肢好,况在垂髫十五时。"原来画中红衣人是个妙龄女郎啊,她或许在吟:"朝来微雨罢,何处可寻春。"抑或在吟:"春归何处,寂寞无行路,若有人知春去处,唤取归来同住。"任伯年弟子颜元,73岁那年,画过一幅《扁舟寻春图》,立轴,河岸老树高耸,桃花数枝,树下有桥,桥下有船,船上两人,桥上一人,好像在一问一答,说些寻春的闲话。画跋云:"寻春闲访野人家,扶醉归来日未斜,买得扁舟小于叶,半容人坐半容花。"画家吴子深的《踏马寻春图》,仿古,画两个穿古装的人骑在马上,身后柳,马前桥。题诗曰:"二月东风溪水绿,山花岸柳影参差。日斜跨马桥西畔,鱼鸟相娱不自知。"

寻春要有雅兴。没雅兴的我,春天爱出门,看湖畔的桃花红了,柳树绿了,很是欢喜,陶醉其中。这大概算不得寻春。

心香一缕

仍记来时路

□霞映澄塘

我从山中来。

是那山间的风,和着草淡淡的香,和着鸟儿的婉转鸣叫,和着小溪的一路长歌,和着母亲温柔的叮咛。山间的风在送我。

我启程。脚尖还带着泥土的芳香。

路旁。一汪清澈见底的山泉,可以看见泉底几片枯叶,几尾小鱼。

看我身上,还披着昨晚的星辉和月光。那星辰不陨,注视着起起落落;那月光皎洁,照耀着世道人心。这星月见证了多少悠远苍茫多少喜悦悲伤,多少寂寞哀愁多少婉约悲壮。此时,我身上的月光,照过了山,照过了水,照过了青青瓦舍,照亮了美梦一朵。山中月光,披在身上,无论脚步到哪,可都是故乡么?

我在行走。身上行囊已满。双手握着热情,脚底有稳稳踏实的小径,眼中有远方,心中装满真善和美梦。这些行囊伴我上路,已经足够。这是我最简单又最真实可贵的行囊。

这条路,走过数不清来来往往多少人。一头连着山中冷月,一头连着城中霓虹。一头连着父母双亲,一头连着故交新朋。一头连着悠然田园,一头连着梦中之城。

在这路上,走走停停,曲曲折折前行。坎坷风雨,雨过后看见彩虹。暗夜似乎将尽,有一束微光照亮行程,我抵达了一处处绮丽风景。来时路上,有山风、泥土、清泉、月光、行囊陪伴,无论走向何方,在何处停留,眼睛、心路、脚步绝不会迷失。

我从山中来,仍记来时路。

分类广告
刊登电话:65139977 65139988
地址:唐宫西路36号唐宫大厦816室(西工小商品市场东隔壁)
法律顾问:河南清诚律师事务所 产权责主任13938849753

招生培训

华夏外国语学校
香港华夏文丰教育集团旗下精品学校,中西合璧国际化先进教育典范,辅修香港学校文化课程。中小学寄宿式优质学校,强力打造高品质低收费老百姓上得起的好学校。
华夏宏志班100%
冲刺郑外、洛一高
限量招收各年级优秀插班生
电话:15303796789 18137919666
地址:东花坛唐寺门

洛阳东方外国语学校
中小学航母一北京东方教育集团投资2亿元,占地200亩。小、初、高中全日制寄宿,在校生4000余名。
初中实验班
98%考入洛一高
学位有限 招少量优秀学生
地址:瀍河东出口 18937994188

郑州大学
本、专科招生
现代远程教育 截止日期2015年3月9日
电话:63254916 13698887321
地址:洛阳广播电视大学

管道疏通
吸污公司 64856295
清化粪池 13213509276

声明公告
编号为P410028813,姓名为满可馨,出生日期为2015年01月10日的出生医学证明丢失,声明作废。
李伟道路货物运输从业资格证丢失,证号:4103000020009002566,声明作废。
洛阳洲海工程建设监理有限公司济源市河道治理工程监理部公章(4103020026762)丢失,声明作废。
闫向阳坐落于伊川县文化北路东侧1幢的房屋所有权证,证号:伊川房权证(2006)字第10268号,声明遗失。
段永杰残疾证丢失,证号为41032819740402901214,声明作废。

注销公告
伊川县腾睿投资咨询有限公司拟办理注销登记,按照市处非办要求再次公告,如有异议可在15日内拨打12315投诉,特此公告。

注销公告
伊川县腾睿投资咨询有限公司经研究决定拟向登记机关申请注销登记,请债权人于本公告发布之日起45日内向本公司申报债权,特此公告。

张培峰位于老城区校场街4-5-201号,证号为字第X238087的房屋所有权证,声明遗失。
张培峰位于老城区南关街4栋5单元201号卡号为153354的公有住房出售产权界定卡,声明遗失。
洛阳市洛龙区昌达建筑物资租赁站财务专用章(4103110006034),发票专用章(4103110056577)丢失,声明作废。
刘玉洁位于涧西区联盟路街(路)3号5栋1单元101号的公有住房出售产权界定卡丢失,卡号:315206,声明作废。
庞长松位于老城区工农村4栋3单元502号,卡号为0200251的经济适用住房产权界定卡,声明遗失。
崔新民坐落于老城区黄梅路东新建街1幢2-202房屋所有权证,证号:洛房权证市字第00145943号,声明遗失。
崔新民坐落于老城区黄梅路东新建街南段3号院1号楼2单元202室土地使用证丢失,证号:洛市国用(2011)第02001976号,声明作废。

认尸启事
2015年2月14日20时,在连霍高速公路洛阳段发生一起交通事故,死者男性,年龄55岁左右,上身着咖啡色棉衣,下身着灰黑色长裤,花白头发(发长9厘米),联系电话:67872168
洛阳市高速交警大队