

一架山的绿,两代人的梦

本报记者 白云飞 通讯员 申艳梅

石缝间倔强的绿色生命,常使人动容。入夏,我们再次来到洛阳城北不远处的城关镇薛山,看到裸露的岩石缝里,齐腰高的柏树苗随风摇曳。在枯黄的灌木丛间,十多厘米高的栎树苗一簇一簇地钻出头来。它们顽强地生长着……

薛山多石、少土、干旱,属于困难造林地。这里的苗子没有固定的行距和株距,但凡有点儿土的地方,就有星星点点的绿。

高永立和薛建朝坐在随处可见的石头上,视线里是远处的一片林子,脚边是一丛丛新萌发的树苗。

高永立78岁,住在上石庙,远处山头的林子是他许多年前种下的;薛建朝44岁,住在下石庙,身边的侧柏和栎树苗是这几年他带领乡亲们一棵棵植好的。

上石庙、下石庙两个自然村相距不远,都背靠莽莽薛山。高永立和薛建朝出生在不同的时代,却有一个共同的梦想:种树,让这架石头山变绿。

再过一二十年,这里也是绿莹莹的

薛山面积万余亩,遍地是石头。在

这里,要把树种活很不易。

20世纪50年代,在“绿化祖国”的号召下,高永立和乡亲们一起战天斗地,改造荒山。后来,老百姓连年放牧烧荒,砍树用材,树根本长不住。

“树长三年,不抵一镰。光造不管,不如不造。”高永立种了几十年树,是当地有名的“土专家”,说起种树自有一套。“人养树,树养水,水养人。没有树,吃水难成了老百姓的闹心事,所以村里也没啥人气。”

20世纪80年代,薛山造林又掀高潮,高永立成了村里的护林员。为了管好树,他在山坡上搭个窝棚,在这里过了7个春节。“不许砍树、不许放羊、更不许烧荒,割草都是生产队统一开坡。”高永立指着远山葱郁的林子,嘴里念叨着自己编的顺口溜:“多造林多栽树,造林栽树有好处,防风防雨又防旱,绿树成林多好看。你说好不好看?”

高永立说得起劲,薛建朝听得有味。“这几年树种得不赖,石头窝窝里缺土少水长得慢,好在都活下来了,你算是立功了。”高永立对身边这个中年人赞誉有加,“再过一二十年,这里也是绿

莹莹的,跟那林子一样好看。”

薛建朝当过兵,身体结实。早年他在地里种桃树、种梨树,收入上去了,闲暇时间也多了。2010年起,洛阳强力推进困难地造林。在县里鼓励下,薛建朝领着附近村民上山种树。从此,他们成为县里众多困难地造林专业队的一支。

遍布山梁的绿色奇迹和山里人的坚韧

祖祖辈辈生活在这石头山,村民们对大山的脾性最了解。种啥树、怎么种,薛建朝最熟悉。“困难地造林难度大、经费缺,能挖大穴的栽树苗,巴掌大地方就点播种子。”薛建朝说,到处是石头,机器进不来,只能人工挖。很多地方一铁锹下去,都是石渣子。每个造林季,群众上山都自带农具和干粮,早起晚回……

从此,虎头山、马头崖、大阴坡……一片又一片荒山野岭有了生机。

前两年大旱,人吃不上水,树也死得差不多了,很多山头一片萧条。

为了种树养水,去年刚入冬,薛建朝和乡亲们就行动起来种树。百十名村民,20多天,点播榆子21吨,刨遍了5000亩荒山。这一季种树,高永立没有缺工一天。冬春雨水好,现在,小栎树苗已绿生生地冒出头,正感受着夏天……

采访时,我们坐的是薛建朝几年前买的二手面包车,它已破旧不堪。为多

拉树苗,车的中间座位被他卸掉。车里一个塑料袋装着几个瓷碗。薛建朝说,那碗不是吃饭用的,而是大家上山轮着喝水用的,因为山上种树只能吃馍和干粮……

种树带动了群众观念的改变。近些年,村里开始大规模调整种植结构,大家种核桃树、果树的劲头很足。

颠簸在曲曲弯弯的山路上,遍布山梁的绿色奇迹和山里人的坚韧让人感动。采访结束,薛建朝送我们出山,山脚处“荒山岭乱石滩已成昨日,大树林小果园还看今朝”的标语和我们擦肩而过……

告别前,我们问薛建朝种树图啥?他说:“啥也不图是假。再过20年,树都长起来,村里人提起我薛建朝,也能像高老伯那样,指着树林说‘那树是我当年领着干的’就够了。”

相关链接

困难造林地

困难造林地地处偏、远、难地段,山高坡陡,立地条件极其恶劣,岩石裸露、土壤瘠薄、自然植被稀疏、水土流失严重、水源不足、交通不便,树木不易成活,造林绿化难度大、成本高,是多年造林绿化剩下的“难啃的硬骨头”。



解放思想有“四须”

张学峰

发展、改革、创新,必须解放思想。思想问题不解决,就不能正确认识问题,就不能适应发展变化。我国正处在改革的深水区和发展的战略机遇期,我市正在加快建设名副其实的中原经济区副中心城市,解放思想尤为重要。

上海是全国改革开放的排头兵、创新发展的先行者,面对新的发展形势,上海市委、市政府提出:“一切不符合社会主义市场经济规律的思想观念都要坚决摒弃,一切制约发展的体制机制弊端都要大胆破除,一切束缚创新创业创造手脚的政府管理方式都要彻底改变。”颇有破釜沉舟之势,这才是真正的思想大解放。

解放思想,就是使思想观念冲破旧习惯势力的篱笆。把思想禁锢在旧传统里、束缚在旧习惯下,怎么能够面对发展变化的世界?所以,只有解放思想,才能与时俱进。

思想问题是个主观意识问题,思想不解放,认识就不可能到位;认识不到位,措施就不可能到位,效果就不可能到位。所以,只有解放思想,才能认清存在的问题、明确发展的方向。

解放思想,须加强学习。习近平总书记要求干部:“要力戒浮躁,多用一些时间静心读书、静心思考,主动加快知识更新、优化知识结构,使自己任何时候才不枯、智不竭。”要通过学习,提高干部队伍的知识和增强干事创业本领;通过学习,培养一批思维敏捷、知识丰富、视野开阔、勇于担当的干部队伍。

解放思想,须转变职能。不利于发展创新的制度规定必须废除,不利于发展创新的清规戒律必须改变,不利于发展创新的管理手段必须纠正。没有革故鼎新的勇气,不拆除篱笆,不解除束缚,解放思想只会成为一句空话。

解放思想,须转变职能。减少对市场的行政干预,加强对市场的政策监管。市场经济条件下,市场问题尽可能地由市场来解决。切实转变政府职能,一心一意服务社会,竭尽所能服务企业,千方百计服务创新,殚精竭虑服务发展。鼓励创新,激励创业,做创新创业者的“保护神”。

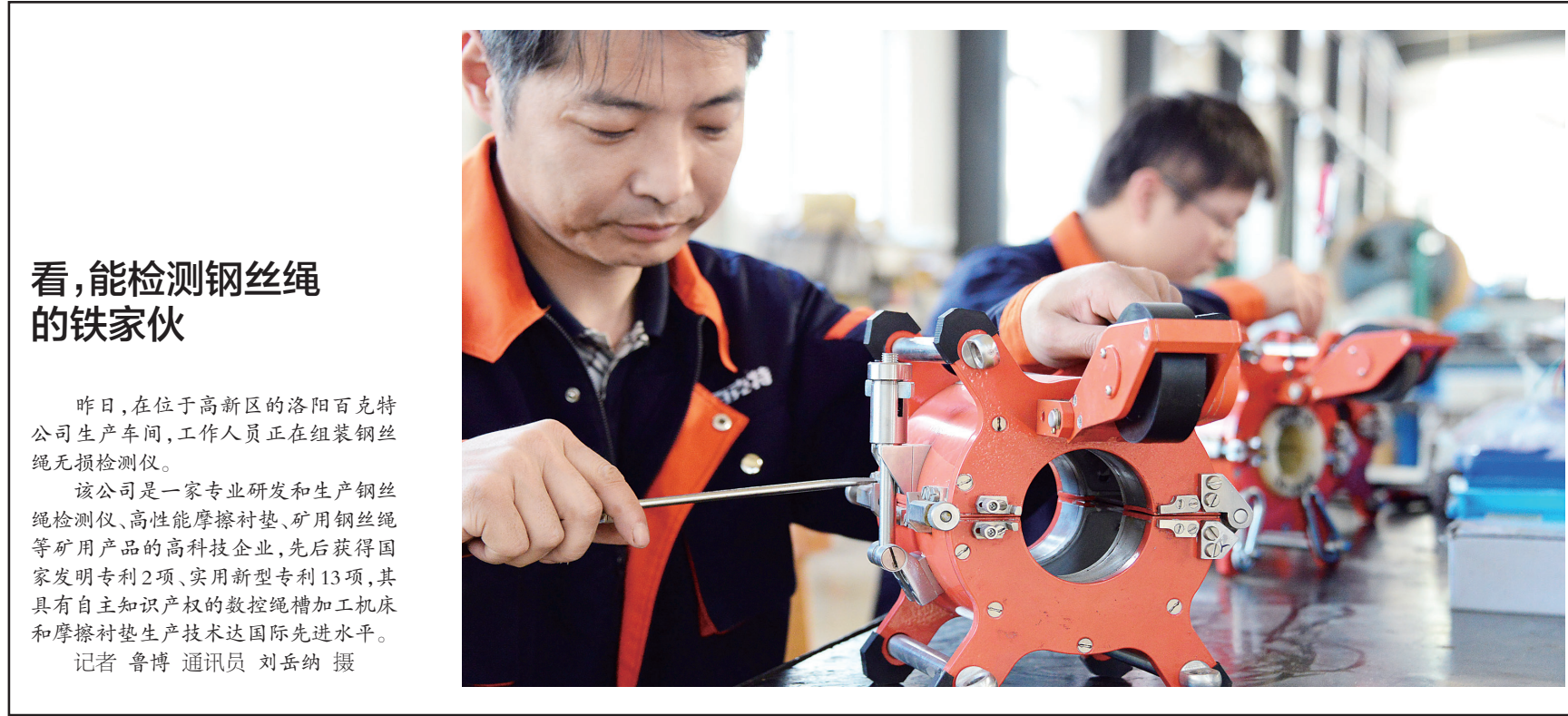
解放思想,须务求实效。解放思想,体现在具体的制度里,体现在一个个项目上,体现在发展创新的氛围中,体现在服务民生、发展教育的具体举措上……

“没有比人更高的山,没有比脚更长的路。”只有思想大解放,才能带来大发展!

(作者单位:洛阳市统计局)

《河洛观潮》旨在以评论凝聚洛阳正能量,用观点助推名副实际中心建设。紧紧围绕把洛阳建设成为中原经济区重要增长极、文化示范区、最佳宜居地、开放创新城,我们欢迎您积极建言献策、贡献智慧。

来稿请发送至 dengdehong@163.com。也欢迎广大读者通过“洛阳日报”微信公众号(lyrb0379)或“洛平”微信公众号(luoping20112015)与我们交流互动。



看,能检测钢丝绳的铁家伙

昨日,在位于高新区的洛阳百克特公司生产车间,工作人员正在组装钢丝绳无损检测仪。

该公司是一家专业研发和生产钢丝绳检测仪、高性能摩擦衬垫、矿用钢丝绳等矿用产品的高新技术企业,先后获得国家发明专利2项、实用新型专利13项,具有自主知识产权的数控绳槽加工机床和摩擦衬垫生产技术达国际先进水平。

记者 鲁博 通讯员 刘岳纳 摄

周彦生:洛阳是牡丹画家的福地

嘉宾名片

周彦生,河南漯河人,曾在洛阳生活过15年。现为广州美术学院教授,是岭南画派十大名家之一,2002年被评为广东当代中国十大名家之一。

嘉宾讲述

龙门石窟、河图洛书、洛水水席……尽管早已不在洛阳居住,但谈及这里的美景美食,周彦生仍如数家珍。“没有洛

阳厚重历史文化的滋养,就没有现在的我。”他说。

周彦生认为,在洛阳所有的文化符号当中,最能激发创作激情的,当属牡丹。牡丹花大富丽、鲜活大方,被称为“花王”,以牡丹为题材作画,每次都能有不同的领悟。

“牡丹文化节举办至今,我一共参加过28次,基本每次都要去公园画一面牡丹。”周彦生说,近年,牡丹文化节的规模越来越大,花海如潮,让人流连忘返。凭借牡丹文化节的“东风”,洛阳的牡丹画同样蓬勃发展。

洛阳牡丹画风格独特,涌现出不少牡丹画大师。除了专业画家,不少普通农民也加入到了“画牡丹”的行列。周彦生说:“我听说孟津有个牡丹画创意园,当地农民每年依靠画牡丹收入可观,实实在在地解决了当地农民的致富问题,这也是洛阳牡丹画让人惊喜的地方之一。”

洛阳牡丹画未来应当如何发展?周彦生说,“雅俗共赏”是终极目标。画家绝对不能仅仅满足于“书斋文化”,一味讲求感情抒发而远离群众。一件画作,既能得到专业人士的认可,又能让

普通大众欣赏,才称得上经典。

对于洛阳众多的牡丹画爱好者来说,怎样更好地画牡丹?周彦生表示,最重要的是要培养独一无二的画风。

首先必须多观察,培养扎实的写生能力。“我自己画牡丹,不是用写生稿拼凑起来的,而是通过仔细观察,掌握牡丹从发芽到凋谢的各种形态,以及花朵在什么角度下怎么透视,然后虚构出来的。”周彦生说,其次要学习书法。书法是中国画的基础。书画同源,例如画工笔画,线条始终是整幅画的主导,而想要画好线条就要练好书法。本报记者 张宁



已出台税收优惠按规定期限执行

针对各地区、各部门近期在清理税收等优惠政策中普遍关心的相关问题,中国政府网11日对外公布了国务院最新通知,明确已出台的优惠政策,有规定期限的,应按规定期限执行。

这份名为《国务院关于税收等优惠政策相关事项的通知》针对去年底发布的《国务院关于清理规范税收等优惠政策的通知》中涉及的相关事项做出进一步规定。通知明确,国家统一制定的税收等优惠政策,要逐项落实到位。

(欲知《国务院关于税收等优惠政策相关事项的通知》详情,请扫描二维码)



中国品牌乘用车市场占有率“四个月连升”

中国汽车工业协会11日发布数据,4月中国品牌乘用车共销售68.64万辆,同比增长14.3%,占乘用车销售总量的41.13%,市场占有率比去年同期提升3.81个百分点。这是中国品牌乘用车连续第四个月市场份额高于去年同期。(均据新华社)

洛阳市扶贫基金会标识有奖征集

洛阳市扶贫基金会是经河南省民政厅注册、民政部备案、洛阳市扶贫开发办公室直接管理的洛阳市扶贫领域唯一的公募基金会,是社会爱心人士、工商企业及社会团体扶贫助困的桥梁与纽带,是奉献爱心回报社会的公益慈善平台,河南省扶贫开发办公室为上级业务主管部门。

洛阳市扶贫基金会以扶持贫困地区和贫困人口改善生产条件、生活条件、健康条件,提升其素质和能力,帮助贫困地区贫困群众脱贫致富,全面实现小康目标为宗旨,在河南省地域范围内依法公开募集扶贫资金,开展扶贫助困活动。

为提高洛阳市扶贫基金会的社会认知度,增强基金

会凝聚力,弘扬扶贫助困的公益文化,扩大品牌效应,现面向全社会公开征集洛阳市扶贫基金会标识(LOGO)。

一、征集内容:

标识(LOGO)独立应用、标识与洛阳市扶贫基金会中文组合应用、标识与洛阳市扶贫基金会中英文组合应用。(基本元素包括标识、标准字、标准色及部分延展性应用,例如名片、信件、稿纸、胸牌、募捐箱、包裹等。)

二、征集要求:

标识应为原创作品,创意独特,构思精巧,并附有详细的创意说明;重点突出扶贫助困、奉献爱心的主题;有强烈的视觉冲击力和直观的整体美感,简洁明快,色彩

协调;有较强的思想性、艺术性、亲和力、感染力和时代感,易懂、易记、易识别;标识及吉祥物设计作品可以是电子设计文稿,也可以是手绘图稿。电子设计文稿要以矢量文件保存,并提供矢量文件类型;手绘文稿需提交文稿电子照片文件(JPG)。

获奖的电子设计作品需提交完整的、可用的矢量图形源文件和所用到的字体文件,手绘作品需要提交手绘原图,以便进一步完善和印刷应用。

三、征集时间:

5月15日—7月5日。

四、奖励办法:

全部参赛作品由洛阳市扶贫基金会收集,7月5日

截稿,邀请专家进行评选,7月10日公布中奖名单。本次活动选中的设计作品须与设计者签订标识知识产权转让协议书,我方支付奖金1万元后,即独家拥有该作品的一切知识产权,包括著作权、使用权和发布权等。入围作品10件,奖金各1000元。(所有参赛作品请注明题目、作者简介、通信地址、联系电话。)

投稿地址:

1.洛阳市扶贫基金会:洛阳市洛龙区开元大道与通济街交叉口洛阳银行总行办公大楼13楼12A06房间。

2.邮箱:lysfj@163.com。

联系人:张锋

联系电话:13939912721.0379-65959590