

岁末蓦然回首,一年里体坛事件所演绎出的悲喜剧与银幕上的人生百态竟有几多相似

电影趣解 2015年度体坛风云



2015年度体坛,有多少人因你欢呼雀跃,又有多少人因你潸然泪下。虽然算不上传统的赛事大年,但这一年里不少体坛新闻与事件所演绎出的悲喜剧,与今年搬上国内大银幕的人生百态相对照,有些甚至最出色的编剧都自叹不如。岁末年终蓦然回首,年度体坛的大事件中,又有哪些与电影中的故事不谋而合?

《港囧》——世预赛国足难抵中国香港队

中国男足不仅能让任何跌宕起伏的影片瞬间失色,如今还学会了上演“续集”。继两年前以1:5不敌泰国队的那场“泰囧”震惊国人后,今年国足又将“港囧”呈献给观众,还分成了上、下两集。“佩家军”先是在主场狂轰滥炸却毫无建树,两队互交白卷;后又在生死战中仍然啃不下顽强抵抗的中国香港队,把世界杯预选赛亚洲区40强赛出线主动权拱手交出。才在年初的亚洲杯上给了人们希望,转眼却在进军2018年世界杯的路上前途渺茫,对于国足的想象力,我们只能说一句:佩服。

《少年班》——首届青运会亮丽登场

青春片作为国产电影阵营的主力,在2015年奉献出了不少类似于《少年班》这样有笑有泪的成长经历,同样在今年首次亮相的全国青年运动会上,不少青少年运动员借此崭露头角,进入自己体育生涯成长的“火箭班”。赛场上,不仅举重选手孙永杰、游泳选手李朱濠等中国体育的未来之星屡创佳绩,绿茵场上的“武汉梅西”王振澳与“成都C罗”王峻伟也都给人惊喜。也许比竞技更重要的是,青运会成为青少年运动员广交朋友的平台,让分享与交流成为贯穿赛事的主题。

《土豪520》——足球概念资本风起云涌

国产电影在取名上总有些与时俱进的元素,而《土豪520》这部与网络语言“深度合作”的爱情喜剧,同样也在今年足球领域与国内资本的“亲密接触”上。中超卖出“5年80亿”的天价,恐怕连科幻作家也想不出来,而这只是“土豪”们一掷千金的其中一项。今年,万达集团入股马竞与苏宁,恒大淘宝足球俱乐部挂牌新三板,世俱杯有了来自中国的赞助商……中国的足球概念资本比男足国家队更早震撼世界,其未来的运作也将深刻影响中国体育产业的发展进程。

《我是路人甲》——北马、上马现“最美医生”

在生活中,他们是救死扶伤的“小人物”,在马拉松比赛起跑时,他们也只是万人跑团中的“路人甲”,然而在赛场上有人陷入危难时,他们成了拯救生命的天使。今年北京马拉松赛出现选手心脏骤停的情况,广州医生杨达文停下步伐,以专业手法施救,直至急救人员到达;之后的上海马拉松赛,同样有跑友昏厥,来自中山医院心外科的医生魏来展开抢救才化险为夷。虽然不是赛场上的“大腕儿”,但这些出手相助的“路人甲”们,彰显的是生命的力量。

《碟中谍5之神秘国度》——国际足联贪腐乱局

从年初到年末,国际足联上演了漫长的“谍战”大戏。这个以往针插不进、水泼不进的神秘组织,因贪腐黑幕名声大损。布拉特在5月的国际足联主席混战中连任成功,几乎同时发生了瑞士警方对国际足联多名高官的逮捕行动,打开了“反黑”的潘多拉魔盒。一大批国际与大洲足联的官员遭到调查,布拉特与欧足联主席普拉蒂尼遭遇停职,“禁足”,围绕此前世界杯申办暗箱操作的调查至今仍未结束。国际足联没有力挽狂澜的“伊森·亨特”,只能靠自己不断提高透明度,重获世界的信任。

《山河故人》——又见巴萨三冠王“梦之队”

贾樟柯的《山河故人》里讲到,生活就是重复,这放在国际足坛也同样适用。西甲巴塞罗那队今年再次用三冠王宣告“梦四队”的诞生。铁打的梅西与流水的进攻线,如今的巴萨与2009年取得三冠王的那支王者之师有太多不同,但没有改变的是球队将华丽与效率的平衡做到极致的态度。“每个人只能陪我们走一段路,需要珍惜”,从克鲁伊夫、里杰卡尔德到瓜迪奥拉、恩里克,从罗马里奥、小罗纳尔多到梅西、内马尔,诺坎普球场山河依旧在,几度故人在。

《师父》——金州勇士队先拿总冠军后创开赛连胜纪录

“我们知道你强,但不知道你强到这种地步。”在功夫电影《师父》结尾处,天津武行对广东咏春派武师陈识的感叹,可以套用到篮球界对金州勇士队今年表现的评价上。以小阵容的外线打法击溃骑士队夺得奥布莱恩杯,金州人俨然已是一代宗师。随着新赛季美职篮开打,经历一系列背靠背及连续客场的勇士球员仍用暴雨梨花的投射绝技击破各路豪强。24场连胜最终虽在雄鹿队面前止步,但球队更多是输给了自己的体能。手握总冠军与赛季开赛连胜纪录,属于勇士队的大师传奇还依旧在书写。

《破风》——田径赛场见证中国速度

随风奔跑自由是方向,虽然《破风》讲的是一群自行车手的极速青春,但这样的激情同样感染了在田径跑道上挑战风阻、创造历史的中国选手们。5月的国际田联钻石联赛尤金站,“中国飞人”苏炳添在男子100米比赛中以9.99秒的成绩,成为首位跑进10秒大关的中国运动员。3个月,他又同张培萌、莫有雪、谢震业一道,在北京田径世锦赛男子4×100米接力的赛场上改写了亚洲纪录,并在决赛中拼得一枚银牌,让全世界见证了中国的速度。

《小时代4之灵魂尽头》——恒大重夺亚冠及其余波

当恒大首夺亚冠时,“小时代”就已经到来。转眼到2015年,当它再次站上亚洲之巅外加中超五连冠时,眼前却仍是一个“小时代”。围绕亚冠决赛的胸前广告纠纷,恰好为“恒大仍是土豪”的看法提供了最新实例与注脚。就像电影小时代系列狂揽20亿元票房口碑却每况愈下一样,只有几座奖杯而没有精神原则和价值标准打造的“灵魂”,恒大与其所希望的“大时代”仍有很长距离。打造一支真正的百年豪门,恒大的冠军自然是越多越好,但违背契约精神的举动当越少越好。

《西游记之大圣归来》——北京携手张家口获2022年冬奥会举办权

“大圣归来”是本年度中国动画电影的最大亮点,甚至成为中国电影口碑与票房双丰收的里程碑;2015年中国体育的最大事件,无疑是北京实现“奥运归来”。7月,北京携手张家口申办2022年冬奥会成功,国人翘首以盼的奥运盛事,又要回到中国土地,就像回归大银幕赢得满堂彩的孙悟空,不仅凝聚着几代动画影人的传承,也宣告了“民族的才是世界的”。随着年底冬奥组委的成立,“冬奥时间”已悄然开启。7年后的冰雪盛会,你准备好了吗?(新华社西安12月24日体育专电)

文体速览

我市2016年元旦长跑首次设立奖金

本报讯(记者 马毓黎 通讯员 沈鸿灿)记者昨日从市体育局了解到,我市2016年元旦长跑比赛奖励办法出炉,18个组别的前30名均有奖品,部分组别的前6名还可领奖金。市体育局群体科相关人员介绍,按照确定的奖励办法,市直机关男、女组,小学男、女组,初中男、女组,高中男、女组等18个组别的前30名均有奖品。其中,前15名奖励万安山国际滑雪中心门票和赛事组委会奖品,第16名至第30名奖励运动水壶和赛事组委会奖品。聋哑残障人士男、女组和残障人士轮椅男、女组奖品以现场奖品为准。其他参与者也有现场纪念品可领取。此外,青年男、女组,中年男、女组和老年男、女组6个组别的前6名在获得万安山国际滑雪中心门票和赛事组委会奖品的同时,还有奖金可领。奖励标准为:第1名至第6名依次是1000元、800元、600元、400元、300元和200元。“我市从20世纪70年代末开始举办元旦长跑比赛并坚持至今,这项活动已成为我市一项重要的传统活动。”市体育局群体科相关人员说,此次确定的奖励办法主要是为了鼓励市民踊跃参与,奖金的设立尚属首次,奖品的种类、数量相比往届也更加丰富。

洛阳学国际学术研讨会举行

本报讯(记者 常书香 通讯员 龙吟 王子媛)在瑞典学、罗马学、北京学、长安学等地方学日益兴起的背景下,洛阳如何紧跟趋势,深入研究河洛文化,服务经济社会发展?近日,第二届洛阳学国际学术研讨会在洛阳师范学院新校区举行,来自日本、韩国及国内部分高校的学者分享研究成果,为洛阳学的研究建言献策。本届研讨会由洛阳师范学院河洛文化国际研究中心、市社科联等主办,日本明治大学文学部气泽保规教授、韩国东北亚历史财团事务总长李贤主、韩国外国语大学教授余昊奎等20余位国内外学者围绕洛阳学与河洛文化作主题报告并进行专题研讨。研讨会上,部分学者认为,在国内外地方学兴起并取得丰硕成果的新趋势下,洛阳应把对河洛文化的研究提升到地方学的高度来认识,全面、深入地开展河洛文化研究,以洛阳历史文化、现代城市建设和未来发展战略为主要研究对象,内容包括城市学、社会学、建筑学、旅游学、生态学及城市产业发展等诸多学科,古为今用,为当代洛阳经济社会发展提供服务。

我市两人获“诵读艺术家”称号

本报讯(记者 常书香)近日,由中华诵读联合会主办的2016“新年诵读会”暨首届“中国诵读艺术家”颁奖盛典在山东省聊城市举行,“为你读诗”客户端诵读导师全国选拔总决赛同日举行。我市诗歌朗诵学会副会长张艳艳、天香小学教师安继辉两人喜获“首届中国十佳青年诵读艺术家”称号。

洛阳美术馆: 搭建书画爱好者交流平台

洛阳美术馆是集美术创作、研究、收藏、展览于一体的公益性事业单位,是河南省财政投资建设的重点工程,建筑面积7000平方米,内设6个展厅,2004年10月18日正式开馆,填补了我市专门美术展览场馆的空白,为我市书画爱好者搭建了艺术交流平台。

■文化服务:洛阳美术馆自开馆以来,免费开放,致力于培养洛阳本地书画家,加强与全国美术馆界的交流,不断举办高层次、高规格画展,如“第三届全国画院优秀作品展览”“东南西北中·共圆中国梦——五城书画巡展”等。

除此之外,洛阳美术馆还组织艺术家们举行公益活动,走进社区、学校、军营,文艺惠民,美术惠民,扶贫济困;多次下乡送温暖义务写春联,慰问贫困户,组织艺术家们为贫困山区捐赠衣物奉献爱心,慰问驻洛部队,义卖作品支援地震灾区等;组织书画志愿者对孟津县平乐镇的农民画家进行专项培训,免费辅导基层美术爱好者;成立多个写生基地,为市美协会会员及美术爱好者提供创作环境。

■开放时间:周一、周二闭馆,周三至周日9时至11时30分、14时至17时30分。 本报记者 常书香



2016 洛阳商报 重装启航 改为周刊, 每周一期, 周四见!
从读者到用户 从新闻到服务 从纸张到平台
明年您看到的全新亮相的《洛阳商报》将会是: 内容更精致, 立足本土、专业、幕后, 做其他同城媒体和互联网做不到的内容, 报道风格平民化, 叙述方式故事化, 报道内容贴近读者, 贴近生活。 服务更有用, 紧紧围绕商界人士、市区中产阶层、都市白领这三大用户群体, 进行VIP式的定制化服务, 为他们分别打造不同的专属产品。 平台更强大, 在现有“洛阳商报消费促进会”“洛阳商报企业家协会”两大平台的基础上, 丰富渠道, 增强互动, 完成由单一报纸向“报纸+新媒体”平台的转型。
2016年的《洛阳商报》: 每期48版, 还会有一件漂亮的铜版纸“外套”。 一报两册: 本册: 常设新闻、商业、财经、消费、旅游休闲、楼市板块 别册: 洛阳教育
从每周5期的日报到每周1期的周刊 变的是形态 不变的是为您服务的初心 浓缩的, 更精彩! 全新商报, 敬请期待!