



汪国真和洛阳缘分甚深 曾来洛60余次

本报记者 常书香 实习生 赵赛娜

“我不去想是否能够成功/既然选择了远方/便只顾风雨兼程……”昨日,汪国真逝世的消息,让这些70后、80后耳熟能详的诗句永远定格在青春记忆里。无尽的哀悼、缅怀、惋惜!汪国真与洛阳有哪些情缘?

“不出佳句不创作”

去年6月2日,台湾著名诗人余光中、汪国真与我市文化界人士共同参观了龙门石窟,并进行文化交流活动。利用休息时间,本报记者对汪国真进行了专访。

汪国真非常健谈,他真诚、率性而平和。面对记者的提问,他逐一仔细回答,并与媒体记者一一合影。

“我写诗,有‘不出佳句不创作’的习惯。”汪国真对记者说,他的诗作之所以有这么旺盛的生命力,主要是因为通俗易懂,容易引起读者共鸣。

其实,这之前汪国真曾多次来过洛阳,而且结识了中国文化艺术网首席执行官宁健等一大批好友。他说:“在洛阳朋友的影响下,我已开始画牡丹画了。”

宁健说,汪国真平易近人,丝毫没有名人架子,与洛阳的亲密联系让他对牡丹花产生了浓厚兴趣。2009年,他在洛阳举办个人书画展前后,还专程向索铁生等本土知名画家学习过牡丹画法。

曾来洛60余次

“我与他相识17年,最后一次见面是去年11月底。今天早晨听闻噩耗,十分震惊,到现在我还不相信他真的离开了。”提起汪国真的去世,宁健几度哽咽。

宁健说,为了证实消息真伪,他昨日上午已给汪国真的胞妹打电话求证,最后的结果让他很悲伤。

2013年汪国真与余光中等人一起参加了以“寻根洛阳”为主题的诗会。“洛阳师范学院本来计划今年邀请汪先生在洛阳举办个人音乐会,现在看来已经无法实现了。”提及此事,宁健不无惋惜。

“自1998年起,汪国真来洛60余次,参加各种文化交流活动。游览题字、举办个人书画展等,对洛阳有着深厚的情感。如今我市的多个知名景点均有汪国真亲笔题字,他还为龙门石窟、陆浑水库、小浪底赋诗作词。去年,他还作为中国文化艺术网的顾问,随洛阳的艺术家们一起参加西雅图牡丹文化节。”据宁健介绍,在这些活动中,汪国真不计报酬,为洛阳的诗歌、书画、音乐事业发展做出了很大贡献。

在宁健眼中,汪国真在艺术上的天赋与才华出类拔萃,他的创作灵感是随时随地迸发的。比如他曾为洛阳“石头画”名家李留海画作配诗,一天就挥就了70余首,令人赞叹称绝。

人文精神永留

洛阳牡丹国际旅行社有限责任公司董事长孙国平:去年7月我们还一起去美国访问,他不但是诗人还是书法家,真是可惜,可痛,一路走好!

王铎书画院院长孟留山:一个诗人走了,但他的诗,他的下文精神永远留了下来。

宁健:沉痛悼念汪国真老师,我的好友、导师,一路走好!

昨日,曾是一个时代的文化符号、其诗歌影响了整整一代人的著名诗人汪国真,因肝癌医治无效于26日凌晨两点十分在北京去世,享年59岁。“既然选择了远方/便只顾风雨兼程”“没有比脚更长的路/没有比人更高的山”……怀念诗人最好的方式,就是来读他的诗。

——编者

斯人西归 诗歌不死

风雨兼程的他,留给世界一个背影……

我喜欢出发

汪国真

我喜欢出发。

凡是到达了的地方,都属于昨天。哪怕那山再青,那水再秀,那风再温柔。太深的流连便成了一种羁绊,绊住的不仅是双脚,还有未来。

怎么能不喜欢出发呢?没见过大山的巍峨,真是遗憾;见了大山的巍峨没见过大海的浩瀚,仍然是遗憾;见了大海的浩瀚没见过大漠的广袤,依旧遗憾;见了大漠的广袤没见过森林的神秘,还是遗憾。世界上有不老的风光,我有不老的心情。

我自然知道,大山有坎坷,大海有浪涛,大漠有风沙,森林有猛兽。即便这样,我依然喜欢。

打破生活的平静便是另一番景致,一种属

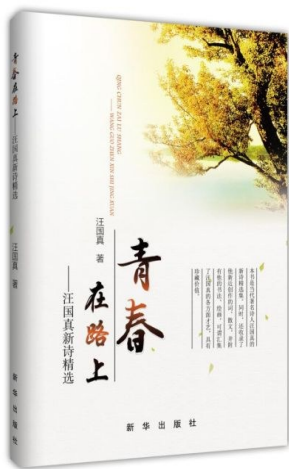
于年轻的景致。真庆幸我还没有老。即便老了又怎么样,不是有句话叫老当益壮吗?

于是我想从大山那里学习深刻,我还想从大海那里学习勇敢,我还想从大漠那里学习沉着,我还想从森林那里学习机敏。我还想学着品味一种缤纷的人生。

人能走多远?这话不是要问两脚而是要问志向;人能攀多高?这事不是要问双手而是要问意志。于是,我想用热血给自己树起一个高远的目标。不仅是为了争取一种光荣,更是为了追求一种境界。目标实现了,是光荣;目标实现不了,人生也会因这一路风雨跋涉变得丰富而充实;在我看来,这就是不虚此生。

是的,我喜欢出发,愿你也喜欢。

《青春在路上》成绝响 习近平曾引用其诗句



《青春在路上:汪国真新诗精选》

作者:汪国真

出版社:新华出版社

这是著名诗人汪国真本月初出版的新诗精选集,不想,二十多天该书已成绝响。书中收录了他多首新诗,格调积极向上、催人奋进,尤其对当下的年轻人有励志作用。同时,书中还囊括了他新近创作的词、散文,并附有他的书法、绘画。可谓汇集了汪国真各方面才艺于本书当中,极具珍藏价值。

昨日,距汪国真最新一本诗选《青春在路上——汪国真新诗精选》(简称《青春在路上》)出版,仅仅相隔26天时间,各大网站的头条新闻陆续被汪国真去世的消息刷屏。

中国作协创研部研究员、诗人霍俊明说,汪国真是中国诗坛最具争议性的诗人,但必须承认,他在20世纪八九十年代之交影响了很多学生和校园诗人,他的诗歌产生了巨大影响,这一现象值得深思,可惜这一思考几十年都没有完成。“尽管汪国真的诗接近于箴言警句式的青春抒情和浪漫化书写,在诗歌本体上有争议,但他毕竟是产生过很大影响的诗人。”

汪国真祖籍福建厦门,1956年6月22日生于北京,当代诗人、书画家、作曲家,1982年毕业于暨南大学中文系。汪国真中学毕业后进入北京第三光学仪器厂当工人,1985年起将业余时间集中于诗歌创作,其间一首打油诗《学校一天》刊登在《中国青年报》上。1990年开始,汪国真担任《辽宁青年》《中国青年》《女友》的专栏撰稿人,并开始出版诗集,第一部诗集为《年轻的潮》,以后又出过多部诗集,掀起了一股“汪国真热”。2005年始,他的书法作品作为中央领导出访的礼品,赠送外国党和国家领导人。2005年,他担任中国艺术研究院文学艺术创作中心主任。

有人称汪国真为“中国诗歌最后一个辉煌的诗人”,他的诗歌在主题上积极向上、昂扬而又超脱。他自称其创作得益于四个人:李商隐、李清照、普希金、狄金森(美国),追求李的警策、清丽、普的抒情、狄的凝练。

在2013亚太经合组织(APEC)工商领导人峰会上,习近平主席引用了汪国真的诗句:“没有比脚更长的路,没有比人更高的山。”对于习主席会背自己的诗,汪国真表示非常激动,连连感叹“习主席能背我的诗词,我觉得挺欣慰的”。

汪国真诗歌的盛行,是20世纪90年代给人留下最深印象的文化现象之一。汪国真诗歌中呈现的无限温情和蓬勃生机,在年轻人群中形成的巨大影响,也让其作品带有启蒙意义。《诗刊》编辑、诗人彭敏介绍,自己从初中开始读汪国真的诗,由此爱上了写诗,“汪国真是一代人的文化偶像,他的诗歌成为无数文学青年的启蒙读物,他把诗歌的影响力扩大到整个社会,其诗歌的社会启蒙意义超过了文学价值本身。”

据北京零点调查公司1997年7月对“人们所欣赏的当代中国诗人”调查表明,在新中国成立后出生的诗人中,汪国真名列第一;他的诗集发行量创有新诗以来诗集发行量之最。中国作家网曾评论道:“汪国真的诗歌自1990年至今一直备受青年读者青睐,20年来,汪国真的诗集一直畅销不衰,盗版不断,并形成了独特的‘汪国真现象’,可谓中国诗歌界乃至中国出版界的一个文化奇迹。”(本报综合)

汪国真的诗

热爱生命

我不去想是否能够成功 既然选择了远方 便只顾风雨兼程 我不去想能否赢得爱情 既然钟情于玫瑰 就勇敢地吐露真诚 我不去想身后会不会袭来寒风冷雨 既然目标是地平线 留给世界的只能是背影 我不去想未来是平坦还是泥泞 只要热爱生命 一切,都在意料之中

山高路远

呼喊是爆发的沉默 沉默是无声的召唤 不论激越 还是宁静 我祈求 只要不是平淡 如果远方呼喊我 我就走向远方 如果大山召唤我 我就走向大山 双脚磨破 干脆再让夕阳涂抹小路 双手划烂 索性就让荆棘变成杜鹃 没有比脚更长的路 没有比人更高的山

如果生活不够慷慨

如果生活不够慷慨 我们也不必回报吝啬 何必要细细地盘算 付出和得到的必须一般多

如果能够大方 何必显得猥琐 如果能够潇洒 何必选择寂寞 获得是一种满足 给予是一种快乐

公告

根据2001洛栾线吴村桥危桥改造工程需要,2015年5月4日至9月4日,在洛栾线快速通道吴村桥段(K70+654.91M至K70+823.90M)长168.18米路段进行半幅通行、半幅封闭施工。往洛阳方向,左半幅封闭施工时间:2015年5月4日至7月3日;右半幅封闭施工时间:2015年7月4日至9月4日。施工区车辆限速10公里/小时,禁止车辆超速及超车。望过在司乘人员给予谅解和配合,并服从现场执勤人员指挥。特此公告 洛阳市公路管理局 洛阳市公安交通警察支队

分类广告

搬家大全 顺好搬家 60680911 顺好西工 63377333 顺好新区 63377333 三好搬家 64854678 润西 4000379858 万顺搬家 63350756 拆装空调家具钢琴 63350756 起名改名 让您一“名”惊人 13014785629 美名策划院华阳桑峰 63207739

招生培训

东方外国语学校 寄宿制学前班、小学、初高中,在校生4000余名 质量才是硬道理 14年市区中招成绩前三名 实验班98%考入洛一高 地址:瀋河东出口 18937994188 物流资讯 洛铜集团物流公司 洛阳 苏州 电话:69955228 15236695926