



情满中秋

一轮明月,相思无限;一块月饼,团圆美满。又是一年中秋将至,又到一年月最圆时,月亮照见游子思乡之情切,月饼寄托儿女思亲之情深,月饼月亮、人间天上,共同诠释着人们花好月圆的美好心愿。——编者

灯下漫笔

人间万姓仰头看

□ 张金刚

中秋将至,万物成熟,果实累累,遍地金黄。几多辛勤,几多欢欣,丰收一派,醉了乡野。

饱满的玉米,如凯旋的士兵,挺直腰杆,顶着缨须,奉上玉穗;殷实的葵花,如娇羞的女子,低头含胸,卸去容妆,孕育籽盘……烈日下,农人辛勤劳作,心中的喜悦随着汗水在田间恣意滴洒。还有庭院里那火红的石榴、压枝的红枣、熟透的苹果、焦黄的柿子、嫩紫的提子、鹅黄的梨子……月光下,捧出喷香的瓜果,供月品尝,丰收的祝愿伴着甜蜜对皎月默默期许。

月圆中秋,皓魄当空,一泻千里,光华满天。几多尊崇,几多思绪,玉盘一轮,共享古今。冰轮寒照,引得世人万般遐想。嫦娥奔月、吴刚伐桂、玉兔捣药,美丽的传说,千古流传;李商隐的“嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心”、李白的“欲饮月中桂,持为寒者薪”、辛弃疾的“谁做冰壶浮世界,最怜玉斧修时节。问嫦娥、孤冷有愁无,应华发”……凄美的诗句,千年传颂。

皎月无瑕,招得世人倾心追随。蒙古族追月、赫哲族祭月、德昂族串月、阿细族跳

月、苗族闹月、藏族寻月……天上之月,心中之神,沿袭之俗,朴素之崇。张若虚的“江天一色无纤尘”,数字极言月之高纯洁澈,淡泊洒脱;曹松的“直到天头天尽处,不曾私照一人家”,数语道尽月之公正普照,泽被人间。唯此,才有“天上——一轮才捧出,人间万姓仰头看”的倾慕与景仰。

明月永恒,唤得世人无限思亲。李白的“今人不见古时月,今月曾经照古人”慨叹;明月阅尽人间变幻,恒久相照,人间却世事沧桑,光阴荏苒。苏轼的“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全”慨叹;月圆月缺,月月轮回,似是人间悲喜,更迭不息,人们应坦然以对,从容生活。借月,品得人生百味,悟得人世哲理。

天涯共月,惹得世人几多相思。苏轼云:“但愿人长久,千里共婵娟。”谢庄赋:“隔千里兮共明月。”张九龄言:“海上生明月,天涯共此时。”许浑诗:“唯应待明月,千里与君同。”亲朋好友,佳期难聚;一片相思,寄于明月。跨越时空的距离,你亦明月,我亦明月,共享明月,心心相通。如此,思乡、怀友、念亲、恋人,断可遥寄明月,神交天涯。

月儿圆圆,众星簇拥;月饼圆圆,味美香甜。几多欢笑,几多祝愿,人月团圆,天上人间。

中秋月饼,寓意团圆。明代田汝成在《西湖游志余》中写道:“八月十五谓之中秋,民间以月饼相遗,取团圆之意。”京、广、苏、甬(宁波)各式月饼,风味独具;冰糖、豆沙、肉类、苔菜,佐以桃仁、花生、瓜子、松子,各种馅料,异彩纷呈;月宫、嫦娥、玉兔、桂花,各类图案,精美绝伦。小小月饼,包融丰收,寄寓团圆,唇齿间品阅中华民族亘古不变的团圆美满之情愫。

明月中天。或窗前几案,或葡萄架下,或开阁屋顶,一张八仙桌,一盘月饼,几盘果品,几杯美酒,家人围坐,其乐融融。小孩子欢唱儿歌,品嚼月饼,盯着月亮找嫦娥、寻吴刚;大人们品着美酒,吃着水果,伴着月光唠秋收、思游子;年青人月下打开手机,短信祝福,沟通情谊;老年人月下凝注双眸,深情怀旧,深思未来。家家户户,笼着月光,共话家常,一派祥和。

春华秋实,欢庆丰收;品赏赏月,万家团圆。几多期许,几多感慨,诗意中秋,和谐神州!

若有所思

中秋,那月那饼

□ 松松

“露从今夜白,月是故乡明。”月光如梭,又将到中秋。

中秋,是个思乡的日子。古往今来,皎皎明月,浸润着多少文人墨客寂寞的灵魂,温暖着多少游子无眠的夜晚。仰望空中的一轮玉盘,那也是我思乡的驿站。人生如月,往事如烟,遐思随着皎洁的月光飞回久违的故乡,思绪穿过眼前的清辉飞回儿时的记忆。

年少时的中秋,在我的心目中是个美食节。生活在豫西的小山村,又处在那个物质生活极度匮乏的年代,春节的“饕餮盛宴”过后,就只有盼望着八月十五了。按照乡俗,中秋节前,家家户户都会蒸枣糕——一笼带着各种花型创意的白面“大馍”,其间点缀着红枣,那是想象中的花蕊。手巧的人家,还在枣糕上捏出一群玉兔,用红豆镶嵌出兔眼,栩栩如生,惟妙惟肖。一家人拎着大枣糕去探望出嫁的姑娘,婆家待客时,把枣糕切开,成为桌上的美味之一。

“八月十五月儿明呀,爷爷为我打月饼。”中秋节,当然要吃月饼。斗大的字不识一升的父母亲,既讲不出玉兔银蟾、嫦娥奔月的神话,更别提月中桂树、吴刚伐桂的传说,如何养活我们兄弟姊妹,已让他们愁白了发丝,还哪来如此的诗情画意。然而,毕竟中秋在孩子们眼巴巴的瞳孔

中走来,无论手头如何拮据,要强的母亲都会悄悄地到集上用卷了毛边的零钞买上几块月饼,用牛皮纸包好,拿到家里藏起来。到了中秋节那天,望着孩子们大快朵颐的吃相,父亲母亲五味杂陈,那神情似乎包含着些许甜蜜、自豪,又夹杂着几分无奈、几分辛酸……

“今人不见古时月,今月曾经照古人。”如今的中秋,早已今非昔比。去年八月十五,我回老家看望年近八旬的老娘。一落座,我便打开月饼盒,木质包装,层层锦绣,里面又是小铁盒子,一盒一块,如同俄罗斯套娃。真正的月饼极其袖珍,寥寥八块。老娘连声埋怨:你买这么贵的月饼干啥?你是买月饼,还是买盒子啊?有这买盒子的钱,又能买多少块月饼哟。

我无语。目不识丁的老娘,无论如何也说不出口“买椟还珠”的成语,然而,她却明白最为朴素的道理。如今,儿时那浓荫掩映的村庄已被愈堆愈大的水泥钢筋丛林所替代,富有的乡亲们再也不必像我的父辈那样为几块月饼而发愁。可是,不知为什么,我却高兴不起来。

“年年岁岁望中秋,岁岁年年雾雨愁。”也许,是怀念那时的月,那时的饼,那时的人,那时的情,还是为那淡淡的乡愁?

闲情偶寄

望月抒怀

□ 徐善景

我一直认为中秋赏月是件很惬意的事。皓月当空照,地白如霜凝,走进旷野,举目望冰轮,一边赏之,一边诵之、叹之、念之、感之,可邀月共舞,可忘却物我,让浮躁的心灵在月光下慢慢趋于平静。

中秋赏月并非现代人闲暇时诞生的矫情,早在魏晋时期便有“中秋玩月”之说。到了唐宋时,中秋赏月已然盛行,“皎皎秋月八月圆,嫦娥端正桂枝鲜。一年无似如今夜,十二峰前看不眠”便是当时的写照。

古人赏月最初是为了祭拜月神,后来慢慢成为一种民俗,人们已不仅局限于祭祀,而是与渴望团圆、快乐和幸福结合了起来。文人墨客更是满怀诗情,或吟咏,或感怀,或怅惘,以月寄情。

“明月几时有,把酒问青天……但愿人长久,千里共婵娟。”这是苏轼在思念远方的亲人。“中庭地白树栖鸦,冷露无声湿桂花。今夜月明人尽望,不知秋思落谁家?”这是王建在思念家乡。诗人们貌似赏月,实则渴望与亲人团聚,过上快乐幸福的生活。

我没有诗人的才情,却有赏月的兴致。小时候陪父母“赏月”,是因为那时缺吃的,等到母亲祭完月神,能吃上一口香甜的月饼;成年后陪恋人赏月,是为了花前月下,享受爱情的甜蜜;婚后有了孩子,赏月时,或讲解李白的《古朗月行》,或讲述民间故事《嫦娥奔月》;转眼间,我已步入中年,中秋赏月,却是遥望圆月缅怀远在天堂的父母亲。

“花间一壶酒,独酌无相亲。举杯邀明月,对影成三人。”很多时候,我也希望自己像诗仙李白那样洒脱、狂放。但才情纵横的李白只有一人,俗如我辈者,即使是月下独酌,也只能吟咏着古人的诗句,装腔作势,附庸风雅。

一轮中秋月,自古照今载。几多喜愁,望月抒情怀。一年中秋今又将至,我双手合十,默默祝愿,希望今年中秋夜,天公要做美,天气能晴朗,皓月当空亮。

佳节往事

洒满清辉的中秋

□ 云水

秋款款而至,点染出一个丰硕的季节。时光从指缝间穿梭而过,转眼,又是一年中秋将至,赏月共话团圆成了家家户户永恒不变的约定。

“八月十五正圆,中秋月饼香又甜。”月饼作为团圆、吉祥的象征,寄托着人们美好的愿望,而吃月饼、送月饼就成了中秋节一大习俗。儿时,数星星,盼月亮,眼巴巴地盼着中秋节,因为在这一天,可以吃到平时难得一见的老月饼。儿时的老月饼是用土黄色的牛皮纸层层包裹着的,顶着红色的盖头,用细麻绳捆绑起来,拎在手中稳稳当当。月饼馅多是五仁的,母亲告诫我们这种月饼是不能多吃的,吃多了难消化。不知这是事实,还是当时条件所限,母亲为窘迫的中秋节找的借口。

母亲见我们姊妹三个虎视眈眈,便一层层地剥开纸,四个圆圆的、散发着香味的月饼就呈现在眼前了。她先取出两个,这是要留给老人的,第三个月饼被托在手上时,我们已经把口水咽了一遍又一遍。月饼被掰开时,我们用眼睛偷偷瞄着别人的,看是一样多,要是稍有不均,肯定是要嘟囔一番的。终于,月饼发到了自己手里,我们便狼吞虎咽地吃了起来,刚刚嚼出个滋味来,月饼已经全进肚了,细细地舔着手心的月饼屑,猛咽口水,一年的期盼和守望就被这半个月饼打发了。儿时的我们,多么希望有朝一日能独自吃个圆圆的月饼呀!

后来,读了初中,学业繁忙,中秋节往往是在学校里度过的。难得中秋恰逢周末,全家齐聚一堂,摆上时令水果,欢声笑语,汇成

了中秋的欢歌。至于举杯邀明月,把酒问青天,父母是没有这样的意识的,在他们眼中,月亮就一直守候在天上,阴晴圆缺,没有什么新鲜的,如同他们一直在家守候着子女一样,几乎没什么悬念。于是,在热热闹闹地操劳了一整天后,他们早早就上床休息了,只有我们三个小的会站在院子里,抬起头,仰望苍穹,一轮清辉,月圆如盘,为赋新词强说愁地感慨一番。

后来参加了工作,不知不觉,日子早已成为一种来来回回的匆忙奔走,不记得中秋节有多久没一家人围坐在一起,闲话趣事。父母一次次在无奈的翘首期待中,白了双鬓,模糊了双眼,驼了脊梁。月亮的清辉仍无私地洒满人间,忙碌中,我们也许早已忘却,在岁月的长河中,最深情的告白是陪伴。

至爱亲情

月饼里的祝福

□ 李易农

母亲今年七十多岁,生活在距县城百余里外的山坳里。她整日牵挂着在城里谋生的我们姐弟四人,隔三岔五就会托熟人给我们捎来蔬菜和粮食。

前天上午,我突然接到了母亲的电话。母亲急急地说:“娃,快点去车站吧,我给你捎了点东西,你去取……”又捎来东西?前天不是刚捎来了米面和蔬菜吗?我赶紧乘出租车赶到五里外的车站,取到东西一看,原来母亲从百十里外给我捎来了八个月饼!

我刚拿到月饼,母亲的电话又来了,她急急地问:“娃娃,月饼收到没有?有点少……”我不耐烦地打断了母亲的话:“就这几个月饼你还捎来捎去,我今天打出租车车费都十几块钱呢!我想吃的话,这满大街都是。”母亲本来还想说什么,可我一

赌气挂了电话。到了晚上,我接到了姐姐打来的电话。姐姐说她也收到了母亲的月饼,也是八个。接着姐姐叹口气说:“咱娘真是的,家里就这一点好吃的,她还不舍得吃。其中有两个月饼,是洛阳的表姐来看咱娘时拿的,只有八个,咱姐弟四个每人两个,娘只留下了盛放月饼的木头盒子。”

姐姐的话让我大吃一惊,我赶紧把月饼拿出来看。果真,其中有两个月饼虽然个头没普通月饼大,但外面的包装相当精致,月饼色泽诱人,而且散发出的气味,令我满口生津。

看着这些月饼,想起上午对母亲发的怒火,我心中不禁生出愧疚来,赶紧给母亲打电话。我还未张口,母亲就先关切地问我捎

来的月饼尝了一点没有,感觉好不好吃……最后,母亲又喃喃地说:“你表姐拿来的这月饼,可是高级月饼,给你分了两个让你尝尝,就是有点少,我只好又去买了点普通的月饼凑成八个。”

“为什么要凑成八个啊?”我问母亲。母亲高兴地说:“八个有‘四平八稳’‘八方来财’的意思,吉利。”

听着母亲的话,我的眼眶湿润了。母亲质朴的话语中,分明包含了满满的中秋祝福。再看看手边的这些月饼,我更是惭愧不已——这些月饼里隐含着母亲多少牵挂和爱啊!我取出一个月饼轻轻地咬一口,啊,一股浓浓的香和如蜜的甜顿时向我涌来,就像一个幸福的漩涡一样,令我深陷其中……

