



(全景网供图)

乡土

夏天，你回乡了吗？

马金丽

朋友在微信朋友圈里发了他拍摄的家乡早市卖菜老哥众生相。地上摆着豆角、小葱、黄瓜、西红柿……马扎小凳上，坐着抽烟的、数钱的、闲聊的、发呆的、咧嘴笑的……或朴实、或狡黠、或紧锁愁眉、或漫不经心。那位锁眉老兄正为亲家索要大笔彩礼发愁吗？咧着嘴的是今早茄子豆角卖了好价钱吧？还有茫然看着车上玉米的老哥，你是思念暑期打工未归的儿子，还是在盘算今夏收成是否够他的学费？

当微信上流传着“空调 Wi-Fi 西瓜，晚饭有鱼有虾”时，另一朋友的镜头下，酷热的砖厂，父辈兄长还有女人，正在机器边制砖、搬砖、拉砖，女人半截胳膊浸成瓦灰色，跟男人们站成一排，紧盯机器出砖，快速出手。我几度仔细辨认，迷彩服、汗衫、绿军裤、黑布鞋、土地施了肥般黑黄的肤色，是女人还是男人？砖厂、庄稼地里，她们是“汉子”，灶间、孩子们的呼唤里，她们才是女人。

一女友的照片里，张扬着夏日生命的蓬勃。黑豆、芝麻、玉米、棉花……顶着骄阳，就着热风，使劲上窜，开花结荚，唯恐错过了季节，一架架葫芦坠在藤上，只想拉扯藤蔓一同落地呢！水泥葫芦架涂上红色不就是婚礼现场的拱形门吗？只差一对新人出场了！

“哪一棵是我的庄稼呢？黄土阡陌，没有我的土地，我无处播种。”

众生

被抛弃的一盆花

毛海红

楼道的角落里歪斜地放着一盆脏兮兮的花，说是花，不过是盆仙人球。

主人搬了新家，带走了那些名贵的花，这盆最不起眼的仙人球便被主人扔在楼道的角落里。它像个垂危的老人，了无生气，身上还布满了白斑。

冬天，寒风凛冽。这盆花依然孤零零地待在角落里，无人问津。每次下楼我总是不忍看它，终于在一个月风雪天，我动了恻隐之心收养了它，把它抱回家，擦拭干净放在桌子上，给它浇水，与它对话。可它似乎不领情，越发枯萎，灰秃秃的像蓬干草，我一气之下又把它放回楼道里，随它自生自灭吧。

冬去春来，寒来暑往，我渐渐地遗忘了那盆花。前几天下班无意间瞥见楼道窗台上高高地盛开着一朵小黄花。“呀！仙人球开花了！”我惊喜地叫道，正是被我们抛

弃的那盆花，许是走路碍事吧，不知被谁放置在楼道的窗台上。我欣喜若狂，小心翼翼地取下花盆仔仔细细端详它，它已由灰变绿，充满生机。尽管炎热的天气把花盆里的土烤得裂开了口子，但恶劣的生存环境反而更激发它积极向上生长，它不畏严寒酷暑，努力把最美的一瞬呈现给世界。

多么坚强积极的小生命啊！我连忙跑回家端来一盆水，给花儿痛快地灌了个饱，经过水的滋润，仙人球越发精神了，那朵小黄花更加妖烧了！

第二天，这盆花又开出了一朵粉花，一黄一粉，把楼道装扮得鲜活起来。人们每次路过楼道总要驻足观赏一会儿，因了对这坚强生命力的感动，我突然感觉这个夏天也不那么热了。

这个夏日，若你回乡，扔了眼镜，挽起裤腿，扛上锄头，以一己之力为你文字下深爱的乡村流汗吧！

替代你
老公感慨地对老婆说：“这么多年了，我们这个家，没有人可以替代你！”老婆怒问道：“老实交代，这么多年，你找了多少人准备替代我？”

大拥抱
老婆说：“请给我一个大的拥抱好不好？”老公：“好啊，小宝贝，你的拥抱也抱不住你啊！”

瞎激动
结婚多年，睡到半夜。老公突然转过身紧紧抱住老婆说：“老婆，这‘辈子’太短了。”老婆醒了过来，听到老公这句话，感动地掉下了泪水。老公接着说：“被子我盖不到脚。”

微读

替代你
老公感慨地对老婆说：“这么多年了，我们这个家，没有人可以替代你！”老婆怒问道：“老实交代，这么多年，你找了多少人准备替代我？”

大拥抱
老婆说：“请给我一个大的拥抱好不好？”老公：“好啊，小宝贝，你的拥抱也抱不住你啊！”

瞎激动
结婚多年，睡到半夜。老公突然转过身紧紧抱住老婆说：“老婆，这‘辈子’太短了。”老婆醒了过来，听到老公这句话，感动地掉下了泪水。老公接着说：“被子我盖不到脚。”

真情

等待也是回报

胡嘉怡

群山环绕，静寂万分。一辆小轿车缓缓驶进一个偏远的小山村。远眺村边，一位矮小的老妇人安详地朝我们挥着手。我踏着泥泞的小路，往事又浮上心头……

小时候，外婆来城里疗养，顺便替父母接送我上下学。放学后，外婆总是用那俗气的口音对我嘘寒问暖，我不耐烦地应付过去，头也不回地快速朝前走着。我一次次地回头，而每一次，外婆与我的距离似乎越来越远。“外婆怎么走得这么慢啊？”我几乎赌气似的站在原地，为了等我那走路蹒跚的外婆。

走了半晌，令我这小吃货眼前亮的是前方出现的一家面包店。“外婆，快过来！”我不耐烦地站在店外，外婆真慢！看着店里香喷喷的面包，我生气地回头大叫：“快呀，快卖完啦！”就在我回头的一刹那，旁边的一切景物都消失了，不经意间，只见外婆那布满皱纹的脸上露出了小孩做错事后的悲哀，尽全力地蹒跚着向我跑来，那弱小的身躯载着的，是一个长辈对晚辈无私的爱，也是一个老人对衰老无能的无限悲痛。伴着轻微的一声无奈叹息，当她再一次回到愣住的我身边时，外婆脸上露出慈祥的微笑：“要什么？买蛋糕，好，我就给你买。”

回家路上，我不再自顾自地往前走，而是慢慢朝前走。即使有时走得稍快些，我也会安心地等在原地，像外婆每一次等待我一样，微笑着朝她挥挥手……

现在的我，仍站在车前，静静地等待着更加年迈的外婆慢慢朝我走来，我快速地上去，挽起那饱经风霜的手腕……

人的一生中，很多时候需要默默地等待。等待，是一种信仰，一种美德，更是一种回报。在人生的舞台上，面对各种机遇与挑战，我们需要默默地坚守、静静地等待。让我们学会等待，无论是曾经为你辛勤付出过的长辈、同舟共济的朋友，还是懵懵懂懂的孩子、需要帮助的陌生人，他们都需要你的等待。

感悟

学会调整

沈剑峰

我喜欢打乒乓球，常和球友一争高下，时不时还去观看球友的比赛，偶尔客串一下场外指导。当场外指导比自己打球还累，虽尽心竭力，但指导效果很不理想，尤其是在双方技术水平相差不大时，也常遗憾败北。原因何在？我百思不得其解。

今年上半年有一场比赛，我又去观战。看着赛场上的胜负胜负，我忽然心有触动，其实比赛的胜负皆源于每个人的自我调整。

许多人喜欢打乒乓球，但入门的方式五花八门。有的从基本功练起，循序渐进，有的则从直接模仿某位选手的某项技术练起，于是就有了不同的基础、不同的风格：有的人技术全面、攻守兼备，有的人或攻或守、单项技术突出……久而久之，终成每个人根深蒂固的习惯。从此，这些习惯在不知不觉中，禁锢着每个人的思维方式，束缚着每个人的击球动作，最终，每个人击球的落点、速度、力量和旋转成为一种定式。对手千变万别，赛场情况千变万化，以一种定式应对，谈何容易？

比赛时，不同打法、不同风格相互抗衡，控制与反控制贯穿始终。“以己之长，击彼之短”固然是人人努力的目标，却也往往因对手的“扬长避短”而受到遏制。因此，适时调整就尤为重要，正所谓“水无常形，兵无常势”。谁善于调整，谁就能把握主动、左右比赛的走向。与其因苛求“以长击短”而为对手所困，倒不妨适时调整，因势利导，进行“以长攻长”“以短制短”甚至“非常规技术的使用”等逆向变化，出其不意、打破胶着，变被动为主动，甚至以弱胜强。比赛的胜者一定是善于调整的高手。调整，其实是一种固有习惯的升华，是一种自我的完善，更是一种大智慧。

于是，我开始学着调整，在出球的落点、速度、力量和旋转上加以变化，竟开始令对手防不胜防、疲于应付。

水能至大海，源于它及时地调整，巧妙地避开了所有的障碍，不断曲折前行。人生也一样，调整也是前进的一种方式。境不转心转，遇事会调整，则峰回路转、柳暗花明，前方终会有另一番别样的风景，逆境也能成机遇。



浇灌

八月秋风 撰

本版联系方式: 65233629 电子信箱: lydaily618@163.com 选稿基地: 洛阳网·河洛文苑 选图基地: 河洛网 洛阳网·摄影天地

家事

爱的礼物

张素娟

前几天妹夫过生日，妹妹用微信表情发了一束花，在后面附上：生日快乐，以此祝贺。我是个50后，对这些觉得挺新奇：咦？生日礼物原来还能这样送。新奇之余，不由感慨，微信表情送祝福的方式真是与时俱进啊。

在我的印象中，小时候每逢过生日，母亲都要想方设法煮一个白鸡蛋，因为兄弟姐妹多，还要悄悄地塞给你，或是用线勒开两半，给你半个，另外的半个分成几份给弟弟妹妹，意思是给

过生日的人嚼灾添寿。

现在，生活越来越好，过生日送蛋糕、吃大餐、送保健品等……真是越来越高级了。上个月我过生日，在广东工作的儿子特意买了一个新的智能手机送给我，我心疼钱，但儿子说有了智能手机他想我的时候就可以视频了。这时我明白了，其实礼物不论多少、是否贵重、以何方式，都承载了浓浓的情，是牵挂、是幸福、是深深的爱。

分类广告 招生培训 东方外国语学校 质量才是硬道理 郑州大学 本、专科招生

领军品牌 彩虹教育学校 个性化名师一对一抢报中！ 旅游导航 洛阳康辉旅行社

声明公告 嵩县在线文化传播有限公司公章丢失，声明作废。 秦利位于洛龙区安乐方顺酒楼东侧1-6-1，证号为字第X288104号房屋所有权证，声明遗失。

方万宏位于涧西区珠江南路11号楼1单元302室的土地证丢失，证号为洛国用(2003)第04066037号，声明作废。 洛阳申华运输有限公司车辆豫C61596、豫C5228挂，营运证声明注销并退出营运市场。

悦读 改变人生

阅读：养心并育人

溧源布衣

毕业后，我被分配到豫西山区的一所学校教书。学校在半山腰，几间瓦房，破破烂烂，清幽得如同庙宇一般。我从繁华一下子跌入宁静，一时无所适从。特别是夜晚，大山缄默，长空静谧，就是那时，我爱上了阅读。

一点烛光，一本诗集，我的思绪游弋于诗人的诗行中。我最初读《星星》，读《诗刊》，几本刊物，几乎被我翻遍。后来，我读百花文艺的《散文》，河南文联的《散文选刊》。我沉郁浮躁的情绪，几个月之后慢慢平复下来。

暑假后再次返校，我的行李是一个蛇皮编织袋。那里面，是我从一位高校教授家里淘到的旧物。

一麻袋书报，记得有《文汇报》，我最喜欢里边的文学副刊；杂志有《人民文学》《莽原》《读者》，我视若珍宝。从书里我体会到了童年的高尔基“像饥饿的人扑在面包上”的阅读感觉，不舍昼夜，每每读到日落西山，再到鸡鸣月斜。

阅读，成为我的一种生活方式。每有闲暇，我就移步山间，手不释卷。坐在山顶上，屏气凝神，脚下是黄河涛涛，头顶是蓝天白云，在书的指引下心游万仞，生活惬意而充实。

读和写是一对孪生姐妹。渐渐的，有一些感悟聚在心头，有一种不吐不快的感觉。

我开始尝试写一些东西，并邮寄出去，没想到竟然在媒体发表，先是中央人民广播电台播出一篇小文，接着在《教育时报》《洛阳日报》等纸媒也开始发表作品。

阅读让我的精神敦实厚重，让我的生命色彩斑斓，我在穷乡僻壤坚守20年，没有阅读，那么我可能就没有这么强的意志力。同时，我鼓励学生阅读，一个男孩在我给他介绍了几本文学书之后，义无反顾地爱上了文学。尽管他没有上大学，却从不断的阅读与写作中，改变了自己这个乡下孩子的命运，先后当上了报刊记者、文化公司经理，成了名人。

多年以后，文学男孩问我：老师，还读书吗？我答：不读？怎么会呢？！

读书虽没带给我多少财富，但它的确滋养了我的心灵。

乐活

“贸易节”收获多

周巴金

前段时间，我们学校举行了一年一度的“贸易节”。今年的贸易节我收获颇丰，相当于买了两本书没掏钱还赚了3元钱。

我这段时间迷上了《怪物大师》，就想买一本。我瞅见四年级的“摊位”有这本书，就来到了四年级的“市场”。

“请问这本《怪物大师》多少钱？”我问那个四年级的小“售货员”。“10元。”那个同学回答。“太贵了吧！便宜点！”我学着妈妈购物的样子砍价。

“五元，最便宜了！”一下就便宜了一半，有门儿！我心中暗想：“再便宜点儿！”我故作镇静地再次砍起了价。那个同学转头问了问老师又转过头来说：“老师说，一本3元。”

“好，我买。”我高兴地一边回答一边把钱交到那位同学手里。

买完以后，我又去买了一本两元的《怪物大师》和一本两元的《查理九世》。虽然书旧了点儿，但很便宜。

“我已经买了两本书了，再给你两元，你就再给我两本漫画吧？”我很有信心地又一次砍起了价。

“售货员”犹豫再三，答应了。“大哥哥，你的漫画卖不卖？”我拿着书从人群中挤出来，正陶醉在刚刚砍价获胜的成就感中，有一个小同学问我。

我心里想：“既然他要买，不妨就卖给他，说不定还可以赚钱呢？”

“卖，你说多少钱？”我想了想回答。“4元？”他说。“成交。”我接过钱，心里美滋滋的。

噢！这样竟然可以赚钱，我为何不把另外买来自己不想看的这本书也卖了？

“精品书便宜了啊！好漫画书过会儿可就没了啊！”说干就干，于是我就在校园里转悠着卖起了书。

后来，我又把一本两元的《查理九世》卖了6元，把一本一元的漫画书卖了2元。开始花9元买了5本书，卖了3本我又收回了12元。最后，我相当于买了两本书没掏钱还赚了3元。