

于化卿烈士故居： 百年古宅藏闹市 四合院里有洞天

核心提示

如今,很多古宅淹没在了现代城市的钢筋水泥中,但在宜阳县城关镇的繁华商业街,还保留着一处占地近400平方米的清代民居。这处民居是辛亥革命时期烈士于化卿的故居,2013年,宜阳县政府将于化卿烈士故居列为第二批文物保护单位。

晴朗冬日,午后阳光正好,我们驱车来到宜阳县城关镇解放西路,于化卿烈士故居就位于这条商铺林立的街上,被左右商铺包围着。民宅的临街房已经重修过了,是一座现代模式的二层砖楼。但跨过这个小楼,一个古朴的四合院便跃然眼前。

典型清代四合院

四合院坐北面南,面阔三楹,南北长30余米,东西宽10余米,总占地面积近400平方米,由街房(新建砖房)、东西厢房、上房组成。

走在已破损的方砖铺的过道上径直往上房走去,青石砌基,檐额雕饰。“大概建于清代吧,没人知道这房子的具体‘年龄’,有我父亲的时候就这房子了,他也说不清楚这房子到底建于哪一年。”现年78岁的于振,是这处故居目前的主人、于化卿烈士的侄儿,因为于化卿烈士后继无人,所以由他继承了这处故居。

在于振夫妇的带领下,我们参观了于化卿烈士故居。

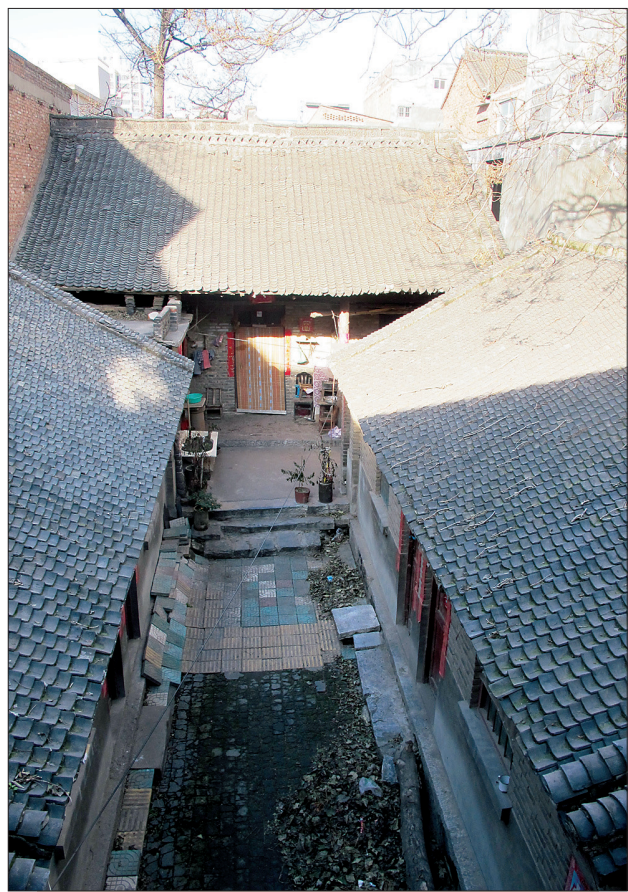
街房有两层六间,属现代砖木结构;东西厢房各三间,属近代翻新仿清式砖木结构,青瓦覆顶建筑,面积60余平方米;上房(主房)三间,进深11余米,阔10余米,脊高近5米,属清中期砖木结构,出檐硬山立架建筑,面积100余平方米。

据于振提供的相关文件显示,因这处故居较高的历史意义和科学价值,宜阳县政府已于2013年将其列入宜阳县第二批文物保护单位予以保护。

扫一扫,关注“人文河洛”(renwenheluo)



“若问古今兴废事,请君只看洛阳城。”“人文河洛”系《洛阳日报》品牌之一,让我们在这里触摸河洛大地的人文底蕴,感受洛阳历史的厚重魅力。



故居一隅



精美砖雕



瓦当



地窖

方砖铺地又盖窖

上房里,铺地方砖,黧黑泛着油光的脊柱和房梁,诉说着这所房子的久远历史。上房三间目前在于振夫妇的主要生活住所,室内敬挂有于化卿烈士及其夫人、母亲遗像。

而在主房的前檐东墙下,存放着青石质碑刻6块,其中两块合一的碑为于右任亲题的“于化卿烈士之纪念碑”,另4块为记述于化卿烈士生平事迹的碑铭,全文1200余字。

于振老先生指着故居主房前檐及中堂的位置,告诉我们这些位置原来挂着名人题匾4方,但现已不存。

表面上看,这所古宅只是一所很普通的四合院,规模不大,也没有什么很精美的装饰,但这所古宅的独特之处不在地上,而在地下——这所宅子竟然有个地窖!

在于振夫人姜红的指引下,我们通过东厢房靠近上房位置的一个地道,进入东厢房下的地窖。

地窖很宽敞,正好位于三间东厢房下,地窖门是拱形设计,青砖拱券,地窖内的墙由青砖砌成,黏土地面,面积约30平方米。姜红介绍,这个地窖建于何时并没有记载,但这里是家人储物和乘凉的最佳选择地。

地窖是为战乱时避难,还是只为冬暖夏凉享受生活?没有答案,我们只有站在地窖门口遥想:当年这个四合院里也曾人丁兴旺、孩童们争抢着钻井地窖躲猫猫并不时发出嬉笑声,那童真的嬉笑声还在地窖里不停地回响……

本报记者 冯莹雅
通讯员 田文伟 文/图

相关链接

于化卿烈士

在故居上房的西房里近观于化卿烈士的遗容,其面容刚正,儒雅俊秀。宜阳县文物管理所调查员沈保宗在《于化卿烈士故居文物调查》中提到:于化卿(1890年至1917年),字广造,宜阳县城关镇人,辛亥革命时期烈士。于化卿学生时期,思想进步,受革命风潮的影响,加入孙中山领导的同盟会,响应辛亥革命,在孙中山领导下,他同黄兴、宋教仁、蔡锷一起从事地下革命工作,并与宋教仁结为兄弟,对推翻封建统治做了大量工作。1914年孙中山任命于化卿为河南中华革命党代表,1915年为河南督办军务。于化卿1917年前往陕、晋、甘等处进行革命活动,准备到山西三原会见靖国军领导于右任、张钫,共谋护法,至灵宝遇害,年仅27岁。(冯莹雅)



直言敢谏 恪尽职守 ——元岩 两代净臣留美名

□ 朱宏卿

核心提示

元岩,字君山,洛阳人。生活在北周和隋代。他酷爱读书,精通经史,才华横溢,常按孔子劝导的“知无不言,言无不尽”的态度面对皇帝。北周时任宣武将军;隋时,他被任命为益州总管长史,除处理地方事务外,主要职责是教育和监督隋文帝的三子杨秀,他恪尽职守,使当地老百姓丰衣足食;狂悖的杨秀在他的辅佐下也不敢胡作非为。

朝堂上直言敢谏

北周宣帝是个昏庸、残暴、倒行逆施的皇帝,他肆无忌惮,盘剥百姓,乱杀无辜官吏,使得人人自危。京兆郡丞(京城地方长官副职)乐运实在忍无可忍。一天早晨,乐运决心以死相谏,让家人抬着棺材上朝,到宣帝前,指出宣帝的八条错误,语气恳切,期望宣帝改邪归正,废除弊政。

但这位整日沉溺于花天酒地之中的皇帝,哪里听得进去这逆耳的忠言,不等乐运念完,就勃然大怒,厉声道:“狂悖贼子,信口胡说,诽谤朕躬,推出斩首!”满朝大臣大多不敢出声。这时,元岩站出来,对皇帝说:“乐运扛棺上朝,已下了必死的决心,为社稷苍生,以身许国,死又何憾?”他又诚恳地对宣帝说:“如果陛下因此杀了乐运,不但于国无益,而且陛下还落下了听不得批评的坏名声,不如将他流放边疆,如此一来还表现了陛下的仁厚,陛下以为如何?”宣帝听后,觉得元岩讲的有道理,就赦免了乐运的死罪。

宣帝不因此事有所收敛,甚至比以前更甚。大将军宇文弼因一件小事触怒了宣帝,他立刻下旨处斩。元岩听说后,又上殿陈奏,说宇文弼罪不当诛,何况动乱之时,尤为不妥。宣帝认为元岩蹬鼻子上脸,处处和他作对,于是大声说:“你是宇文弼的同党吗?”元岩回答:“臣并非宇文弼的同党,只是考虑陛下杀人过多,恐引天下人议论和不满。”宣帝不听,杀了宇文弼,让太监打元岩的脸,并将其罢官。

下益州辅佐杨秀

杨坚当北周宰相时,起用了元岩,任命他为兵部尚书,后又晋爵为平昌郡公,食邑2000户。元岩为官清正廉明,不贪不占,深受文武官员赞许。

杨坚建隋朝后,常常以周代诸侯微弱以至于灭亡的事为戒,因此分封各皇子,让他们的权利与王室相等,从而使江山稳固。他派晋王杨广镇守并州,蜀王杨秀镇守益州。由于二位王子都很年幼,需要忠贞贤良又有名望的人来辅佐,那时元岩与王韶都以耿直出名,颇受杨坚青睐。一天,隋文帝召见元岩说:“二子由王韶辅佐,你有宰相之才,人品高尚,我想任命你为益州总管长史,委屈你辅佐杨秀。治理益州虽不难,但杨秀是个不羁青年,辅佐他并不易,我已告诫他,言谈举止均听你的安排,不得对你施以任何羞辱与暴力。”

元岩到益州为官后,法令严明,官吏百姓都称赞。杨秀生性喜欢奢侈,曾经要捕捉猿人(蛮人)来充当官中宦官,又想活取死犯的胆来做药。元岩急切进谏,杨秀只好道歉作罢。杨秀害怕元岩的耿直为人,所以常依循法度办事。蜀中的官司案件,元岩所判决的,无人不心悦诚服。甚至那些有罪被判罚的人也说:“平昌公判了我的罪,我又有什么不服气的呢?”

开皇十三年(公元593年),元岩死在官任上,隋文帝悼念惋惜了好长时间。元岩死后,蜀王就能随便做他想做的事了,渐渐地到了违背法令的地步。等到杨秀获罪,隋文帝说:“元岩如果还在,我儿子怎会有这样的结果呢?”

第二届“洛阳老酒”杯

《家·印象》主题摄影大赛开赛

扫描二维码立即参赛,万元现金大奖等您来拿



全程支持:

洛阳好来历实业有限公司 洛阳赞能电子(佳能·尼康官方认证代理商)



订购电话: 0379-65500057

团购电话: 189-3900-6905