

## 书海观潮

贾平凹聚焦“打拐”  
王安忆新作“烧脑”  
天下霸唱写“古玩”  
.....

## 书界动态

历时八年修订完成

## 百年《辞源》出了第三版

电视剧《芈月传》中的“非”到底怎么念,是什么意思?《琅琊榜》中的“琅琊”最早出现在什么地方,又是什么意思?这些问题都可以在《辞源》中找到满意的答案。中国第一部现代意义上的辞书——《辞源》,经过八年修订,在出版百年之际,推出了第三版,日前在全球同步首发。

《辞源》作为一部兼收古汉语普通词语和百科词语的大型综合性辞书,在内容、注释、体例、编排、检索等方面为中国现代辞书的编纂开创了科学范式,是20世纪初社会文化思潮发展的产物,也是中国文化转型期的一项标志性成果。《辞源》第三版吸收了语言学、文献学、辞书学研究的新成果,进一步提升了《辞源》这部大型辞书对中华传统文化的贮存功能。

《辞源》第三版借鉴了30多年来辞书编纂的丰富经验,吸收了近现代学者关于古籍整理的优秀成果。全书分上、下两册,收单字14210个、复音词92646个、插图1000余幅,共1200万字,其中新增单字1302个,新增复音词8512个,补充文化与名物相应的插图618幅。本次修订主要包括九个方面:整理字形、考订注音、增补词目、改进释义、优化书证、沟通系统、增补插图、完善体例、科学建档。

为顺应时代潮流及产业发展趋势,《辞源》第三版在出版纸质版的同时,还推出了网络版和优盘版,实现了“纸电同步”,为中华传统文化与现代数字技术的有机结合提供了一个成功的范例。

(据《中华读书报》)

2016  
长篇小说迎来大年?

2016年,中国文坛似乎将迎来一个长篇小说“大年”,贾平凹的长篇小说《极花》、王安忆的长篇小说《匿名》都将于本月问世,而在风头正劲的网络文学领域,唐家三少和天下霸唱也将有新书出版。

## 1 王安忆的《匿名》是部“烧脑”小说

《匿名》是王安忆继长篇小说《天香》发表4年后又一部极具叙事特色和思辨意味的长篇小说。小说分为上、下两部,故事发生的背景“林窟”——这个丰富而混杂、曾经一度繁荣今天却已然消亡的小文明社会,早在王安忆2012年发表的短篇小说《林窟》和散文《括苍山、楠溪江》中已初见雏形,人物原型则脱胎于她在20世纪80年代中期听闻的一个大学教授失踪的故事。

这部小说对于王安忆个人来讲,是一个非常新鲜的写作机会,她在写的过程中常常会有一种恍惚感。她坦承,写完《匿名》后再让自己写以前那种小说,似乎很难下笔了。有意思的是,已经读过《匿名》的读者提到,从中看到了穿越的味道,但王安忆直接否定说:“我唯一不认同的是穿越,到目前为止,我还没看到一个令我满意的穿越剧。”而王安忆无意于将《匿名》写成一个具有悬疑探案特色的类型小说,也无意于让故事的主人公上演一出当代版的鲁宾逊荒岛求生记。

这部将叙事做到极致的“烧脑”小说,对读者来说也是一次阅读挑战。王安忆承认,新书不像以前的作品那么好读,“我以往创作的小说人物是比较生动的,靠近日常生活,主角多为女性,这次主人公变成一个面目模糊的男性,反差很大”。

## 2 贾平凹的《极花》源自真事,阎连科把自己写进小说

堪称“文坛劳模”的贾平凹,继长篇小说《老生》出版一年半后,推出其第16部长篇小说《极花》。小说源自贾平凹听老乡说的一件真事:老乡的女儿十几岁时遭人拐卖,他们寻找几年后把女儿解救出来,当时姑娘已有孩子,这个孩子留在了被拐卖地。他们回家后,人人都知道老乡的女儿遭人拐卖,姑娘变得沉默,再加上思念孩子,背着父母又跑回了被拐卖地。

洛阳籍作家阎连科也将于今年推出新的长篇小说,目前正在修改中。

在这部小说中,阎连科将自己也写进去了,成了别人口中的“写不出小说的作家”。而被誉为作家界最知名“段子手”的刘震云,预计年中也有新作问世。

此外,方方的最新长篇小说《软埋》也会在年内出版。《人民文学》主编施战军介绍,《软埋》是暂定名,最后的书名还没确定。他认为这是方方的一部很精致的小说,写的是历史题材,从人性的角度看“土改”,“在我看来,这应该是方方创作生涯中的一部重要小说”。

## 3 唐家三少讲述恋爱史,天下霸唱写“古玩”

随着电影《寻龙诀》、电视剧《芈月传》的热映热播,网络文学越发显示出强大的生命力和创造力,关于热门IP的讨论也一直热度不减。2015年年末,中国作家协会正式成立网络文学委员会,这也标志着网络文学被正式纳入传统的作家协会体系。连续多年占据中国网络作家富豪榜榜首的唐家三少,也成为网络文学委员会委员之一。他透露,2016年将写一部自己和妻子的青春恋爱史。

唐家三少介绍,最近为了照顾生病的妻子,停笔了一段时间,他说,其实这部小说在妻子生病之前就想过,“我以前给她写过很多情书,现在翻出来看看,写

的都是些让人伤心的事。所以,这部小说会写一些我们一起走过的开心的日子”。他透露,小说整体已经写完了,预计年中会以纸质书和电子书的形式同时推出。

此外,天下霸唱也透露,他将于今年年初出版一部“非盗墓题材”的长篇小说,新作预计写8卷,每卷20万字,讲述的是20世纪80年代天津古玩圈的事儿,“有些个人的回忆和经历在里面,主人公是一个50多岁的玩家,故事还挺有意思”。《芈月传》的作者蒋胜男表示,自己的新作也在创作中,题材跟《芈月传》有些类似,也属于历史题材。

(据《扬子晚报》)

## 业内观点

“大年”还是“小年”  
关键看作品质量

回顾刚刚过去的2015年,莫言、余华、阿来、刘震云等文坛大腕儿略显平静,“茅奖级”作家里唯有迟子建的《群山之巅》引起不少关注。其实早在去年1月的北京图书订货会上,就有评论家分析,除少数几位外,很多作家都准备“述而不作”,或者写一些短小精悍的作品换换口味。所以,2015年的文学出版是一个“小年”。

一位评论家表示,2016年很可能是中国社会沉着、平静、内敛的一年,在文化文学方面,不像前几年在经济高涨时那么任性、那么娱乐,2016年确实是名家新作比较多的一年,但单纯用“大年”“小年”去划分并不科学,关键还是要看作品本身的质量。

(据新华网)

## 4

巨变背后是  
动荡与混乱

1911年10月10日,湖北新军发动武昌起义。

1912年元旦,中华民国成立。

1912年3月5日,上海《申报》载



文《新陈代谢》,描述中国社会的变化:

共和政体成,专制政体灭;中华民国成,清朝灭;总统成,皇帝灭;新内阁成,旧内阁灭;新官制成,旧官制灭;新教育兴,旧教育灭;枪炮兴,弓矢灭;新礼服兴,翎顶补服灭;剪发兴,辫子灭;盘云髻兴,堕马灭;爱国帽兴,瓜皮帽灭;爱华兜兴,女兜灭;天足兴,纤足灭;放足鞋兴,菱鞋灭;阳历兴,阴历灭;鞠躬礼兴,拜跪礼灭;名片兴,大名刺灭;马路兴,城垣巷陌灭;律师兴,讼师灭;枪毙兴,斩绞灭;舞台名词兴,茶园名词灭;旅馆名词兴,客栈名词灭。

这话活灵活现地描绘出社会发生的巨大变迁。

巨大变迁背后隐藏的,是动荡与混乱。

皇权被推翻了,旧的社会权力中心、资源分配中心随之消失,新的中心又是什么?是孙中山的同盟会还是袁世凯的北洋军?

军事力量基本掌握在袁世凯手里,革命的先驱孙中山缺乏实力。

对共和的解释权又掌握在孙中山手里,实力派袁世凯缺乏道义。

孙中山长期漂泊海外从事革命工作,影响他在普通中国民众中形成政治魅力。

袁世凯是大清王朝的旧臣与重臣,也影响他在各个革命团体中形成政治魅力。

孙中山与袁世凯的政治对立与军事拉锯,导致中国社会权力中心的真空与半真空。原本就是一盘散沙的中国社会,此时变得更加松散。

一方面是多个权力中心的出现,谁也指挥不灵、调动不灵;另一方面是各种地方实力派系动辄就搞分裂、闹独立。如李大钊所述“中央视之无可奈何,人民视之无可奈何”。

薄弱的共和基础,造就畸形的政党政治。国家稳定因素骤减,政治动荡因素陡增,社会组织变得更加涣散。

著名中国问题专家费正清说:“天子一旦从人们心目中消失,中国的政治生活不可避免地乱了套,因为这时国家之首没有获得通常那种思想意识上的公认,来行使最终的权力。由一个朝代所体现出来的统治权,比刚宣称的人民的统治权更为具体和明确得多,特别是因为当时还没有什么选举过程来把权力的某种形式赋予人民。”(费正清:《美国与中国》,商务印书馆1989年版,第158页)

辛亥革命前汪精卫刺杀摄政王载洋,未遂被捕,肃亲王善善审汪精卫时说了一段话:“你们这革命当然是有原因的,是看到清朝太坏了。假如你们革命成功了,我看你们也强不过我们多少。”

事实似乎也是如此。辛亥革命成功,帝制被推翻,国家状态如李大钊在《大哀篇》中所说:

革命以前,吾民之患在一专制君主;革命以后,吾民之患在数十专制都督。昔则一国有一个专制君主,今一省有一专制都督。前者一专制君主之淫威,未必及今日之都督。

## 好书推介

## 《藏与跋》:那些羡慕旁人的文人交往



书名:《藏与跋》  
出版社:河南文艺出版社  
作者:李辉

李辉的《藏与跋》是一本标准的文人书,它记录了作者与巴金、冰心、丁聪、黄永玉等文化老人和著名作家的书信、题跋往来。目睹书中收录的一幅幅珍贵的签名题赠文字,以及这些文字所传递出来的真挚情感、谦谦君子之风,实在羡慕旁人。这样的文人交往逐渐少了,用键盘写作、在网络上出版作品的文人们,再也不会出现这种古典又隽永的情形了。

现在的写作者互赠新著,还是延续了老一辈文人的习惯,喜欢在扉页上写下请受赠者“斧正”“指正”“批评”之类的字样,但除此之外,已经很少有人花点耐心,写上一句赠言,或表达一下情感了。

之所以喜欢《藏与跋》这本书,是因为书里收录了大量扫描清晰、完整优美的文化老人和著名作家的笔迹。颇为意外及

惊奇的是,有不少题赠,是可以当作书信来读的。比如随手翻到丁聪先生在《鲁迅小说插图》一书版权页上写给李辉的赠语,开头便写道:“画这套画时,我正在美术馆劳改,是挤早晨、中午的空,偷偷在废标签卡的背面画成的。”之后,他又写到这本书的出版过程及对这本书的重视程度,最后落款是“小丁应命”赠李辉,亲近至极,客气至极。

据李辉说,老一辈文人都极低调有礼,哪怕受赠者辈分低、年龄小,也都会客气相称,把受赠者放在高处,把自己谦虚地放在低处。从丁聪先生的落款“小丁应命”来看,还真是反映了前辈文人的格调。

作为一名写作者,最为期待的读物之一,就是欣赏到前辈文人们在书信中的言语——是的,那真的是用平常话写出的家

常言,而不是发表在报上的文章。这些书信言语,朴素地勾勒出前辈文人在他们所处时代的生存与精神状况,精确地传递出了他们的风骨与风采,令读者可以穿越时间阻隔,走到他们面前敬一杯酒。

《藏与跋》的每个篇章,都是建立在介绍书的基础上的,但重点是写人、写事、写历史,李辉不但写他与文人们之间的交往,也写文化老人们彼此之间的逸闻趣事,写他们的恩怨情仇。读着读着,一幅前辈文人的交往图景便慢慢完整起来。无论怎样,前辈文人之间书信往来的盛景及那些散落在正式著作之外的序、跋、赠言、题词所构建的情怀,都难以被继承下来十之一二,想想也是颇令人无奈的事情。唯有读读《藏与跋》,为过去的时代与人,送上致敬的目光。

(据《北京日报》)

## 公告(一三三)

张群堂位于洛阳市西工区汉屯路6号院6幢2单元101号的房产,房屋所有权证号:洛房权证市字第00061540号。经《洛阳市西工区人民法院执行通知书》(2015)西执字第843号)、《洛阳市西工区人民法院执行裁定书》(2015)西执字第843号)已执行给李继洲所有。因房屋所有权证(房屋所有权证号:洛房权证市字第00061540号)未能收回,现依据《房屋登记办法》(建设部168号令)第41条之规定,将房屋所有权证(洛房权证市字第00061540号)公告予以作废。  
洛阳市住房保障和房产管理局

## 公告

根据洛阳市人民政府办公室《关于做好农村中小学土地确权登记发证工作的通知》精神,依据《确定土地所有权和使用权的若干规定》,伊滨区管委会对第一批伊滨区诸葛镇苏沟小学等58宗农村中小学土地使用情况进行了调查(详情请到“洛阳伊滨区管理委员会官方网站”查询),拟确认其集体建设用地使用权。现按照有关规定予以公告,公告期为7天,公告期满无异议的,将确认其集体建设用地使用权,并办理土地登记手续。特此公告  
洛阳伊滨区管理委员会

BOOKS  
新书快讯作者:韩少功  
出版社:中信出版社

## 《夜深人静》

韩少功不仅是一位自20世纪80年代起就活跃于文坛的著名作家,而且是一位长期关注中国社会文化状况的思想者。本书集中展示了作者的心灵轨迹,从中可以看出其在文学和思想两方面的不凡成就。其中,长文《落花时节读旧笺》是新作,收入了许党民、张贤亮、刘再复、蒋子龙、陈映真、张承志等人写给作者的信,并加以点评,是一份充满历史质感的侧记。

作者:钟宇  
出版社:江苏凤凰文艺出版社

## 《心理大师》

雨夜,“梯田人魔”邱凌被诱捕,但他异常混乱的精神状态让介入调查的心理咨询师、精神科医生、热血刑警、权威心理学教授等惊惶不已。而此时,一场惨烈到失控的心理对决风暴已经悄然形成:高科技测谎、潜意识反击、重复的梦境、被复制的私人空间……

