



# 魂牵梦萦洛阳街

□刘彦卿

核心提示

在才女张爱玲眼里,香港是上海的一座“地域”,楼宇间飘荡着海派的气息和灵韵,而在许多泉州人眼里,隔江而望的洛阳街也像是一座“地域”……

如今的泉州市惠安县洛阳镇,已发展成为一个现代化城镇。福厦公路穿镇而过,镇政府设在洛阳街,扼洛阳江入海要冲。下辖包括洛阳村在内的25个行政村6.2万人口。2010年6月,洛阳镇与东园镇、张坂镇、百崎回族乡及惠南工业园区一起委托泉州台商投资区管理。但更多的外地游客包括本地居民在内,更愿意看的还是洛阳镇的古色古香。而最能彰显古色古香的地方,非洛阳街莫属。

## 1 三里街两里桥

在洛阳镇,有4条洛阳街。1条是洛阳镇镇政府所在地的洛阳街,另3条分别是3个自然村里的洛阳街。我们这里所说的就是洛阳镇镇政府所在地的洛阳街。

这条洛阳街约三里长。这条洛阳街的历史可追溯到西晋末年第一批中原先民迁入之时。由于这里耕地少,中原先民迁入之际,就在这里摆摊设点,久而久之便形成了小街市,名曰洛阳街。

到宋代洛阳桥建成后,这里便成为旅客南来北往的海上交通要道,并逐渐发展成为繁华集市,当地人称之为“三里街两里桥”。“三里街”是指洛阳街长达三里,“两里桥”是指洛阳桥有两里长。如今在洛阳街漫步,仍能看到古街两侧遍布的清末民初以来建造的闽南式大厝和洋式临街骑楼。

## 2 古井禅寺古井清

千载悠悠洛阳街,最引人注目的莫过于坐落于街旁、与民房相连的古井禅寺。

古井禅寺顾名思义就是为古井所修建,为一座水井建造寺院,实属罕见。这口古井就更值得一看。泉州城内外,散落着诸多古井,大多藏身于古街窄巷,古井禅寺的这口古井也不例外。沿着滴滴水迹寻觅,在郁郁葱葱的爬藤植物的掩映下总算找到了这口古井。虽已有上千年的历史,但古井至今水位极高,水清冽异常,一伸手似乎就可触及水面。古井禅寺又名洛阳观音禅寺,始建于唐朝贞观年间,唐朝中期曾有多名高僧在此主持道场法事。

相传在北宋泉州太守蔡襄主持建造洛阳桥期间,建桥之事惊动了上天诸神,观世音菩萨来到了洛阳江边,化作一老奴,于江边搭茅为屋,画地为井,日日在洛阳街上摆茶水摊,广施药茶,只要一碗药茶下肚,疾病立除。造桥期间,不论是当地居民还是造桥的民夫走卒,只要喝过药茶的个个都身体健康。大桥建成后,老奴化身离去,当地人感念她的慈悲之心,就在洛阳镇洛阳街老奴施药茶之处修建庙宇。

## 3 千古悠悠洛阳街

洛阳街上,还矗立着一处建筑,这便是著名的王氏宗祠。该建筑门前蹲着两座精美的石狮,挂着大红灯笼,贴着大红对联,供奉的是唐僖宗时从河南率万余义军转入闽,被当地人奉为“开闽三王”的王潮、王审邽、王审知三兄弟。

在洛阳街的一端,为敬祀海神的昭惠庙。据说那里就是当年建造洛阳桥的指挥部,曾经车水马龙、运筹帷幄的喧闹之地,如今只有缕缕青烟缓缓飘散。庙门外就是洛阳桥,挑着鱼篓的惠安女缓缓走过,有的甚至直接搬张板凳撬起海蛎来,庙里的熏香混杂着咸湿的海产气息,遥远的历史与切近的市井就这样在老街上空天衣无缝地融合在一起,吸引着无数文人雅士前来造访。

洛阳街除了玄幻的传说,也不失浪漫的气息,《康定情歌》的采集者和改编者吴文季先生的故居,就坐落在洛阳街的小巷中。吴文季故居是一处建于清末、面积不足50平方米的闽南民居。在这里,吴文季谱写并编了《阿兰》《惠女颂》《渔蚌嬉舞》等乐曲和舞蹈。

在小小的洛阳街,像吴文季这样的名人还有许多,如明朝进士庄应正、陈子佐、庄毓庆,清朝文学家陈金城,爱国侨领王泉笙等。他们从小枕着洛阳江的潮声和从洛阳街去往五湖四海的马蹄车辙声长大,从洛阳街启程,开始“达则兼济天下”的仁者之路。

# 洛阳智慧故事

## 高颀三招败南陈

□沙宇飞

隋朝的第二位天子隋炀帝杨广与洛阳很有缘分。隋文帝杨坚(公元581年)在长安即位。隋大业元年(公元605年),隋炀帝营建东都,迁都洛阳。

隋朝的开国皇帝,隋文帝杨坚,是隋炀帝杨广的父亲。他成为天子,却早被一人算定。

杨坚在还没有成为天子前,有一次夜宿江边,梦见自己缺了左手,醒后心情很不好。上岸后,他来到一草庵,庵中有一老和尚,道行极高,杨坚请老和尚解梦,老和尚立即起身道贺。杨坚很惊讶:“你这梦还没解呢,道什么贺呢?”老和尚坐下来,手捻佛珠说:“少了左手就是‘独拳(叔)’,先生一定能成为天子。”杨坚登帝位后,下令重修庵堂,赐名吉祥寺。老和尚悟性高、反应快,有深谙世事、察言观色的本领!如果按照这个解法,杨坚若是梦中缺了头发,岂不是也要看破红尘做和尚?

杨坚当了天子,一统大业还是靠了他人的智慧。公元581年,隋文帝在长安废掉了自己的干外孙、北周静帝宇文阐,自立为帝。但南朝陈还没有被消灭,陈国不灭,全国仍然不能统一,这是杨坚的心头之患。

隋文帝就问元师高颀(jiǒng)进攻陈国之策。那么,高颀道出了什么良策呢?

高颀有三策:其一,江南气温高,水田收成早。趁陈国人忙着收成的时候,征调少数兵马在边境集结,做出开战的样子,陈国必定会抽调人力屯兵防守。一心不可二用,顾战备就顾不上收成,如此便可废掉陈国的农时。

其二,陈国人忙着防御,我军就退兵,反复多次,陈国士兵再看到我军集结,一定会麻痹,这时,我军开始突袭,一定能打败陈国。

其三,江南土层薄,民舍多半是用竹子茅草搭建,而谷仓又不如北方的地窖安全,我们可以纵火烧仓。等陈国人把谷仓建好了,放火再烧,不出几年,陈国必然吃不消。

隋文帝用高颀的这三招,使陈国陷于民生凋敝、财用困难的窘境。公元589年,陈国终于撑不住,而后隋文帝统一了全国。

高颀确实“高”!高就高在重用影子一般的无形之兵,取得了有形之兵也未必能取得的效果。企业文化就是无形之兵,这种无形之兵为什么厉害?因为企业文化有四大“神器”、六种“神功”:四大“神器”——物质文化、行为文化、制度文化和精神文化。六大“神功”——导向、辐射、激励、约束、凝聚、塑造。拥有文化的“无形之兵”,才是真正的开疆辟土、长治久安之计。

下一期,我们将讲述唐朝宰相姚崇是如何运用语言的智慧从而一箭三雕的,敬请关注。

# 洛阳·视界

## 万余棵古树名木有了“新身份证”



位于洛宁县故县镇的千年银杏树(资料图片)



位于洛宁县罗岭乡的千年皂荚树

近日,在洛宁县罗岭乡铁佛寺一个深山沟里,来自县绿化委的古树普查工作人员正在给一颗树龄在600年左右的栎树测“身高”、量“胸围”,并进行GPS卫星定位拍照,建立电子档案。

洛宁地处河洛文化发祥地,境内有“古银杏”“刘秀柏”“千年槐”及皂荚树等诸多古树名木,其中树龄最长的已有2500余年,这都是洛宁县厚重历史的见证。

为保护好这些珍贵的绿色文物,全面掌握该县古树名木总量、种类以及分布状况,今年全县组织开展继2008年普查之后的第二次古树名木普查建档工作。本次普查严格按照《全国古树名木普查建档技术规程》要求进行。普查后将给每棵古树(名木)设立标牌,标明详细树况信息。截至目前,该县已全面完成所有18个乡镇6个国有林场的古树名木普查工作,共有古树(名木)1.3万棵,散生古树(名木)1530棵。

本报记者 梅占国 通讯员 李中灿 朱秀丽 文/图



量“胸围”



测“身高”



“河洛影像”二维码

记者走基层 河洛影像 13937967110

## 秋日



秋实 木头摄



秋叶 刘肖坤摄



秋晨 一帆摄

请作者木头、刘肖坤、一帆将个人通信地址和联系方式发至lyrbshb@163.com,以奉薄酬。

## 记录河洛 品读生活

本版长期征集原创图片,您可在洛阳网“洛阳社区”摄影天地(http://bbs.lyd.com.cn/forum-67-1.html)、河网网发帖或发送邮件至lyrbshb@163.com,我们将择优选用。