

好书推荐

读家之言

暑期书单,为爱阅读的孩子准备

反智

如今,读屏的人多了,翻书的人少了,只读屏的人多了,而在聚精会神的思考掂量中甘之若饴的人越来越少了。在这些变化的背后,潜伏着一个值得警惕的现象:拒绝思考、怀疑知识的反智化倾向。

其中有阅读不可回避的现实焦虑。便捷的传播技术降低了阅读的门槛,触屏手机、平板电脑让阅读这件事从私人案头伸展到全社会各个角落。丰富的社会生活让注意力变成稀缺资源,工作、休闲、社交任何一项都在与阅读争夺地盘。时间有限,读屏方便,只要鼠标一点,手指一划,那些信息和段子就会呈几何倍数般“裂变”。

然而,如同随着食谱的精细化,人类的消化系统在退化,只吃某一类食物,人体营养失衡一样,读屏有存在的必然性,但如果只是读屏,只是习惯于接受浅显的信息,拒绝深入、拒绝思考,久而久之便会形成知识的贫血,进而失去思考的能力,失去对知识的敬畏。

试想,一个失去思考力的个体,如何对个人生活和未来建立认知和判断?一个偏听偏信者,如何不陷入随波逐流、浑浑噩噩的人生?更可怕的是,一个失去思考力的民族,不再对那些站在时代、民族、社会前端的思考者、探索者给予尊重和敬意,失去的将是民族得以安身立命的文明的延续。何其悲哀!(据《人民日报》)

每日连载



24 中国海洋战略

就在中国和菲律宾发生领土争端的敏感时期,美军向菲律宾海军移交了六艘配置重机枪的舰艇,名义上是帮助菲律宾打击恐怖分子。

这批武器政治意义大于军事意义。这对我们构不成任何威胁,它主要是美国的一种宣示、一种表示——我在政治上支持你,在军事上也支持你。这是美国一直没有放弃的、对中国围堵战略的一部分。

这个围堵战略,绝不仅仅是渔业资源问题、岛屿之争的问题,美国实际上仍然没有放弃冷战思维。要构筑一个对中国的隐形包围圈。构筑的前提就是要把中国威胁论这种论调提起来。

怎么把这个论调提起来呢?就是抓住所有与中国有领土争端的周边国家的问题,加以炒作、加以放大,然后美国给予它们支持。实际上是把把力量拉到美国那边,构筑一个对中国的隐形包围圈。

所以,对于菲律宾强占黄岩岛,我们一方面表示严重抗议;另一方面,还要注意中国和菲律宾的传统友谊。菲律宾也不会被别人利用,做反华的先鋒,菲律宾总统阿罗约和中国领导人建立了“我们争端是争端,国家利益摆在桌面上,把事情都讲清楚”的默契。

中国在南海问题上,表现出足够的耐心。海洋的问题怎么解决,这是涉及国家大战略的问题,是中国全盘考虑的问题,包括南海问题,包括和朝鲜南北双方都存在的海洋权益的争端,也包括日本的一系列问题,都有通盘考虑的过程。

当然,不管任何策略,都围绕一个中心——维护中国的国家利益。按照邓小平同志的话,以中国国家利益为最高准则,来判断问题和处理问题。

21世纪是海洋的世纪,中国的发展和国家安全对海洋的需求越来越大,应该构建怎样的海洋战略来维护国家利益,是我们面临的一个问题。这里边涉及很复杂的问题,如果把复杂问题简单化,我们可以这样讲:

第一是意识,海洋意识、外向性的意识,认识到今天中国国家利益已经超出我们现有领土、领空、领海的范围。要按照国际海洋法公约来看,我们在一个更大的范围维护我们的利益,这种意识必须根深蒂固。过去我们关心自己很有内向性,现在向外向性转化,从网络上看非常明显。民众有这种大国意识、海洋意识,这么多人关心海洋,我觉得是非常好的事情。

第二是力量,必须建立相应的力量,如果你的力量只能在领海范围内活动,那你就很难掌握200海里专属经济区,我们必须建立维护自己国家利益的力量。

第三是策略,当今世界国际关系复杂,大国关系复杂,中国又处在崛起的关键时刻,想看中国笑话的不在少数;想围堵中国的也不是一两个;想起中国周边众多国家不内,利用中国长期以来和这些国家的领土、领海争端,挑起这些国家对中国的矛盾,构建隐形的围堵圈,围堵中国、遏制中国崛起的大国,也不是一两个。所以今天我们要有这样的海洋意识,要建立相应的力量,我们必须思考我们的策略,怎么在损伤最小的情况下,完成对我们利益的有效维护。

这个问题是世界性的难题,它不是今天决定,明天实施,后天见结果的问题,需要我们周密的思考和长期的准备、判断、协调、运作。当然适当时候展示力量也是需要的。

阅读不仅影响孩子的学习,还将影响孩子的一生。暑假正是阅读的好时候,但书海之大,如何选择好的书、对的书成为家长的难题。今天,本报选择了一些教育专家推荐的少年儿童经典读物,希望通过这些书籍,让孩子们收获更多的知识、快乐与勇气。



《皮皮鲁和鲁西西的故事》:让孩子得到自我鼓励

作者:郑渊洁 出版社:学苑出版社

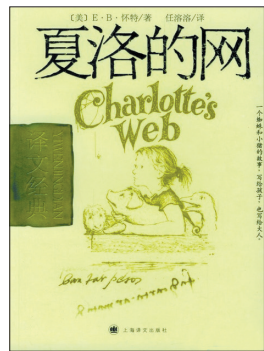
该书是“童话大王”郑渊洁的代表作,主角皮皮鲁和鲁西西是一对性格截然不同的双胞胎兄妹,哥哥皮皮鲁是个热心勇敢、乐于助人、不走寻常路的淘小子,他敢于尝试,四处冒险,做出了很多其他孩子连想都不敢想的事情;相反,妹妹鲁西西学习好,是个十足的乖妹子,他们俩的冒险故事,为不少人的童年带来了快乐。作者希望通过皮皮鲁兄妹的故事,让孩子们得到自我鼓励,也让广大的父母学会赞美孩子。



《窗边的小豆豆》:让孩子学会成长

作者:黑柳彻子(日) 出版社:南海出版公司

该书是日本作家黑柳彻子根据自己小学阶段的真实经历所创作的一本趣味性极强的儿童文学作品。讲述了主人公小豆豆因淘气被原来就读的学校退学后来到了巴学园学习的故事。在这个如梦似幻般的地方,小豆豆的童年生活从此充满了美好的韵律,巴学园的小林校长懂得孩子、信任孩子、尊重孩子,在其爱护和关心下,调皮、淘气的小豆豆顺利成长为可爱、懂事、善良、快乐的好孩子。该书推出后,长年稳居畅销书榜单前列,给各个国家的读者们带来无数的笑声和感动,也为现代教育的发展注入了新的活力。



《夏洛的网》:令孩子感悟友情的珍贵

作者:E.B.怀特(美) 出版社:上海译文出版社

该书讲述了一个关于友情的童话故事:在朱克曼家的谷仓里,小猪威尔伯和蜘蛛夏洛建立了最真挚的友谊。在威尔伯遭遇危险、性命堪忧时,看似渺小的夏洛却用自己的力量挽救了威尔伯,与此同时,夏洛的生命却走到了尽头……从小喜欢动物,长大后更拥有自己农场的美国作家E.B.怀特,在本书中对动物的刻画细腻传神而不落俗套,故事的铺陈更是充满惊奇、引人入胜。夏洛用蜘蛛丝编织的那张大网,挽救了威尔伯的生命,象征着珍贵而伟大的友谊,阅读此书,可以激起孩子们心中无尽的爱与温情。



《张天翼童话故事精选》:奇思妙想让孩子爱不释手

作者:张天翼 出版社:天津人民出版社

张天翼的童话作品充满了无穷无尽的想象力,具有极致的现代意识,是中国童话的一面旗帜,其代表作品有《大林和小林》《宝葫芦的秘密》《秃秃大王》等。其中,《大林和小林》是二十世纪中国民族童话经典之作,奇特的构思,夸张的手法,大胆的想象,曲折的情节,让人爱不释手,值得每个孩子放进书架珍藏一生!



《快乐王子》:学会从奉献中获得快乐

作者:奥斯卡·王尔德(英) 出版社:上海人民美术出版社

该书是英国作家奥斯卡·王尔德最著名的童话故事,讲述了生前不知忧愁为何物的快乐王子死后目睹种种人间的苦难,和燕子牺牲自我帮助他人的故事,该作品所传达的思想是:生命的意义不在于索取,而是在于奉献。整篇童话文字虽略带悲凉,但在故事的结尾,作者为快乐王子和燕子安排了一个美好和温暖的结局:当春天来临,天使来到这座城市带走了最美的两样东西——快乐王子的铅心和燕子的尸体,上帝让他们复活,在天堂里面永生。

暑期推荐书目

- 《21世纪校园抒情诗》 作者:王宜振
《乌丢丢的奇遇》 作者:金波
《经典幼儿朗诵诗301首》 主编:谭旭东
《吃黑夜的大象》 作者:白冰社
《张之路文集》 作者:张之路
《鸽子树的传说》 作者:高洪波
《淘气包马小跳》 作者:杨红樱
《中国童话》 作者:黄蓓佳
《草房子》 作者:曹文轩
《土鸡的冒险》 作者:常新港
《怪老头儿》 作者:孙幼军
《装在口袋里的爸爸》 作者:杨鹏
《花彩少女的事儿》 作者:秦文君
《鼹鼠的月亮河》 作者:王一梅
《男生贾里全传》 作者:秦文君
《中国兔子德国草》 作者:周锐 周双宁
《我们去去看海》 作者:金波
《火印》 作者:曹文轩
《九月的冰河》 作者:薛涛
《汉字奇兵》 作者:张之路
《小证人》 作者:韩青杏
《灵狐少年》 作者:彭懿

书人书事

华裔女作家伍绮诗处女作《无声告白》“惊动”北美文坛 她创作了一个引起共鸣的人性故事

近日,美国亚马逊从数万本图书中选出100本年度最佳图书,将第一名颁给了名不见经传的80后华裔女作家伍绮诗的处女作《无声告白》。伍绮诗,一个有着天蓝色寓意的美丽名字,对于中国读者来说,这个名字还稍显陌生,但其已于“无声”间震撼了北美文坛……

《无声告白》讲了些什么

“莉迪亚死了,可他们还不知道”……伍绮诗耗时六年写就的《无声告白》一开头就震惊了读者。

伴随着对书中人物莉迪亚之死的探寻,伍绮诗层层剥去悬疑的外壳,揭示了一个中美融合的家庭,在20世纪70年代的美国社会中一步步走向失衡。

故事主人公莉迪亚有一个华人移民父亲,他穷尽一生去融入美国主流社会,盼望成为一个受欢迎的人;莉迪亚

的母亲则是地道的美国人,奋力与当时重男轻女的社会风气作斗争,不停暗示自己不可以成为如母亲一样的家庭主妇。

出生在一个“打了鸡血”的家庭,纵然莉迪亚上有哥哥,下有妹妹,但只有她继承了母亲的蓝眼睛,也因此收获了父母最多的爱和期待,但这些逐渐转化为莉迪亚承受不住的重担,最终引她走向了悲剧。

《无声告白》掀起的热潮,迅速席卷到北美以外的地方。它最终在多个国家发行超过12种语言的译本,包括英语、法语、德语、荷兰语、中文、意大利语、西班牙语等。作为一部处女作,在短的时间内这样广泛地被肯定,《无声告白》可谓史无前例。

《纽约时报书评》称:“在伍绮诗之前,没有美国小说处理过这类故事。”是伍绮诗的独特成长背景赋予了她这个能力。

为什么只有伍绮诗能写它

伍绮诗成长于美国宾夕法尼亚州和俄亥俄州,毕业于哈佛大学,有着一对由香港移民至美国的科学家父母。

虽然,伍绮诗表示《无声告白》并非传统式的小说,但她也承认自己的生活经历确实影响了本书的创作。小时候,作为当地为数不多的亚裔家庭中一员,伍绮诗表示自己“在两种文化之间谈判”的感受,她也将这种感受注入了书中的角色中去。

“跨种族婚姻直到1967年才合法,我觉得这不可思议;更让人吃惊的是,人们对跨种族婚姻及对亚裔人种的态度依然超出我的想象。”伍绮诗说,自己的婚姻就是跨种族的,她的儿子就是混血儿,所以这些问题对她来说,都是非常个人化的。

当然,《无声告白》并非是一部纯粹的华人故事。伍绮诗通过其女性的敏锐、过人的角色塑造能力、细腻而温婉的笔触,成功将种族、性别、家庭、个人追寻自我价值、青春危机、爱情等诸多主题糅杂在一起,最终创造了一个在所有人心中都有共鸣的人性故事。

《无声告白》超越了家庭故事、女性故事、华人故事这样有局限性的框架,探讨了普通人在普通环境中,遭遇歧视、误解、期盼、变故后,内心最微妙而真实的变化。也因此,这部小说才能在北美地区取得广泛好评,真正融入美国的主流文坛。

伍绮诗的华人故事和欧美社会生活高度融合,是以前的华裔作家所缺乏的。借用《无声告白》的宣传语,华裔作家在欧美主流文坛很快就能:“摆脱他人的期待,找到真正的自己”。

(据新华网)



BOOKS 新书快讯

作者:东野圭吾 出版社:湖南文艺出版社

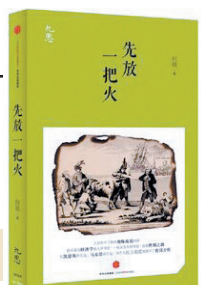
《虚无的十字架》

爱女被杀害,道正与小夜子夫妻俩在凶手被判死刑后,感到人生失去目标,即使凶手伏法,女儿也无法再复活的痛苦,使道正与小夜子最终分手。某日,道正接到刑警致电,得到了一个令人震惊的消息——小夜子被杀了。道正在小夜子的遗物中发现,小叶子的死因似乎并不单纯……

作者:何帆 出版社:中信出版社

《先放一把火》

本书是著名经济学家何帆的随笔集,作者探究了两个主题。第一个主题是对经济学的反思,力图跳出经济学的窠臼,结合进化论、社会学、复杂科学等方面,以更高远的视角去审视经济学。第二个主题是向历史学习,了解现代经济体系的由来,尤其是19世纪以来我们所经历过的经济历史。作者以敏锐的观察力,以小见大,给思想“先放一把火”。



洛阳市城乡规划局重要建设项目公示

现洛阳龙源水务建设开发有限公司申请办理建设用地规划许可证。根据国家城乡规划有关法律、法规规定,洛阳市城乡规划局现将有关事宜公示如下:

- 一、项目单位:洛阳龙源水务建设开发有限公司
二、项目概况:该项目位于洛阳新区伊滨区,北至吉庆路,东至玉溪西街,西至规划路,南至用地界。总用地面积为28569.917

平方米(42.854亩),其中建设用地面积16099.596平方米(24.149亩)、道路占地面积7257.379平方米(10.886亩)、绿化占地面积5212.942平方米(7.819亩)

- 三、用地性质:商务办公兼金融业用地
四、公示时间:自登报之日起7个工作日
五、监督电话:63225083 63917213 63923831
洛阳市城乡规划局

迁坟公告

因市重点工程东环路从我村地界通过,依据重点工程的建设需要,须迁移该项目规划红线范围内坟墓。具体范围:张古洞公交站东西70米以内,东至耕地,西至耕地,南至南车集团(机车厂),北至三一零国道。请坟主于本公告发布之日起7日内与白马寺镇帽郭村村委会联系,办理迁坟手续,逾期将作为无主坟处理。联系地址:白马寺镇帽郭村村委会 联系人:陈学宾 电话:13698859789 洛阳市洛龙区白马寺镇帽郭村村委会