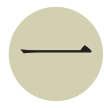




传统的读书就是“慢读书”

随着电脑、手机的普及,知识的碎片化和人们对碎片知识的迷恋,认真读书的人越来越少,引起许多有识之士的忧虑。于是,发达国家提倡的“慢生活”包括“慢读书”意识传入中国。其实,中国传统的读书就像古代生活一样,节奏是很慢的,这一点从教育的起始就形成了。



传统的“慢读书”根源于对读书目的的认知。古人认为读书关系着人格的养成,要做什么样的人,人生的道路应该怎样走,都应该在读书中得到解决。儒家认为人人都可以通过修养形成像尧舜一样的人格,荀子认为要达到圣人的境界,就要终生读书学习,这是成为尧舜的必由之路。今人流沙河先生说,《庄子》《孟子》《荀子》、曾国藩的文章、桐城派的文章,全部要背诵。古文的第一要义就是背。哪怕你完全不懂,背会了也会终身受益。你会用一辈子来消化它,慢慢懂得它。背古文,能让一个人的内在气质发生质的改变,包括人格的改变。

这个“人格的改变”就是指读书可以“移性”,把人的品德气质提升起来,形成文化性的人格。能背上这些古文,就有了祖先的灵魂居住在你的头脑里,在观察事物的时候,祖先的灵魂会指导你。真假、美丑、善恶,都有了文化上的取舍。这就是最成功的国学教育啊,真正塑造人的灵魂。不像现在,教你组词,教你找错别字,完全技术化,与古人脱节,与灵魂脱节,违反教育的艺术性,违反文化性,是完全失败的教育。

流沙河先生很好地说明了慢读书与人

格养成的关系,也批评了当前语文教育的狭隘。他提出的“文化人格”值得关注。

当然每个人都有选择自己文化人格的权利,不一定完全与流沙河先生相同,如果你敬仰鲁迅、胡适,想效法他们,也不应该停留在某些概念与话语上,应该熟读他们的作品,体会其人生处境,掌握他们思想的精神实质,这也不是草草读几遍曹、胡的名篇所能解决的。



读书是一种美的享受,回忆起少年时期为读一本有趣的书,或读一本能够启人睿智的书兴奋得夜不能寐的情景,如在眼前;现在老了,不敢全身心投入地读书了,但现在更能体会慢节奏的读书也是别有一番趣味,这样可得涵咏之美。宋代大儒陆九渊就说“读书切戒在慌忙,涵咏工夫兴味长”。优秀的文史作品都带着鲜明的感情色彩,不像现在的文史作品大多质木无文。而原始的儒家思想更多的是感情哲学。我们读儒家经典会时时感受到感情的冲击,因此体会儒家思想不在于说教,而在于“涵咏”。最能弘扬儒家思想、把儒家意识注射到人体内的诗人,而不是语言无味贩卖高头讲章的腐儒。

在诗人中,最有原始儒家精神的是杜甫,他内心激荡着悲天悯人



在信息、知识爆炸的时代讲“慢读”真是有些奢侈,然而还是要提倡“慢读”。网文《中断时代:碎片化造成现代人智商下降》讲的是手机、电话、邮件造成了时间的中断,使得人们很少有整段时间思考问题,整天忙着看电脑、手机,造成时间的碎片化。其实,人们热衷于从电脑的搜索和手机微信中获取知识,其所得到的也是极

的人道主义精神。这种精神深入其骨髓,融入血液。它使得杜甫对孔孟所倡导的忧患意识、仁爱精神、侧隐之心、忠恕之道有深刻的理解,并用感情强烈的诗篇淋漓尽致地表达出来,打动与感染读者。特别是作为儒家思想核心的“忠”“爱”精神,这几乎成为杜甫一生坚持不懈的创作主题,而且在这方面杜甫甚至超越了孔孟。

杜甫需要反复吟咏才能深入领会忠爱精神和超越意识。读《自京赴奉先县咏怀五百字》,历来讲的是其中的“朱门酒肉臭,路有冻死骨;荣枯咫尺异,惆怅难在述”。其实感动人的是“杜陵有布衣”开始到“放歌颇愁绝”这三十二句。杜甫在这一段反复陈述出仕与归隐的矛盾,是儒家的忠爱精神启发了他对社会的责任心,反复吟咏才能领会到诗人的苦心,从中获得一份感动。

其肤浅的信息,真正对我们有益的还是对我们的人生和我们从事的工作有用的基础知识。探索真理式的阅读,那更要慢,在慢中才能深入地举一反三地思考。该网文还说:“文字表达则需要读者在头脑中将文字转换成画面,需要读者调动自己的记忆、情感去破解文字的秘密,它需要耐心品味,在阅读的过程中甚至要停下来想一想才能品出滋味,而不是一味地‘快’”,这些意见值得我们思考。

(据《新京报》)



开卷新书榜

2015年4月

■非虚构类图书

排名	书名	出版社	作者
1	平天下:中国古典治理智慧	人民出版社	人民日报海外版“学习小组”
2	马云内部讲话:相信明天	红旗出版社	阿里巴巴集团
3	专注	中信出版社	丹尼尔·戈尔曼
4	迫在眉睫:中国周边危机的内幕与突变	东方出版社	邱震海
5	互联网+传统企业的自我颠覆、组织重构、管理进化与互联网转型	机械工业出版社	王吉斌 彭盾
6	睡眠正能量	湖南文艺出版社	理查德·怀斯曼
7	滕老总讲段子	民主与建设出版社	滕征辉
8	股票投资精解:如何看懂盘口	中国铁道出版社	刘何
9	范江京股票投资实战金典——K线精解(实战精华版)	机械工业出版社	范江京
10	炒股实战从入门到精通	人民邮电出版社	龙马金融研究中心

■虚构类图书

排名	书名	出版社	作者
1	清道夫	湖南文艺出版社	秦明
2	那时,我们还不怕相爱	湖南文艺出版社	飞行官小北
3	2014《故事会》合订本(74)	上海锦绣文章出版社	《故事会》编辑部
4	复仇小姐	中信出版社	罗纳德·弗雷姆
5	走出非洲	北京联合出版公司	凯伦·布里克森
6	东野圭吾作品——使命与魂的尽头	南海出版公司	东野圭吾
7	嫁嫁良缘(4)——海盜千金(全二册)	江苏凤凰文艺出版社	浅绿
8	完美告别	北京联合出版公司	艾米
9	全世界借我一秒爱你	花山文艺出版社	轻轻
10	羽白(上、下)	百花洲文艺出版社	沧海暮夜

■备注

本排行榜数据来自北京开卷信息技术有限公司“开卷全国图书零售市场观测系统”。该系统从1998年开始建立,目前已涵盖2000多家书店。开卷每月的全国新书排行榜由这些书店的所有图书零售数据汇总整合而成,具有很强的权威性、代表性、完整性和中立性。

读家之言

读图

□郭振宇

读小学五年级的外甥女要写一篇《红楼梦》的读后感,却捧着一本《红楼梦》的图画书翻来覆去地看。那本图画书里,一百二十四回中国古典小说的巅峰之作被简单缩写成“宝黛初会”“宝玉出走”等六个章节,每幅画配上两行文字就草草了事。其实不光是孩子们,现在很多大人看的书也都是图片美轮美奂,文字却寥寥数行的——毋庸置疑,我们着实走入了“读图时代”。

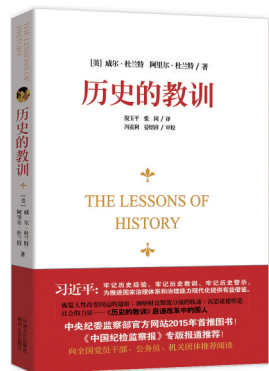
诚然,图片可以给人带来直观的、生动的、具有视觉冲击力的观感,方便读者迅速了解主题,也符合节奏快、压力大的现代都市人的阅读习惯。但是,过于追求图片化而忽视文字,将会给我们的思想带来极大伤害。

文字是文明社会产生的标志,是人类文化最重要的载体,也是人与人之间思想交流的桥梁。文明的传承离不开文字,文化的演变依赖于文字。每一个文字都蕴藏着丰富的含义。朴实的文字可以唤起人们的良知,清新的文字可以洗涤人们的心灵,哀婉的文字可以引起人们的共鸣,激昂的文字可以鼓舞人们的斗志……一部优秀的文学作品,是离不开优秀文字的奠基之功的,只有慢慢品读这些文字,追随作者想要表达的喜怒哀乐,体会作者的真实用意,与自己原本的理解进行思想的碰撞,才能充分享受到阅读的乐趣,才能激发感悟与思考,从而更加深刻地认识社会。缺少了文字的书,就如同缺少了血液的躯干,既干瘪又无力,再多图片也难以弥补。

很难想象,如果司马迁是用图像而非文字来著《史记》的,我们是否还能身临其境般地理解那段精彩纷呈的历史;如果李白用图像而非文字来直抒胸臆,我们是否还能激情澎湃地体会到那“天生我才必有用,千金散尽还复来”的豪迈气魄;如果鲁迅用图像而非文字来鞭挞丑恶、批判现实,我们是否还能痛快淋漓地感受那投枪匕首、入木三分的文字带给我们的内心震撼……

我们并不是要否定图片对于阅读的帮助,只是希望不要轻易让图片阻碍了文字对于心灵的滋养与哺育。(据《人民日报》)

每日连载



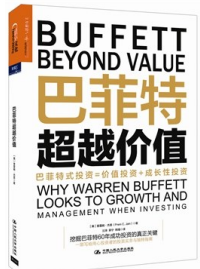
为,他们所学习的学科自1909年以来的改变,超过了此前有历史记载的所有时期。每一年,甚至每个月,都有一些新的发明、新的方法或者新的情况迫使人们对行为和观念做出全新的调整。更有甚者,机遇的因素,或者说是自由的因素,似乎会进入金属和人身体的活动运行中。我们再也无法确信,原子,更小的有机体,如我们所认为的在过去发生反应那样,将一如既往地会在未来发生相同的反应。电子,如同威廉·库柏(1731年—1800年,英国诗人)的上帝一样,神秘莫测,其奇妙的运行及一些怪癖的特点或情况,或许就能打乱国家之间的平衡。正如亚历山大(公元前336—公元前323年在位),当他酗酒致死,导致了他的新帝国分崩离析(公元前323年);或者如腓特烈大帝(1740年—1786年在位),由于俄国继任沙皇醉心于普鲁士道路,从而避免了一场大的灾难。显而易见,历史编纂不能算是一门

科学。它只能算是一个行业、一门艺术和一种哲学——一个搜集史实的行业,一门通过将混乱的材料有意义地排列起来的艺术,一种寻求预见性观点和启蒙作用的哲学。

“当下乃为成事而拾掇的往昔,往昔尤为解惑而展开之当下。”——这大约是我们所相信的和所期望的。就哲学而言,我们试图通过整体来了解部分。就“历史哲学”而言,我们又试图通过过去来了解现在。我们知道,这两种情况都是不可能实现的理想,总体性视野不过是一种错觉。我们并不知道人类的全部历史,在苏美尔人或埃及人之前,很可能就已经存在过许许多多的文明。我们只不过是刚刚开始进行发掘!我们必须从局部知识入手,而且必须暂时接受所有的可能性。就历史而言,和科学与政治学一样,相对性至上,一切公式皆应受到质疑。“历史嘲笑一切试图强迫将其纳入理论范式和逻辑规范的举动;历史是对

我们概括化的大反动,它打破了全部的规则;历史是个怪胎。”或许,因为有些限制,我们才能从历史中学到足够多的东西,去耐心地承受现实,并尊重彼此间的歧见。

由于人类在宇宙时间中只是一瞬,是地球上的一个匆匆过客,是其所属种群的一分子,是其所属种族的后裔,是肉身、性格和思想的复合体,是家庭和社会的一员,是某种信仰的支持者或者怀疑者,是某经济体中的一个单位,或者还是一个国家的公民,一支军队中的士兵,我们都可可在相应的学科题目之下——诸如天文学、地质学、地理学、生物学、人类学、心理学、伦理学、宗教学、经济学、政治学以及战争学——来探寻历史必须回答的问题:什么是人性,什么是人类行为的本质,以及人类的前途究竟会如何?只有愚蠢的人才会试图把一百个世纪的历史浓缩进一百页的书中,并进而得出不可靠的结论。我们就试试吧。



作者:普雷姆·杰恩(美)
出版社:中国人民大学出版社

《巴菲特超越价值》

巴菲特经营的上市公司其资产、收入、净价值和市值在44年间保持着年均约20%的增长率。作者在《巴菲特超越价值》一书中告诉我们,巴菲特之所以能够获得非同凡响的成功,是因为他能够坚定地执行最重要的价值投资原则——将亏损风险尽可能地控制在较低水平;更关键的一点是,他同时遵循了成长性投资的基本原则——把资金主要投资于那些具有可持续增长潜力的公司。这就是巴菲特的投资模式,即“价值+成长性”的投资策略。



BOOKS 新书快讯

作者:夏洛特·普桑(法)
出版社:浙江人民出版社

《蒙台梭利教育精华:让孩子自信又独立》

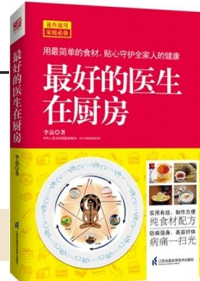
蒙台梭利教育法中最重要的理念是看待儿童的眼光,以及一种充满爱和尊重的教育方式。在《蒙台梭利教育精华:让孩子自信又独立》中,作者用14年的教学经验,从儿童、教师、教学环境和教具四个方面全面叙述了蒙台梭利教育理念的主要内容,帮助家长和教育工作者迅速掌握蒙台梭利教育的理念和实践方法。书的结尾列举了几项班级的活动,家长能从中受到启发,目的是让孩子变得独立自主,有责任、有自信。



作者:李磊
出版社:江苏科学技术出版社

《最好的医生在厨房》

本书作者发挥中医“寓药于食”的优良传统,通过查阅古方典籍、搜集民间偏方,并结合自己的诊疗实践,充分发挥厨房里食材的药用功效。作者一方面力求简单明了,即使是对中医一窍不通的读者,也能照着书中的提示进行“傻瓜式操作”;另一方面,通过讲故事的形式,对每个方剂的中医原理、效果、所针对病症的症状等,加以详细解释,使读者在阅读本书的过程中,了解更多的中医知识。



遗失声明

洛阳家铭科技有限公司以下证件丢失:营业执照副本,证号为41039300002503(1-2);开户许可证,核准号为J4930008175601;组织机构代码证正、副本,代码为07544234-8;税务登记证正、副本,证号为豫地税洛字410311075442348,公司章程、财务专用章、公章及法人章(智睿),声明作废。