

在今年两会上海代表团审议现场,习近平总书记的一句“我跟路遥很熟,当年住过一个窑洞”,让全国的目光都投向了这位摘取茅盾文学奖桂冠的作家。而近期根据路遥代表作《平凡的世界》改编的同名电视剧,更是引发社会热议。

从小说到电视剧,这位已离开我们20多年的作家究竟拥有何等魔力,才创作出这样一部足以激励几代人的鸿篇巨制;而直接面向当下的电视剧版本,又是怎样把这个老故事对新时期的年轻人娓娓道来的?

# 《平凡的世界》

## 用青春力量盘活文学经典



### “廉政文化”成传统剪纸新主题

3月11日,《红色记忆颂太行·弊革风清倡廉政》剪纸艺术作品展在太原市山西美术馆举办,展出300余幅以“法治文化、廉政文化、红色文化”为主题的剪纸作品。(新华社发)

### 1 用青春故事 激励当下青年

“我也是从那个年代走过来的,看《平凡的世界》时所产生的触动,很多来自于对那个年代一种特殊的感情。”作为一名60后,北师大文学院教授赵勇时常在自己的课堂上提起这部作品,他坦言,许多与自己同龄的人都看过《平凡的世界》,也正是这部作品自强不息的精神支撑着他们从农村走出去,走向更加广阔的世界。

《平凡的世界》一开始讲述的就是20世纪七八十年代的青春故事。无论是孙家的兄弟、田家的姐妹,还是那些不起眼的小角色,都是在波澜壮阔的时代背景下真实、细微的生动展现。忠于土地与亲情的少安,敢闯敢拼的少平,痴情而美丽的润叶,思想独立而大胆的晓霞,自卑却有心计的郝红梅——无论时代如何变迁,青春激情和美好梦想都会激励人心。

《平凡的世界》是一部地道的“群选经典”,是当年无数被激励的青年用口碑成就了它的经典地位。“用今天的话说,它相当接地气,因为整个小说都在讲述年轻人的故事,很励志。”赵勇说。

### 2 用青年演员再现时代经典

在小说问世近30年后将其改编为电视剧,必然涉及观众接受的问题。剧组为此大胆起用了王雷、佟丽娅等一批青年偶像演员担纲主演,同时也遭受了不少质疑:这些俊男美女,是否能够演绎出经典作品的文学质感和精神底蕴?这些被称为偶像派的演员能否把质朴的农民形象表现得真实可信?

中央戏剧学院表演系教授陈刚对此给出了肯定答案,在他看来,剧中无论是老演员还是新演员,在塑造人物方面都“十分准确到位”。

王雷饰演的孙少安,在原著中是一位有情有义,又始终坚守内心本分的陕北农民形象。在电视剧中,王雷把这个许多人心目中的“老黄牛”演得活灵活现而富有幽默感。“在我看来,幽默感是孙少安天性里的东西,是他赖以消化自身苦难的必需

品。这让故事变得更精彩,而不是板着脸孔的说教。”谈到自己对人物的独特演绎,王雷的口吻中透露出一种坚定和自信。

从众多网友的反馈来看,王雷的表演颇受认可。而一些二次创作的细节也为观众所津津乐道,比如“吃纸条”:少安接到润叶的情书后,默默将纸条吃进肚子里——这是原书没有的情节。在陈刚看来,类似这样的动作,将主角孤独而幸福的情感传递得自然真挚,既在意料之外又在情理之中,犹如“神来之笔”。

在陈刚看来,几位主要演员的表演也可圈可点:王雷表现出了少安的憨厚与农民式的幽默;佟丽娅把润叶外表的柔弱与内心的坚强表达得淋漓尽致;李小萌塑造的田晓霞,将骨子里那种不羁的个性和博爱精神表现得恰到好处;饰演孙少平的袁弘一改往日银幕形象,演出了不肯低头的青年意气。

### 3 改编同样遭遇争议

反观当下众生喧哗的国产影视市场,由文学经典改编成的电视剧,几乎无一例外遭遇争议。比如此前热播的由莫言小说改编的电视剧《红高粱》,就被戏谑为“甄嬛附体”,而同样由佟丽娅出演的红色经典改编电影《智取威虎山》,其“小白鸽”的形象和脸上两朵出戏的红晕也饱受吐槽。

《平凡的世界》也不例外——在收获赞誉的同时也免不了来自四面八方挑剔的声音,譬如有的观众就从旁白、方言、服装、情节改写等各个方面对该剧提出了意见。面对批评,导演毛卫宁显得很从容:“翻拍是人们对经典的一种重新理解,我们希望通过这部经典所反映的人物及人物的精神来对比当下的时代。”

赵勇认为,原著小说诞生的时代背景,正是一个在改革开放的大背景下社会复苏、“重返青春”的时代。可以说,书中传递的这种生生不息的青春力量,和当下以改革创新为潮流的时代精神,形成了强有力的共鸣——这也是电视剧《平凡的世界》应运而生的时代土壤。(据《光明日报》)



### 黄河之子——雷建生塑像揭幕

日前,在市26中,黄河之子——雷建生塑像揭幕。雷建生前为市26中一名优秀历史老师,他先后参加了震惊世界的1986年长江漂流和1987年黄河漂流探险活动,并在黄河漂流探险活动中献出了宝贵的生命。记者 陈占举 摄



### 家门口赏魔术杂技

日前,市杂技曲艺家协会组织志愿者到孟津县平乐镇平乐社区慰问演出,精彩的杂技、魔术表演引来居民阵阵掌声。协会负责人介绍,今年还将举办相关公益演出80至100场,让更多农村居民享受文化大餐。记者 苏楠 摄

## 我市将首次承办皮划艇激流回旋赛事



训练归来



皮划艇赛道

下月,中国宜阳皮划艇激流回旋项目基地将举办两项赛事:2015年全国皮划艇激流回旋春季冠军赛(4月6日至9日)、2015首届全国业余皮划艇激流回旋精英赛(4月10日)。首批来自辽宁省代表队的30名皮划艇运动员已抵达宜阳开展训练,国家队和其他代表队也将于近期陆续抵达。

这是我市首次承办皮划艇激流回旋赛事。中国宜阳皮划艇激流回旋项目基地位于宜阳县阳光水岸二级橡胶坝下游,赛道长410米、宽20米、落差4米,引水流量每秒25立方米,是我国北方唯一按照国际标准建设的皮划艇赛道。记者 曾宪平 特约记者 田义伟 摄



双人训练



激流勇进



### 金鸡百花电影节确定吉祥物

第24届中国金鸡百花电影节将于9月16日在吉林开幕,电影节组委会10日揭晓了本届电影节主题语、吉祥物。主题语为我市郑宗良投稿的“金鸡唱百花开,江城吉林嗨起来”,吉祥物是云南省瑞丽市范春宏设计的“吉祥儿”。(据《齐鲁晚报》)

夏商周秦汉魏晋南北朝隋唐五代十国宋元明清

大师甄选 品质升级 尽显帝都神韵

中国记忆 洛陽老酒

洛阳好来历实业有限公司 订购热线: 0379-66778866