

洛阳话成为高贵的代名词

□刘彦卿

上回讲到,全国遍布洛阳地名的主要原因是战乱和移民。那么这些移民迁移到新家园后,是如何影响当地文化,从而留下多处“洛阳”的呢?

1 偏安王朝使用北方地名

偏安于东南的东晋及其后南朝的统治者,为使聚族而居的南迁北方士人安心生活,允许在其辖区内用北方地名设置侨州郡县。这样做的好处是,一方面可以安置北方士族,使他们在有限的范围内保持其封建特权;另一方面可以用来缓和南北士族在经济与政治上的矛盾。

侨人居住,有的集中有的分散,而且流民南迁本是避难,多数有收复失地重返家园的愿望,因此,侨州郡县的户籍是临时性的“白籍”。但时间久了,侨人中的上层已通过种种方式在江南重建家园,安居乐业,下层则除流落为部曲(本为军队编制及私兵之称,后又为家仆之称)、佃客以至奴婢者外,也有部分人获得少量土地成为自耕农民。他们与土著杂居错处而户籍各别,负担不同,不但管理不方便,而且影响赋役征发。

于是东晋政府规定,所有侨人必须在居留地编入正式户籍的“黄籍”,与土著同样负担赋役。为了照顾大士族的利益,东晋政府保留了一些北方郡邑的名称,而且把很多侨州郡县机构保留下来,从所寄居的南方旧郡县中划出一部分土地作为他们的领土。有些侨人占优势的地方,甚至取消旧称而代以侨名:“上洛”“河南”“京兆”“弘农”等与洛阳有密切联系的郡县名称就保留了下来。



泉州洛阳江 刘彦卿摄

2 南迁者改地名以寄思乡之情

中原动荡,外族入侵,晋人虽身处江东,但心在河洛,常怀故国之思,于是民间常以北方故地之名命名新住地。南迁的中原人,除了带上家乡的稻穗和祖先牌位,安顿下来后就将在祖先牌位供奉在家中,把种子种植在新家园,还要把异乡当作故乡。于是,到闽南的中原人把所在地的两条河分别起名为“晋江”和“洛阳江”,把在洛阳江上所修建之桥称为“洛阳桥”,把搭建的土屋称之为“洛阳厝”,形成的村落称之为“洛阳村”或“洛阳厝村”,以时时怀念河洛故乡。

河洛之思实是文化之思,是对中原故园的乡音、乡貌、乡情之眷恋。东晋王朝的建立,一切典

章制度无不是西晋的翻版,如生产、生活、饮食、起居、婚丧、交往等一如旧制。但南方毕竟是南方,除自然山川之异外,语言之差异更使人们的交流受到了极大限制。如何“王化”,如何“固本”,是摆在仍带有莫名自大情绪的王公、门阀、士人面前的一个十分现实的问题。于是,东晋统治集团开始兴学校、倡儒学、履仁爱、奖诚孝,号召有志之士立身敬业,勤于国事。在王导等人带领下,河洛文化之精神在东晋、南朝得到了继承与发扬。

开始,南渡的中原人也许只想暂时客住一段时间,但慢慢地也就习惯了。于是,他们建造屋舍,开垦田地,畜养猪牛,长久地居住下去。

3 洛阳话在南方流行

三次南迁,主体移民都来自中原地区。尤其是第一次,世家大族基本出于首都洛阳,以至于洛阳话成为东晋首都南京的时尚语言,思乡成为文人墨客的主旋律。

据陈寅恪先生考证,士大夫谢安能“洛下书生咏”,也就是能用洛阳书生腔念书吟诗,于是成为时尚,风靡南京,东晋名士争相仿效。而且一些南方权贵想与中原移居南方的世家结亲,子女必须会讲洛阳话,否则想也别想。

时俗尚,连皇帝也得屈

服。据《南史·胡谐之传》载,皇帝想给大臣胡谐之的子女提亲,只因胡谐之的子女“发音不正”而成障碍。无奈,皇帝只好派了四五个会说洛阳话的官人到胡谐之家“教子女语”。

洛阳话成为高贵的代名词!



扫一扫,关注“人文河洛”(renwenheluo)

“若问古今兴废事,请君只看洛阳城。”“人文河洛”系《洛阳日报》品牌之一,让我们在这里触摸河洛大地的人文底蕴,感受洛阳历史的厚重魅力。

周济: 为官正直 体恤百姓

周济,字大亨,明前期河南洛阳人。他为官清廉正直,善于处理矛盾。

宣德年间,周济任江西都司断事,又补湖广。明正初,他被提拔为御史。当时大同地方官员非常骄横,明英宗命周济严加惩治。为摸清这些官员的罪证,周济化装为卖薪人混入官府,详细了解官员们的犯罪事实,最后将他们绳之以法。

后来,四川发生官员相互冲突甚至仇杀的案子。英宗命周济督率官兵前往镇压。周济认为,朝廷对边远地区土人应首先采取安抚政策,不应直接发兵征讨。英宗听从其建议,并派周济到四川安抚调停。矛盾最终得到解决,没有造成大的混乱。

明正十一年(公元1446年),周济出任安庆知府。当时,正值饥荒,民不聊生。百姓纷纷逃亡,四处流浪。周济到任后,开仓赈灾,解救饥民,并

下令禁止买卖子女。他还向朝廷上疏,请求免除此地两年租税,以帮助当地恢复生产。由于周济采取了一系列及时有效的措施,救活了许多饥民。待经济有所恢复,周济又下令改革当地一些陋俗,制定婚丧嫁娶等制度,禁止铺张浪费,违者严加处罚。短短几年,安庆一带风俗为之大变。

周济为官正直,爱民如子。饥荒之年,曾发生饥民聚众哄抢富豪地主家粮食的事件。富豪上告官府,要求严惩。周济认为百姓因饥饿才发生此类事,他宣布,百姓拿走富豪家粮食,应如数上报,由政府代为偿还。

周济去世后,官民纷纷罢市巷哭,以纪念这位好官。

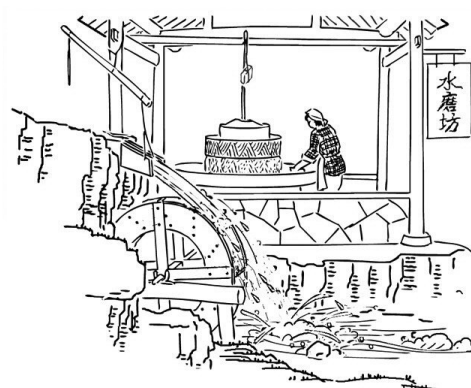
(资料提供:洛阳市地方志办公室)



洛阳名人传

水打磨

□胡树青



水打磨

就在二十世纪五六十年代,走在伊洛河支流马涧河、浏河、沙河河谷上,不时会看到一些利用溪水为动力进行农副业加工的机械设备,有水碾、水打轧花车等,而最常见的则是水打磨。

水打磨的基本构造是,在比较湍急的溪流适当位置堵一道堰(小水坝),把溪水高度提高为1米至2米,

就有了用来转动水轮的能源。和家中的石磨相比,水打磨的磨面能力特别强。在古代,在地下水特别丰沛的偃师,水打磨、水打碾并不罕见。



画说 河洛民俗

本周日,好来历请您到博物馆提前过中秋喽

民间手艺人现场制作月饼,市民可观、可学、可品



热心市民携老物件儿参加展览

2 征集结束,市民热情不减

虽说活动已结束,但仍有热心市民带着自己家里的宝贝前来参加展览。家住西工区的王先生,不仅带来了一套老模具,还带来了二十世纪七八十年代的月饼包装纸,上面印着“孟津县横水供销社食品厂”,无论从色泽上还是纸质上,年代感都十足。

新区的张女士经营一家古玩店,看到报纸后想到曾在客户手里拿到一套清代乾隆年间的老模具,便带来了。其中的小模具比较特别,模具为双面,一面4个,共8个,且印花图案各不相同。这套模具不仅精巧,而且印花内部有不少木钉竖立。

张女士介绍,古代宫廷制作的糕点较为精致,这样的构造可以使月饼饼皮呈现镂空图案,它很有可能是当年制作月饼的御用模具。

3 传统技艺,欢迎现场感受

临近极具传统民族特色的中秋佳节,我们把民间手艺人搬到洛阳博物馆,不仅带您穿越回过去的岁月,更是一个供亲子学习的好机会!

案板、烤炉、模具等,我们搬至现场;精制小麦粉、五仁原材料、土鸡蛋,我们现场供应。特别是有小朋友的家庭,或许是由于年代的差异,小朋友们对诸多消失街头的民俗文化知之甚少。

届时,我们将提供充足的物料、工具等,欢迎有兴趣的市民朋友参与其中,学习月饼的制作过程、体会手工DIY的乐趣。

就在9月13日上午10点到12点,洛阳博物馆,我们不见不散,限量20人。好来历咨询热线:0379-63350000;洛阳博物馆咨询热线:0379-69901019。

经过近段时间的征集,洛阳日报报业集团、洛阳博物馆、好来历优质生活必需品保障平台联合发起的“寻找老味道”活动,共征集到近200个中秋老物件儿,其中有月饼老模具、月饼礼盒等。

本周日,入选的100个中秋老物件儿将在洛阳博物馆一楼大厅进行实物展出,活动现场还将邀请非物质文化遗产传承人现场制作月饼,欢迎市民前去观摩、品鉴,感受旧时光里的温暖。

1 种类多样,老物件儿有看头

月饼模具可以说是中秋节民俗演化的一种记录和存档,它的艺术形态是几千年历史文化的积淀,也是民间传统审美观念的一种物化。

洛阳博物馆工作人员张波介绍,本次征集到的中秋老

物件儿以月饼模具为主,既有木制的也有陶制的,饼模显示出来的“饼”,其大小、形状不一,有表示“人月两团圆”的圆形,有寓意“天圆地方”的方形,最小的直径约3厘米,最大的直径有40厘米。

中秋

好来历

安全食品把关人

优质生活 必需品保障平台

好来历

精制广式月饼

百年工艺 饼香万家

“真情月”礼盒装

- 1 广式火腿月饼 75克x2个
- 2 广式伍仁月饼 50克x1个
- 3 广式凤梨味月饼 75克x2个
- 4 广式莲蓉蛋黄月饼 75克x2个

RMB: 58元/提

“冰壶秋月”礼盒装

- 1 广式鲍鱼月饼 75克x2个
- 2 广式莲蓉蛋黄月饼 75克x2个
- 3 广式香辣牛肉月饼 50克x2个
- 4 广式菠萝冬瓜蓉月饼 75克x2个
- 5 广式黑芝麻蓉沙月饼 75克x2个

RMB: 108元/提

订购热线 0379-63350000

24小时咨询热线: 0379-66778866

全球精选

市民尊享

安全品质

基地直供

会员专享

退换保障