

灯下漫笔

追求人生高度,不必都往官场挤

□徐礼军

自古以来就有跑官要官、买官卖官的,也有躲官厌官、辞官不受的。前者数不胜数,但不一定都能在官场上如鱼得水、建功立业,甚至有的身败名裂而遗臭万年,如和珅之流;后者寥寥晨星,但都以洁身自好、著书立说而流芳百世,如邵夫子等。

这里说说几个与洛阳有关的辞官、躲官故事。

张翰辞官这个典故就发生在西晋时期的洛阳。《晋书·张翰传》记载:翰因见秋风起,乃思吴中菰菜、莼羹、鲈鱼脍,曰:“人生贵适志,何能羁宦数千里,以邀名爵乎?”遂命驾而归。

这个可爱的南方人,在京城洛阳做官,有一天见到秋风萧瑟,油然想起家乡,想起吴中的特产——味道特别鲜美的菰菜、莼羹、鲈鱼脍,便感慨道:“人生就是要过得痛快、适意,怎么能这样寄身于千里之外,当个破官邀功请赏、仰人鼻息呢?我想吃家乡的美食啊,这官我不做了!”

如此辞官,真是既新颖别致,又潇洒超脱,颇有名士范儿。

张翰何以如此?这既与他恃才傲物、放达随性的性格有关,也与他所处的险恶政治环境有关。当时,张翰是齐王府的官员,处于西晋“八王之乱”政治漩涡的中心,根本无法左右自己的命运。眼见一个个同僚为官所累,身心俱疲,有的甚至死于非命,他不由得胆战心惊,曾作《思吴江歌》表达心声:“秋风起兮木叶飞,吴江水兮鲈鱼肥。三千里兮家未归,恨难禁兮仰天悲。”

这样的官场确实不值得留恋,辞官归故里,陪伴家人或享受家乡美味或吟诗作文,才是人生至乐。

比张翰更狂放不羁的阮籍,是历史上非常有名的名士,也是辞官、躲官的代表人物。

阮籍天赋异禀,8岁时就能写出好文章,长大后还经常弹琴长啸。他好学不倦,饱读诗书,不慕富贵,效法道德高尚、安贫乐道的古圣先贤,有济世之志。可是,官府多次征召,他都婉言谢绝了,即使被迫就任,他也很快找个理由辞掉。他鄙视玩弄权术的统治者,而与嵇康、山涛、刘伶等人共

为“竹林之游”,被称为“竹林七贤”。他们避开司马氏与曹氏斗得昏天黑地的险恶官场,躲进清幽的竹林逍遥自在,专心研究学问,创作了大量诗作,其五言诗在文学史上有重要地位,对后世影响甚大。

可以想见,以他的性格在官场上混,恐怕早就丢了小命,至少会得抑郁症,哪会有这么大的文学成就!

北宋著名思想家、哲学家、易学家、历史学家、数学家和诗人邵雍,是个天才,多才多艺,但他偏偏对政治、对官场不感兴趣,宁愿过着十分清贫的生活,与一帮志同道合的文友饮酒赋诗、研究学问,也不愿出仕。朝廷多次征召,他都婉言谢绝。后来,许多朋友和地方官员举荐他,朝廷连下三道诏书让他出仕,他不得已才受官,可又托病不肯赴任。显然,他对历史、社会、人生有着深刻的认识,对自己所处的政治环境有着明确的判断。所以,他甘愿在安乐窝过着与世无争、不求名利的隐士生活,这才使他写出了那么多惊世奇文和传世诗作,对中国传统文化尤其是易学做出了巨大贡献。

晚清洛阳“四大才俊”之一、偃师人高祐,也有辞官不受的经历。

高祐少时家贫,常常食不果腹,但他发奋读书,少有大志,学问、书法俱佳。清光绪年间,他被选为国史馆誊录,但他没有赴任,耿介的他厌恶八股文和官场,甘守清贫当一个教书先生。

民国时期,高祐声名远播,好友多次推荐他出仕,官府也多次延请他,但都被他婉拒了。高祐一生虽无半点功名,但他潜心教书育人、研究学问,桃李满天下,著述很惊人。他能处乱世而不惊,诗、书、文皆精,颇有大学者风范。

从张翰、阮籍、邵雍、高祐的经历中,我们可以看到,认识自己、认清社会,对选择人生方向太重要了。不是说官场就一定不能进,有雄才大略的人,在官场上大展宏图、建功立业,自然是不错的选择,但不是所有人都适合官场。不适合自己的,哪怕是高官厚禄,也坚决不能要。你抗拒诱惑的定力,决定了你能达到的人生高度。当你难以在官场施展抱负时,回家潜心向学、著书立说,不失为一种明智的选择。



珍惜身边那块“玉”

□张宝峰

官崎骏的《悬崖上的金鱼姬》里,有一句经典台词:“重要的东西全部都在半径3米之内。”然而,人们常常忽略身边那些重要的东西。《红楼梦》第二十五回,马道婆作法,宝玉和凤姐相继发病——

宝玉正嬉皮笑脸拉黛玉的袖子,忽然“哎哟”了一声,说:“好头疼!”接着大叫一声:“我要死!”将身一纵,离地跳有三四尺高,而后,拿刀弄杖,寻死觅活,众人正在慌乱,只见凤姐手持钢刀砍进园来,“见鸡杀鸡,见狗杀狗,见人就要杀人”。众人更加束手无策,“顾了这里,丢不下那里”。

贾府最重要的两个人得了邪病,自然非同小可。众人七言八语,有说请端公送祟的,有说请巫婆跳神的,有荐玉皇阁张真人的,“种种喧腾不一”。也曾百般医治祈祷,问卜求神,却总不见效。

第三日,凤姐和宝玉气若游丝。贾府上下,都觉得没了指望,将两人“后世的衣履都置备下了”。第四日一早,“两口棺椁都做齐了”。

贾母等人正肝肠寸断,忽听府外有木鱼声,隐隐有人念道:“南无解冤孽菩萨。有那人口不利,家宅倾颓,或逢凶险,或中邪祟者,我们善能医治。”贾母、王夫人听了,像抓住了救命稻草,赶快命人请了进来。原来是一个癫和尚与一个跛道士。

在《红楼梦》中,癫和尚与跛道士虽然疯疯癫癫,痴痴傻傻,“戏份”也少得可怜,却是贯穿全文、在现实与虚幻之间穿针引线的人物,他们代表一种领悟的力量,每次出现,都是为了点醒书中人物和读者。

癫和尚笑道:“因闻得府上人口不利,故特来医治。”贾政道:“倒有两个人中邪,不知你们有何符水?”跛道士笑道:“你家现有希世奇珍,如何还问我们有符水?”贾政这才醒悟,忙取下宝玉身上的通灵宝玉,递给二人。癫和尚持玉持颂一番,摩弄一回,教了使用之法后,飘然而去,不见踪影。贾母等人依言而行,凤姐和宝玉这才“身安病退,复旧如初”。

四处探访,苦苦寻觅,却不曾发现,原来救命的“药”,一直在触手可及的地方。现实何尝不是如此,最美的往往在身边,我们却总想往远方。这其实是人们共有的一种心理。

在生活中,我们常常经不住诱惑,向往并追寻远处的景、远处的人、远处的情,却渐渐忽略了身边的景、身边的人、身边的情。最终,远方成了失望,暮然回首,原本的身边,成了最该珍惜的远方。

其实,每个人身边都有一块“宝玉”。身边的阳光,身边的空气,身边的花香,身边的亲情,甚至身边那些微不足道的平淡,只要善于发现,懂得珍惜,它们都是最珍贵、最该珍惜的“宝玉”。

哲人无忧,智者常乐,并不是因为所爱的一切他们都拥有了,而是所拥有的他们一切都爱。愚人的快乐很远,而智者的快乐很近,近在一句话、一杯茶、一片云、一朵花……

心香一缕

如果爱了

□李白粉

爱,真是世界上最奇妙的东西。如果爱了,必是满心的欢喜,那欢喜由内而外,自然流淌,咋都遮掩不了。

带小儿子到野外,儿子放纵般在田野里追蜂逐蝶,我悠闲地挖蒲公英。忽然儿子一阵风往我身边跑:“妈妈,我摘了一朵向日葵。”抬头,儿子手里拿了一朵蒲公英花,兴奋得小脸红扑扑,两眼放光。我夸儿子手里的“向日葵”漂亮,儿子开心极了,弯下腰一朵一朵摘起来,那些小小的“向日葵”在他爱慕的眼光里朵朵盛开。

多年前的一个雨夜,宿舍里那个平时滴酒不沾的女孩喝多了,哭哭笑笑,吐吐闹闹,直到吐血出来,人事不省,被我们手忙脚乱送到学校医务室。过后我们问她不会喝酒为什么喝成那样,她理理额前的长发说:他喜欢会喝酒的女孩!后来的事情很简单,女孩千辛万苦练出了海量,男孩却牵了另一个女孩的手。多年后再见这个女孩,人到中年,酒后握着高脚杯轻声呢喃:我受过,很深,很真,尽管没有结果。

去吃酒席,和八十多岁的奶奶坐在一起。奶奶牙不好,吃得很慢,我耐心地给奶奶夹菜添汤。红烧肉上来了,两盘。奶奶颤巍巍地从口袋里掏出一个塑料袋,小声说:“你爷爷最喜欢吃红烧肉。”满桌的人都感动了,大家帮忙把一盘红烧肉装进了奶奶的塑料袋里。奶奶小心地把塑料袋扎好放在身边,才心满意足地继续吃酒席。我记得爷爷对奶奶发脾气,摔饭碗,踢东西,奶奶也曾赌气说再也不给爷爷做饭吃。

爱,无关对错,真心爱了,满心欢喜地生活,其实就是最好的生活状态。喜欢那句话:和有人做快活事,别管是缘是劫。如果真心爱过,你就享受到了真正的幸福!

思路花语

同时追两头鹿的人,最终一头也不会逮到。从一定意义上讲,敢于放弃,才能有所得。——对此,很多时候我们明知故犯

每次打击,只要你扛过来了,就会变得更加坚强。——马云说,抗打击能力强了,真正的信心也就有了

脱离苦海并不一定要出家,只要去掉一个“我”字。——智慧的解脱之道,就是破除狭隘的自我 (晓晓 辑)



水云间

水之源 摄

本版联系方式:65233629 电子信箱:lydaily618@163.com 选稿基地:洛阳网·河洛文苑 选图基地:河图网 洛阳网·摄影天地

人生走笔

良知至上

□乔兆军

《孟子·尽心》中说:“所不虑而知者,其良知也。”良知,也可以说良心,是人与生俱来的道德意识。坚守良知,是做人的根本。良知至上,是一生受用不尽的财富。

读过这样一篇文章,二战时期,一位德国士兵发现一名苏联妇女被炮弹炸伤,生命垂危,士兵马上对她进行了包扎,并将她转移到安全地带。后来长官问及他迟归的原因,士兵如实讲述了救助敌方妇女的经过,结果招致的是雨点般的枪托和皮鞋。士兵的脚被打折了,落下终身残疾,许多年过去了,当他谈起那次救人的经过,仍不后悔。士兵所流露出的

人性之光,瞬间温暖了我。我天生胆小,小时候,村里的孩子常将虐待动物作为一种乐趣,比如抽打拴着的牛,将开水灌进蚂蚁巢穴,捉到小龟玩到乏味再摔死……每遇到这样的场面,我都不敢上前,多年后我才知道,这种“怯懦”恰是一种最朴素的道德情感,一种对生命的尊重。

并不是有知识就有良知,很多时候,读点书,明白点道理了,却无良知了,知行不合了。看过这样的资讯:有位副教授蜕变成“绝命毒师”,制售新型毒品远销欧美;一些企业为了赚取高额利润,疯

狂走私“僵尸肉”;一些地方官员为了政绩,对自然资源进行掠夺性开发……一系列危害人民生命健康的犯罪行为,完全丧失做人底线,没了良知。

那么良知从哪里来?它不是外部的声名显赫、财物富庶,而是内在的人性光辉,自我人格的挺立。这个社会,一种职业,讲良心的人越多,这个社会就越进步,这种职业就越干净。文艺复兴时期著名作家拉伯雷在其著作《巨人传》中说:“自由的人们……他们生来就有一种本能和倾向,推动他们趋善避恶,他们把这种本性叫作品德。”

分类广告

招生培训 东方外国语学校 寄宿制学前班、小学、初高中,在校生4000余名 质量才是硬道理 洛阳14年中招成绩名列前茅,实验班98%考入洛一高。 郑州大学 本、专科招生 现代远程教育 电话:63254916 13698887321

彩虹教育学校 个性化名师一对一抢报中! 初中、高中各班抢报中! 17大校区,18年品牌,20万优秀学员 400-0379-696 60186069 洛阳康辉旅行社 昆明大丽双飞6日游 桂林漓江双卧5日游 张家界凤凰双卧5日游 海南三亚双飞5日游

空调维修 移修空调 80862080 声明公告 洛阳市涧西区爱玛电动车销售处通用机打发票丢失,发票代码:141001320043,发票号码:30412202,声明作废。 张雯怡位于洛龙古城路376号7幢2-2802,证号:洛房权证字第00309433号的房屋所有权证,声明遗失。

李社民位于宜阳县城关镇人民北路公路局家属院3号楼2单元401室土地证丢失,证号为F宜国用(2004)第112800140号,声明作废。 洛阳市西工区洛浦春雨会馆发票领购簿丢失,税号:41031119731127502201,声明作废。 孙迎春身份证丢失,证号:410305196912201529,有效期限:2007.07.12-2027.07.12,声明作废。

王洪海位于瀍河区华林新村314幢102号,证号:字X199929号的房屋所有权证,声明遗失。 刘建平位于洛龙区英才路36号1幢1-1501的土地证丢失,证号:洛市国用(2011)第05004772号,声明作废。 付玉洛位于涧西区龙西街(路)28栋2单元401号的房屋出售产权证丢失,卡号:347129,声明作废。 付玉洛位于洛龙区龙西街坊28幢2-401室的土地证丢失,证号:洛市国用(2009)第04017632号,声明作废。 付玉洛位于洛龙区滨河南路61号3-21幢1-502,证号:洛房权证字第00326762号的房屋所有权证,声明遗失。 付玉洛位于涧西区龙西街坊28幢2-401,证号:洛房权证字第00021257号的房屋所有权证,声明遗失。 洛阳隆庆祥服饰有限公司机打发票丢失,发票代码:141001420043,发票号码:04715141,声明作废。 偃师市顺城加油站定额发票(50元)丢失,本票号:77998151-77998200,声明作废。