

万里丝路第一驿

——洛阳都亭驿漫谈

□郑贞富

在古代,驿站的主要职能是传递军情、政令、信件,到后来发展为接送官员、转运物品。丝绸之路实际上是由无数个驿站联结的一条邮驿之路、经济之路、文化之路。汉唐之时,洛阳都亭驿是全国中心驿站,也是几条丝绸之路的交会点,可称为“万里丝路第一驿”。

且寻洛都古驿台

邮驿制度萌芽于商代,到周代时,已形成了以洛邑(洛阳)为中心的全中国邮驿信息网。

西汉时,司马迁的父亲司马谈随汉武帝封禅东岳,因病滞留于周南(洛阳)之驿馆,司马迁在这里见到其父,受其遗命而写《史记》。东汉时,在都城洛阳设全国中心驿站,命名为都亭驿。曹魏、西晋、北魏诸朝均仿汉制,在都城洛阳设都亭驿。但以上诸朝,都亭驿的确切位置,已不可考。

隋唐之都亭驿,《元河南志》有明确记载,在消化坊。该坊是宣仁门外

大街路北第一坊,其位置在今洛阳老城大街西段以北区域。《旧唐书·封常清传》说,安史叛军入洛阳,封常清“战于都亭驿,不胜,退守宣仁门,又败”。可见都亭驿与宣仁门甚近,宣仁门是东城的东门,遗址在老城十字街西40米,由于宣仁门外有写口渠,是通往含嘉仓的一条运河,河道较宽,应不窄于80米。因此,都亭驿的确切位置应在老城十字街东北角。都亭驿是一个庞大的建筑群。它由厅、楼、亭、台、榭等各类建筑组成,有宏大的山门,门外有大型广场。



大唐都亭驿 聂剑帆画

都亭驿的身后事

隋唐都亭驿在五代时被逐步废弃。北宋开国后,以洛阳为西京河南府,重建都亭驿,但移到了景行坊。《元河南志》“景行坊”条说:“都亭驿前临灞水,后对应天禅院。旧驿舍(在)西,皇佑初,知府事张奎葺之,始为宽敞,什器皆具。”

景行坊,宣仁门外大街(今老城大街)南侧,从西往东第三坊。位置在今老城大街与灞河交叉口的西南部,北宋都亭驿正是临灞水而建。北面是宣仁门外大街,西侧是应天禅院。始建时规模较小,宋仁宗皇佑年间,知府张奎进行了扩建。

除都亭驿外,北宋在洛阳还建了都亭西驿。《元河南志》“思恭坊”条说:“都亭西驿,本粮料院。庆历中,西夏款附,岁时遣使经途,遂建驿以处。”

思恭坊,宣仁门外大街北侧,从西向东第二坊,位置在今东大街东段北侧,即鼓楼东北一带。这里本是粮料院,宋仁宗庆历年间,西夏王朝与北宋缔结和约,每年派使者途

经洛阳到汴京去,为了接待使者,专门建了都亭西驿。

北宋末年,洛阳被焚。金末,金朝在洛阳建中京金昌府城,即今老城。在城中东南隅建立了驿站,名为洛川驿。明代,对金朝洛川驿进行扩建,改名为周南驿。明代商书《土商类要》和《一统路程图记》中,所载“北京至陕西西川路”“淮安由北河至陕西潼关水陆路”“北京至陕西宁夏镇路”这三条道路的交会点就是周南驿。

清朝末年,为迎接逃难至西安的慈禧,光绪回北京,周南驿进行了大规模扩建,慈禧一行在这里住了八天。不久,大清邮政局在洛阳建立,驿站的通讯功能被现代邮政取代。民国初年,周南驿的房产被分割拍卖,变为若干民居。抗战期间,日军飞机对此区域进行了反复轰炸,周南驿化为焦土。目前,按大唐都亭驿规模重建的周南驿,将在老城东南隅破土动工,这座千古名驿,将金妆重光,乘愿归来!

驿路漫漫通天下

隋唐帝国的驿路是以洛阳都亭驿为中心设立的,管理机构主要分为行政和监察两大系统。行政系统,在中央直属兵部驾部郎中及员外郎,河南道的节度使下设置馆驿巡官和判官,河南府下设有兵曹、司兵参军分掌传驿,其下属各县由县令兼管邮驿,其最基层组织为驿站,设驿长1人,驿夫若干人。监察系统,是由馆驿使和若干监察御史组成的监察队伍。

都亭驿作为最大的驿站,有马105匹。马主分驿马和传马两种,驿马主要用途是供国家紧急公务和军事情报的传递。传马又称“长行马”,主要用于长途非紧急情况下公文传递,或载送使臣、官吏及其家属、行李等。驿传的通行凭证主要有符传、驿券等。

都亭驿政治风云

文明元年(公元684年),徐敬业在扬州起兵讨伐武则天,武则天怀疑宰相裴炎参与其事,将裴炎斩首于都亭驿前街。与裴炎同时被斩的还有左使江融等人。

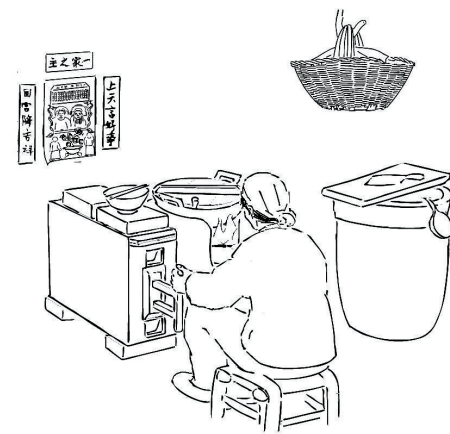
唐玄宗时的王旭,是著名的酷吏。少卿卢崇道因为与太平公主之事有牵连,被流放岭南,他逃回洛阳,被人告发。玄宗即下诏让王旭推问,王旭设公堂于都亭驿,将卢崇道与其三子全部打死,许多人被无辜牵连。安史之乱结束后,形成了藩镇割据局势。都亭驿的地位特殊,一些藩

镇派人潜伏其中,或收买驿卒充当间谍,刺探情报,图谋不轨。

元和十年(公元815年),淮西彰义节度使吴元济和卢元膺节度使李师道叛乱,唐宪宗调集大军前去讨伐,但唐军屡战屡败。李师道指使人焚烧了河阴仓,并阴谋焚烧洛阳官阙。此案被东都留守吕元膺破获,发现这是一个以中岳寺僧圆静为首,以留守府两个将军、五个都亭驿卒、三个甘水驿(在今丰李镇)卒为骨干,由几十人构成的庞大组织。此案破获后,叛乱也迅速平定。

打地火做饭

□胡树青



打地火做饭

20世纪50年代以前,农村做饭还是以烧柴草为主,有条件的人家也只在春节前后生20天的煤火,即便是有条件常年烧煤的,也多是使用风匣(风箱)打地火做饭。

打地火的必备条件是有个锅台,有个风匣。

锅台的制作很简单,通常以破盆、烂瓮做骨架,弄些砖头或者坯块儿,用泥堆堆垛就成。锅台的上部叫“锅圪拉儿”,这里是搁锅的地方;“锅圪拉儿”的后边留个缺口,是跑烟的,这样既避免烟熏人,也把火焰引向里边,加快做饭速度。锅台的中部即瓦釜形的灶膛,煤或者柴火就在这里燃烧。火膛前边有个门,燃煤或者柴草通过这里添加到灶膛。灶膛底部有个圆孔叫“锅台洞

儿”,是通风的孔道。锅台的下部是为使用风匣设计的,下面四周堵实,只在一侧留一个让风匣嘴儿插入的进气孔;另一种是为烧柴草并且不用风匣设计的,即在下面只做三个腿儿,“锅台洞儿”直接和下面相通,这样,进风量增大,虽然不用风匣扇风,柴草也照样燃烧。

风匣像个长方形的木箱,前边的档头上有两个小孔,两根风匣杆儿从中穿过,里端连着活赛板儿,外端连着拉手,做饭的人就是通过不停地推拉这风匣杆儿给锅台里鼓风的。



画说 河洛民俗

朱常洵:福王就藩穷奢极欲 终被闯王义军处决

朱常洵(公元1586年—1641年),明神宗朱翊钧第三子。万历四十二年(公元1615年)被封为福王,藩地在洛阳。他在洛阳期间,穷奢极欲,为非作歹,后被李自成起义军擒杀。

朱常洵是明神宗与郑贵妃所生之子。由于神宗宠爱郑贵妃,所以对朱常洵倍加疼爱,虽封为福王,但长期不赴藩,一直在京城居住。后在大臣们的劝谏下,神宗不得已才令朱常洵就藩洛阳。为此,还把原来在洛阳的伊王赶往别处,使朱常洵独霸洛阳。为使福王高兴,神宗赐予他良田4万顷。洛阳一带田地不足,就取山东、湖广之田以补足,并把运河一带的盐税等交由福王收取。

朱常洵到洛阳后,不惜花费白银28万两,用以营造王府。其豪华气派程度,十倍于常制。在神宗的纵容下,福王在洛阳为所欲为,不可一世。他穷奢极欲,巧取豪夺,荒淫无度。其下属官吏依仗福王的淫威,也是如狼似虎,肆意欺压百姓。洛阳人民过着暗无天日的生活。

崇祯十三年(公元1640年),河南一带发生罕见的旱、蝗灾害,粮食颗粒无收,出现了人相食的惨景,街头流民涌动,人

心惶惶,路旁到处可见饿死之人。面对如此局势,福王朱常洵依然如故地过着荒淫的生活。他不仅不开仓放粮,赈济灾民,反而一如既往地催粮催租,甚至哄抬粮价,想借大灾发横财。洛阳百姓对福王恨之入骨。

崇祯十四年(公元1641年),明末李自成农民起义军挺进豫西,攻打洛阳。福王急忙上奏朝廷,请求援兵。而他向来援诸路兵,又不放心,不让他们入城,也不为他们提供粮饷,激起援者的不满。后农民军在明军倒戈部队策应下,一举攻入城内。福王与其儿子弃城逃出,由于体胖无力逃跑,潜伏于城东迎恩寺内,后被活捉,起义军在周公庙公开审判,列举其十大罪状后,当场处决了朱常洵。

福王府遗址就在今洛阳老城青年宫广场一带,广场上一对石狮子为福王府遗物,至今依然存在。(资料提供:洛阳市地方志志办公室)



洛阳名人传



扫一扫,关注“人文河洛”(renwenheluo)

“若问古今兴废事,请君只看洛阳城。”“人文河洛”系《洛阳日报》品牌之一,让我们在这里触摸河洛大地的人文底蕴,感受洛阳历史的厚重魅力。

热烈祝贺豪华版洛阳老酒隆重上市

洛阳老酒 大师甄选

洛阳好来实业公司 24小时订购热线: 0379-66778866



扫一扫 关注洛阳老酒