

2015年7月13日 星期一 编辑:石蕴璞 校对:晓德 组版:李琼

伤害鸟类，就是伤害你自己

王社民

“我们沙地上，下了雪，我扫出一块空地来，用短棒支起一个大竹匾，撒下秕谷，看鸟雀来吃时，我远远地将缚在棒上的绳子一拉，那鸟雀就罩在竹匾下了。什么都有：稻鸡，角鸡，鹁鸪，蓝背……”这是鲁迅先生笔下对少年闰雪地捕鸟的讲述，表现的是故乡劳动人民艰辛生活中一个难得的美好场景。

然而，随着时代的变迁和文明的进步，捕鸟已不再是追求美好生活，而成了破坏美好生活。地球上鸟类、兽类物种，从公元1600年到1800年灭绝了25种，从公元1800年到1950年灭绝了78种。人类步入工业社会后，鸟类和哺乳类物种灭绝的速度提高了1000倍！有专家认为，到2050年，地球上有一半的物种将会灭绝或濒临灭绝。

每一个物种的消失，都是人类的不幸。生活在北美的旅鸽，在19世纪初还成千上万，最后一只野生旅鸽于1900年被射杀，地球上最后一只人工饲养的旅鸽于1914年9月1日在美国的辛辛那提动物园死去。1947年5月11日，美国威斯康星州为旅鸽立碑，以“前事不忘，后事之师”。

鸟类是显示生物多样性的优良指标，是生态系统的重要成员。国际上早已高度重视保护生物的多样性，包括保护鸟类。1992年联合国在巴西里约热内卢召开环境与可持续发展大会，153个国家和地区签署了《保护生物多样性公约》，我国是签署国之一，对保护全球生物多样性负有重大责任。我国《野生动物保护法》《森林法》等法律法规已施行多年，为了保护鸟类，我国还设立了鸟类的自然保护区和禁猎区。

联合国秘书长潘基文说，“要挽回地球已经遭受的破坏为时已晚，但是，着手维护我们尚存的一切，时不我待”。人，如果摆不正与大自然的关系，必然遭到大自然的报复。

其实，人在伤害别人的时候，就是在伤害你自己，这也同样适用于人类和其他生灵之间。打鸟者，住手吧！



保护鸟类，期待德治法治并举

炎炎夏日的洛河湿地，成群结队的白鹭沿河边觅食，继而展翅翱翔蓝天。唯美的画面背后，是市把生态建设放在发展的优先位置带来的人与自然的和谐相处和生态系统的良性循环。

诚然，生态建设必不可少。但面对捕杀、贩卖、嗜食野生鸟类的陋习和违法行为，在注重公民道德教育的同时，强化法律建设和严格执法也不容忽视。

禁猎 所有野生鸟类全面禁猎

近年，我市林业生态和水生态建设的“加法”、环保倒逼产业结构升级的“减法”，共同支撑着我市生态环境持续好转，鸟儿在城市的“回归”成为生态文明建设的最佳见证。

为进一步加强鸟类资源保护，防止乱捕滥猎，2014年，在全省统一部署下，我市首次根据我国《野生动物保护法》和有关法律实施办法，决定在全市范围对所有野生鸟类实行禁猎，禁猎期为2014年2月1日至2019年1月31日。

“禁猎期间，除科学研究、疫病防控、保障航空安全等特殊情形外，各级林业主管部门对猎捕鸟类的行政许可申请一律不予审批。”市森林公安局负责人表示，凡未经林业主管部门批准，非法猎捕鸟类的，由县级以上林业主管部门依法给予处罚；构成犯罪的，将依法追究刑事责任。

德治 从我做起爱鸟护鸟

“通过道德建设，让全社会形成爱鸟护鸟的风尚尤为关键。”河南黄河湿地国家级自然保护区洛阳管理处副处长秦向民表示，我市森林、湿地资源广布，本土鸟资源



丰富，又处在候鸟迁徙中线，是野生鸟类重要的迁飞通道、迁飞停歇地、越冬地、繁殖地和栖息地，每年仅迎来送往候鸟就有数十万只。

近年，为增强公民保护野生动物的意识，每年4月21日至27日被设定为我市的“爱鸟周”，每年10月为“野生动物保护宣传月”。活动期间，林业部门会组织鸟类图片展、知识竞赛、普法宣传、野生动物知识进校园等活动，吸引全市成千上万的群众参与。目前，“爱鸟周”和“野生动物保护宣传月”活动已经成为我市野生动物保护的系列活动和人们亲近自然、向往自然、享受自然的著名生态文化活动。

“尊重和保护野生动物，既是一种生态道德，也是社会进步与文明的表现，更是建设最佳宜居地的题中之意。”秦向民说，希望更多人能从自我做起爱鸟护鸟，自觉抵制伤鸟陋习，为鸟儿守好一片天。

法治 完善立法加大保护力度

目前，我国针对野生鸟类保护的法律法规主要是《野生动物保护法》《刑法》等。

随着法治社会和生态建设步伐加快，我市非法猎捕野生动物的案件不断减少，但仍然面临不少困境。

市林业局野生动植物保护科负责人表示，目前，我国法律对野生鸟类的保护措施并不完善。现行的法律主要针对珍贵和濒危野生动物，对普通的“三有”（有益的或有重要经济、科学研究价值的）野生动物的违法界定并不明确。

对此，市森林公安局有关负责人表示，一方面多头管理、多头执法存在弊端，另一方面野生动物的价值本身很难判断，导致处罚裁量很难操作，从而不利于野生动物的保护和管理，希望我市能加强地方野生动物保护立法，为鸟类保护提供更全面且具有可操作性的地方法规，让保护工作有法可依。 本报记者 白云飞

相关链接

认识一下您身边的鸟儿

大杜鹃

●特征：体长约32厘米。雌雄同色。头顶、枕部及后颈呈暗灰色。背部暗灰色，腰呈蓝灰色。尾羽黑色，杂以黑褐色的横纹。腹部近白而具黑色横斑。

●分布及习性：洛阳夏候鸟，全市可见。栖息于山地及平原的树上以及村庄附近。叫声为“布谷——布谷——”。主要以昆虫及其幼虫为食。无固定配偶，也不自己营巢和孵卵，而是将卵产于东方大苇莺、麻雀、灰喜鹊、北红尾鸲等鸟巢中，由这些鸟替它育雏。



鸿雁

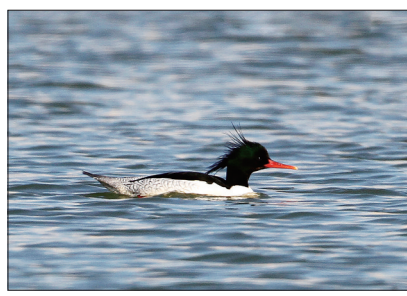
●特征：俗称大雁。体长约88厘米。雌雄同色。上体灰褐色但羽缘皮黄。前颈白，头顶及颈背红褐，前颈与后颈有一道明显界线。腿粉红，黑且长的嘴与前额成一直线。雄鸟上嘴基部有一疣状突起，雌鸟不明显。幼鸟上体灰褐色，上嘴基部无白纹。

●分布及习性：洛阳冬候鸟，偶见于黄河湿地。常成群活动，行动极为谨慎小心，稍有惊动随即起飞。多在傍晚和夜间到麦地、豆地觅食农作物。

中华秋沙鸭

●特征：体长约58厘米。雌雄异色。雄鸟头和颈的上半部黑色，具绿色金属反光，头上具厚实的黑色羽冠。上背黑色，下背、腰与尾白色，翅有白色翼镜。下体白色，体侧具黑色鳞片斑。雌鸟头棕褐色，羽冠棕褐色。上体蓝色，下体白色。

●分布及习性：洛阳冬候鸟，见于黄河、洛河、伊河和汝河湿地。主要以鱼类为食，还吃蚌及甲虫等。多在缓流深水处潜水觅食，捕到鱼后先衔出水面再吞食。国家一级保护动物。



大天鹅

●特征：体长约120厘米至160厘米。雌雄同色。全身羽毛雪白，头部略带棕黄色。嘴基部黄色，端部黑色，脚为黑色。幼鸟羽色呈灰棕色，嘴呈暗肉色。

●分布及习性：洛阳冬候鸟，偶见于黄河、洛河和伊河湿地。主要以水生植物的根茎和种子等为食，有时也捕捉昆虫和蚯蚓等小型动物。国家二级保护动物。 本报记者 赵佳文 杜卿/图

洛阳·洛龙

发挥优势 突出特色 推动融合

洛龙区文化产业发展成效显著

昨日上午，记者在位于洛阳会展中心的中国洛阳国际文化旅游产业城项目现场看到，整个项目的装修工程已经接近尾声，数十名工作人员正忙着清理、清洗装饰设施和物件，打扫场馆内卫生。古色古香的门楼、工艺精美的雕窗、造型独特的洛阳官帽、灵动飘逸的丝带，使该产业城散发出浓郁的“洛阳味”“历史味”“艺术味”。

中国洛阳国际文化旅游产业城项目依托洛阳会展中心副一号楼建设，总建筑面积20000余平方米，由洛阳汉风国际文化发展有限公司投资建设，总投资预计6000万元，规划建设艺佰文化艺术购物中心、上海自贸区进口商品直营中心、深圳名人蜡像公园、台湾精品文创区、非遗文化长廊等10大功能专区。项目功能定位为以文化艺术市场为核心，商贸购物、文化旅游娱乐等为延伸。

据介绍，该产业城预计9月初投入运营。目前，该产业城已与国内最大的文化集团——雅昌文化集团、北京故宫博物院、深圳名人蜡像集团和台湾50余家文创企业等签约，强强联合运营该产业城。届时，两年一届的“世界汉字文化艺术节”及“走进故宫，把故宫带回家”大型文化主题活动将在这里隆重举行。我市居民和中外游客将在这里享受一场精彩纷呈的文化盛宴。

中国洛阳国际文化旅游产业城项目的建设，是今年洛龙区大力发展文化旅游产业的又一力作。

今年，洛龙区紧紧围绕市委、市政府全面推进名副其实副中心建设的总体战略目标和布局，抓住建设华夏历史文明传承创新区和国家建设丝绸之路经济带机遇，依托深厚的历史文化资源和新区城市建设优势，坚持规划引领、招商推介和项目支撑，打造洛龙特色文化旅游品牌，提升洛龙城市文化形象，努力构建历史文化和现代文化相映成辉的文化产业发展新格局。

强特色，唱响洛龙品牌

洛龙区充分发挥关林、白马寺、汉魏故



洛阳牡丹瓷股份有限公司牡丹瓷产品备受顾客青睐

城、隋唐城遗址等诸多世界历史文化资源的优势，积极研究、策划、包装、推进一批有洛龙区域文化特色的项目，着力打造底蕴厚重、特色鲜明、在全国有影响力的文化旅游名区。

打造白马寺佛教文化园项目。该项目计划总投资28.35亿元，围绕“释源祖庭、佛教圣地”主题，对白马寺寺院周边区域进行环境整治、功能提升，将白马寺佛教文化园打造成为洛龙国际旅游文化名城重要名片、汉魏故城文化展示重要窗口、国际佛教文化旅游目的地，形成以白马寺为核心，白马寺周边及汉魏故城国家考古遗址公园、河洛古城、神州牡丹园、平乐牡丹画产业园等文化旅游产业高度集聚、联动发展的文化旅游产业示范区。

打造隋唐里坊文化产业园项目。目前，隋唐里坊文化产业园主要谋划实施了正平坊、天街改造和大唐南市3个项目。正平坊项目总投资20亿元，建成后将成为最具洛龙特色的文化旅游精品，目前正在积极稳妥推进搬迁工作；天街改造项目目前已经完成规

划设计和包装策划，正在对外推介招商，计划2016年正式启动实施；大唐南市项目，总投资30亿元，主要是建设唐韵风情古街文化旅游产业，目前已经与陕旅集团签订了框架性合作开发协议，正在进行规划设计。

打造牡丹文化产业项目。洛龙区不断完善神州牡丹园功能，提升档次，扩大影响；助力发展李学武牡丹瓷文化创意园区，提升牡丹瓷工业设计研发能力，实现牡丹瓷产业规模、产业拉动能力跨越式增长；引导郭爱和三彩艺扩大产业规模、提升产品档次、拉动周边产品开发，形成较为完整的服务链条。该区还鼓励文化企业生产具有区域特点的文化产品，如反季节牡丹鲜切花、牡丹瓷、牡丹茶、牡丹画等特色文化商品，集中展示、销售，打造洛龙文化品牌。

促融合，拓宽发展路径

洛龙区解放思想，创新思维，积极探索文化产业与相关产业融合发展的新路子，努力

促进文化产业与商贸服务、休闲娱乐、生态建设、特色农业、美丽乡村等融合发展，实现文化产业“浓缩历史、传承文化、提升品位、扩大影响，促进产业发展”的功能。

大力推进文化产业与商贸服务融合发展。该区推动实施泉舜财富中心特色文化街区、体育场酒吧一条街、宝龙水系步行街、正大城市广场、世贸文化主题酒店、豪生商务酒店等一批都市产业项目，发展都市文化旅游产业。

大力推进文化产业与休闲娱乐融合发展。该区积极谋划、引进和实施河洛古城、香港梦幻水世界、八里槐伊河生态文化产业园、名木树雕博览园、丝绸之路国际商务产业园、龙门文化旅游健康生态园、香龙湾国际休闲旅游度假区等一批产业项目，打造休闲文化旅游产业。

大力推进文化产业与生态建设融合发展。该区围绕八大生态工程建设，大力发展龙门西山生态游、伊河两岸生态游；围绕太阳雨、阳光、国豫、双赢高等农业园区，开发采摘和观光项目，培育生态文化旅游产业。

大力推进文化产业与美丽乡村建设融合发展。该区将现有103个村庄分为城市建设型、城郊改造、环境整治、美丽乡村等4个类型，通过分类推进村庄整治，实施文化改造和提升，构建一村一景、一村一品，建设具有洛阳元素、帝都印记的文化乡村。

重谋划，蓄足发展后劲

为增强文化产业后劲，提升文化产业发展水平，强化对文化产业发展的谋划，洛龙区筹划成立专门机构，整合发展资源，谋划投融资平台，努力实现从文化资源大区到文化产业强区的转变。

一是成立专门机构。该区坚持硬件和内涵两手抓，筹划成立文化产业发展办公室，在全区范围内选拔优秀干部，并不断充实文化产业专业人才，深度研究和谋划文化产业，促进文化产业可持续发展。

二是整合各类文化资源。该区聘请专

家和学者修订完善全区文化产业发展规划，对全区分散的文化、旅游资源进行有效整合，深入挖掘我区深厚的历史文化资源，把现有文化产业做大做强，同时利用好邵雍、苏秦、白居易等历史文化名人资源，打造新的文化旅游亮点。

三是拓宽融资渠道。该区在政策允许的范围内，建立完善可持续投资机制，鼓励和支持非公有资本以多种形式进入文化产业领域，鼓励民间资本对文化产业进行投资和经营，强化市场对文化产业发展的支持力度，形成上下联动、多元投入、多方面发展的良好态势，拓宽该区的文化产业发展空间。

优环境，完善发展机制

为强力推进文化产业发展，洛龙区成立“文化产业发展”工作领导小组，建立宣传、文化、旅游、商务等多部门联动工作机制。

该区设立专项扶持资金1000万元，印发《洛龙区区级文化产业发展资金管理使用细则》，对重点项目、重要文化品牌等给予扶持，支持文化产业发展；转变行政职能，放宽市场准入，简化审批程序，建立完善的进入和退出机制，吸引企业、个人、社会团体等参与兴办文化企业，努力构建全社会办文化的格局。

强化服务保障，建立“一站式办理”制度。该区安排专人对落地的文化产业项目全程协助办理各类证照，使企业快速完成前期工作；建立重点企业跟踪联系服务制度，区级领导定期深入企业实地调研，现场办公，全面掌握重点项目建设动态及服务企业的具体情况，了解企业建设中存在的困难和问题，研究解决制约企业发展的瓶颈和难题，推动文化产业项目健康、持久发展。

今年以来，洛龙区先后实施在建或竣工文化旅游项目7个，总投资185亿元；重点谋划跟踪项目9个，总投资165亿元。

本报特约记者 苟华云 通讯员 孙哲文/图