



一座“大美水城”的崛起之路

——山东省临沂市水生态文明建设考察见闻

本报记者 白云飞

核心提示

临沂因临沂河而得名。过去,很多人知道临沂,因为这是一方“红色热土”,在战争年代孕育了可歌可泣的沂蒙精神。今天,人们愿意来到临沂,则是缘于这里已是一座充满诗意的“大美水城”,水清河畅、岸绿景美,俨然一副江南水乡的模样。其实,作为北方少有的富水城市,临沂与洛阳有着诸多相似之处——曾同时被列为全国首批水生态文明城市建设试点;城区同样密布河流水系,依托河坝闸贯通城市水网;同样依托滨水景观营造提升城市品位……水与城、城与人、人与水,怎样和谐共处?日前,本报记者来到临沂,探寻这座“大美水城”的治水经验,意在为洛阳水生态文明建设有所启发。

科学规划成就“大美水城”

“城在水中,水在城中。”初次来到临沂,不禁发出“想不到”的惊叹。

临沂水资源总量约占山东省的1/6,仅中心城区就有沂河、沂河、柳青河、涑河、陷泥河、青龙河、南涑河、李公河等8条河流穿城而过。特别是沂河和沂河在主城区交汇,形成了极具特色的“Y”型主轴景观线。

采访首站是临沂市城市规划展览馆。该馆是临沂的地标性建筑,坐落于“Y”型水系交汇的核心区。在这里,“大美水城”的城市规划定位被浓墨重彩地书写。

俯瞰临沂生态水城总体规划全景沙盘,贯通的河湖水系拉开了城市主体框架,敞阔的滨河大道构筑起城市骨干路网,别具一格的景观桥梁、功能完善的湿地公园营造出优雅的休闲城市风貌。

“科学规划成就了临沂水城。”临沂市水利局副局长任广云说,在临沂,生态水城总体规划、滨河工程规划等大型指导性规划均出自国内外名家之手,而且桥梁、雕塑、照明、绿地系统等水景观元素均编制了系统的专项规划。

多年来,临沂在实现城市规模扩张的同时,始终不忘擦亮“大美水城”的城市名片,“以河为轴,两岸开发,建设滨水生态城”的理念被一以贯之地传承下来。

一城活水“擦亮”城市品牌

驱车沿河畔的滨水大道前行,水、岸、滩、堤、路、景“六合一”,秀美怡人。一城活水无疑是临沂最美的景观。

任广云说,曾经的临沂也面临水资源缺乏和污染带来的“阵痛”,河道断流、水体污染、环境恶劣、地下水下降……

“水压力”如何转化为“水动力”?近年,临沂依托各项规划,着力营建“大水体”,串联“大管网”,营造“大水景”,塑造“水品牌”,全力以赴打造“大美水城”。

亮点一 多蓄水营建“大水体”

水源没有保证,水生态建设便无从谈起。与洛阳



蓝天白云下的临沂市城区 (新华社发)



临沂市沂水县沂河两岸 (新华社发)

类似,临沂城尽管河流密布,但均为季节性河流,非汛期上游来水极少,甚至难以维持必要的生态基流。

沂河进入城区,河道平缓而阔。为了蓄水,临沂相继建成了世界上最长的橡胶坝——小埠东橡胶坝和亚洲最大的“平原水闸”——刘家道口水利枢纽,回水长度分别达10.8公里和12公里。仅小埠东橡胶坝蓄水后形成的水面就达1.6万亩,相当于杭州西湖的2倍。

据统计,临沂按照雨洪水资源化利用的思路,先后在中心城区建成了27座拦河闸坝,累计回水长度88.5公里,水域面积48.5平方公里,一次性蓄水达1.6亿立方米。

亮点二 巧调水串联“大管网”

在临沂,除了沂河和沂河流量较大之外,其余河流大都属于城市内河。受缺水、排污影响,脏乱差的城市内河成为困扰城市的“病灶”。

为破解水资源空间分布不均的瓶颈,让城市内河“常水流,流清水”,临沂在截污、清淤、美化的基础上,实施了“沂河双向调水工程”“引沂河入柳青河”“引沂河入李公河”等引水调水项目,保证城市生态用水,构筑“八河贯通、碧水映城”的“大管网”体系。

亮点三 多模式营造“大水景”

沿着曲曲弯弯的滨河岸线行走,河畔绿树葱茏,湖心湿地景色宜人,尤其是独具匠心的城市雕塑和层次分明的园林景观让人眼前一亮。

先看滨河岸线。临沂保留了原来河道岸线的自然走向,避免人工裁弯取直,河岸最窄处不小于50米,最宽则超过200米,沿河打造的330公里堤路合一的滨河防洪屏障,不但构筑了城市骨干路网,而且成为绝妙的景观廊道。

再看景观营造。临沂就地取势,利用河岸滩地和

水中小岛,巧妙设计微地形,把滨河公园建成展示人文历史和自然景观的带状开放式城市大客厅。沂河滨水景区,岸边有园林,河中有湿地,沂蒙广场、书法广场等“九广场、十八园、三十六景点”分布其间,先后被评为国家首批水利风景区和国家级城市湿地公园。

再看建设模式。临沂在持续加大水生态建设项目投入力度的基础上,还通过举办山东省城市园林绿化博览会,沿河依次布局各地展区,为沿河生态长廊增加了新的亮点。此外,该市沂河之滨就地取材,用河沙打造了5公里长的国内最大城市淡水沙滩浴场,并遴选一批国内外著名雕塑,打造著名的国际雕塑广场。

亮点四 办赛事打造“水品牌”

如今,在沂河广阔的水域之上,踏浪、游泳、划船、垂钓构成了悠然的城市风景。但水城临沂远远不满足于于此。

近年,临沂着力打造国家级水上运动基地,相继成功举办F1摩托艇世界锦标赛、中美澳划水邀请赛、世界杯滑水赛等国际赛事。

沂河南湖心岛的水上运动中心恰似一艘远航的帆船,让人眼前一亮。再过1个月,第四届百里沂河水上游运动挑战赛也将拉开序幕。届时,一年一度的水上运动嘉年华将让世界的目光再次聚焦临沂。

大美水景彰显城市活力

临沂一城活水的背后,是数十亿元的巨大资金投入。“水生态建设不是赔本买卖,关键看你怎么算账。”

任广云分析说,一城活水让城市面貌有了根本改观,这首先是一笔生态账、民生账。生态环境优化改善了投融资环境,又是一笔经济账,怎么算都吃不了亏。

随着水生态环境的改善,临沂城市地下水位提高了2米,地表水质常年保持三类水质,水资源利用效率不断提高……该市于2013年7月被水利部列为全国首批水生态文明城市建设试点。

过去10年,临沂水景观改善与商业、地产等产业发展形成良性互动,两岸开发势如破竹。同时,临沂创作的大型水上实景文艺演出《蒙山沂水》,全新演绎了沂蒙红色文化,堪称一台美轮美奂的水文化盛宴,并获得中国舞蹈“荷花奖”特别奖,极大地带动了旅游产业和滨河经济的发展。

灵动的水也给“红色热土”带来活力。如今,在轰轰烈烈的水生态文明建设中,临沂这座古老的城市也更加美丽、知名和富有生机……

亮点工程

“引沂入涑”巧夺天工 “双向调水”调控自如

“八河贯通”是临沂精心编织的一张“大管网”,为此临沂实施了多项引水、调水工程。而在这些水利工程中,“引沂入涑”双向调水工程设计尤为巧妙,堪称现代治水经典案例。

涑河、沂河是临沂城市河流,其中北部的沂河径流量大、防洪功能完善,而南部的涑河在水量严重不足、防洪标准低的情况下,还承担着向城区多条河流输水的任务,汛期内涝、平时断流的现象时常出现。

对此,为合理配置沂河、涑河水资源,实现丰枯调剂、调控自如,临沂在集思广益、充分论证后,在沂河、涑河之间开挖了2.8公里的分洪道,并于入口处设置分洪道泄洪闸,在出口设置涑河节制闸,综合调节城市水位。

“当遇到暴雨洪水时,通过关闭或调小涑河节制闸,减少城区下泄流量,同时打开分洪道泄洪闸,将拦蓄的洪水引入沂河,减轻临沂城的防洪压力;而在枯水期时,沂河通过抬高橡胶坝坝体增加蓄水量,然后打开泄洪闸,将水调入涑河,保障城市生态供水。”“引沂入涑”双向调水工程办公室主任程金明介绍了工程原理。

运河连通和闸坝调节作用下的双向调水,实现了城市水资源的时空均衡,这一巧妙的工程布局也让这里成为外地考察组的必到之地。程金明说,“引沂入涑”双向调水工程在保障水安全的基础上,为城市提供了充足的生态用水,这也极大地推动了城市多条水系的两岸旧城改造和城市开发。

本报记者 白云飞

经典工程

湿地“转”七天 污水“换”清流



武河湿地中的连天荷叶

武河变了,曾经脏臭的河水变清了,脏乱的河道变美了。在田田荷叶和碧水涟漪间,武河湿地更显风姿绰约。

当地人讲,武河湿地的巨变,“几乎是在一夜之间实现的”。因为,总长15公里、面积达1.5万亩的武河湿地建设周期仅为3个月,而且被评为国家水利风景区和国家级湿地公园。

武河位于临沂城南,主要汇集城区陷泥河、南涑河的河水。过去,城市内河由于排污严重,污水直接汇集于武河,导致该河生态功能受到破坏,严重影响淮河流域的水质。

前些年,尽管临沂沿这两条河建设了污水处理厂,使河流水质有了明显改善,但还达不到淮河流域委员会制定的地表水环境质量标准。

在此背景下,2009年11月,武河人工湿地开工建设。短短3个月时间,按照“一个一个滞流塘、一片一片莲藕汪、五颜六色水植物、一望无际芦苇荡”的建设理念,武河湿地呈现绿萍荡漾、鱼虾悠游、野鸭嬉戏、栈桥迤迤的美丽景象。

“经过7天至10天的滞留净化,进入湿地的五类水能够变为三类水。”临沂市水利局副局长任广云说,目前,武河湿地中已经遍布芦苇、荷藕等十几种水生植物,各种候鸟也已经把这里当作栖息之地。下一步,临沂也将依托武河湿地进行招商,发展旅游产业。

本报记者 白云飞 文/图



采访手记

水生态建设“临沂样本”的启示

每一座城市都面临着彰显城市魅力这个核心命题。在生态文明建设的宏大叙事中,水已然成为最基本、最活跃、影响最广泛的元素。

曾经,革命老区临沂也无可避免地遭受着水体污染、河道断流、水景观凋敝的“阵痛”。如今,沿着“大美水城”的行动轨迹,临沂已经构筑起了水清岸绿、河湖相连、人水和谐的水生态建设格局。

毋庸置疑,在城市发展倒逼下的水生态治理道路上,临沂不仅完成了“生态补课”,还打造了“金字招牌”。

在考察中,临沂治水的大思路、大手笔、大魄力,给

了外地“取经人”太多的惊喜和震撼。

考察一个城市首先看规划,规划科学是最大的效益。在临沂,高水平编制全局性的水生态文明建设规划自不必说,就连桥梁、雕塑、绿地、照明这些具体细节也均有专项规划。更为关键的是,这些规划并未束之高阁,而是在当地干部群众的手中一步步变成现实。

“建设水生态不是摆花架子,而是一本沉向‘民生账’‘环境账’‘经济账’,是一笔只赚不赔的‘买卖’”。在临沂,每一个水生态项目都兼具了极强的实用性、功能性和生态性,比如武河湿地、“引沂入涑”双向调水工程……

“水压力”转为“水动力”的过程,也是临沂转型发展的过程。在一次次国际水上运动赛事中,在一台台水文化剧目中,在一个个重大水利投资项目中,临沂吸引了全国乃至世界的目光,人流、物流、信息流的集聚,也让水的效益被最大限度地开发。

反观洛阳,我们与临沂在水生态建设基础条件上有很多的相似之处,但在治水的层次和效果上仍有很大差距。当前,在洛阳全面推进水生态文明建设的进程中,生动的“临沂样本”值得我们在更深层次上解剖、学习、借鉴、实践…… (云飞)

