

一块块从黄河滩捡来的石头,在农民笔下“开出”一朵朵鲜花—— 长秋村:“石上牡丹”开满村

开栏语

古都洛阳历史悠久,厚重的文化无时无刻不在滋养着生活在这里的人们。河洛大地,民风民俗丰富多彩、特色各异,传承不绝、多有创新。自即日起,本报开设《触摸特色文化留住河洛乡愁》专栏,带您走进特色文化浓郁的村庄,关注文化基因开花结果,共同留住美丽乡愁。敬请关注。

一块块从黄河滩里捡来的石头,转眼间“开出”一朵朵鲜艳的牡丹花,让春节更添喜庆气氛……大年初二,记者驱车来到位于黄河南岸的孟津县白鹤镇长秋村,寻觅这座“石头花村”的年味儿。

行至村口,遇一老者,打听村里造“石头花”的能人,老者热心指路,不想临了却话语一顿:“不中!你今天怕是找不着人,他去会盟的银滩灯会摆摊儿了。现在村里的黄河石牡丹画名气越来越大,逢年过节更抢手。”

距离长秋村不到1公里的黄河滩上躺着大大小小、形状各异的黄河石。结合洛阳独特的牡丹文化,村里的农民画师在石头上画起牡丹花,形成该村黄河石牡丹画的特色产业,近年影响范围日益扩大。正因如此,长秋村被誉为“黄河石画专业村”,还成为2015—2016年度河南省特色文化村之一。



黄河石牡丹画展吸引众人观赏

名头越来越响,画师也越来越多。不怎么费劲,记者又找到了一名画师——李秋景。

走进李秋景的农家小院,一楼的堂屋里一家人正围坐团聚。步入二楼的画室,一朵朵盛开的“牡丹”映入眼帘,使屋内显得春意盎然。在正对房门的架子上,摆着精美的黄河石牡丹画,石头的坚韧质感与牡丹的雍容华贵融为一体,透着浓郁的乡土文化和艺术气息。“像这样的黄河石牡丹画,俺村几乎家家都有。”她笑着说。

起初,李秋景学画既是出于兴趣,又是为了生计。从2000年起,她便学起了

“姓名作画”,就是用花、鸟、鱼、竹等图案组成人的名字,跟着丈夫在福建、广州等地摆摊儿赚钱。2011年,已经回到家乡的李秋景听说村里要办牡丹画培训班,便和乡亲们一道欣然报了名。经过一年的学习,她的画功渐渐被老师们认可,可以独立绘画,成了培训班里的成绩优秀者。

异者。

“在石头上绘画和在纸上多有不同:一方面用的颜料不同,是不易脱落的丙烯颜料;另一方面是地方较小,需要更加精细。”李秋景说,如今,丈夫在邻近的华阳产业集聚区企业打工,孩子上初中住校,每天她忙完家里的活儿就画画,每年能多收入1000多元。尽管收入不多,但她坦言,最大的收获是成就感,“要是一天不画就会觉得缺点儿什么”。

家家户户摆放着“绽放”于黄河石上的牡丹花,让长秋村的新年更显文化气息。眼下,在长秋村,创作黄河石画的村民约有60户。

该村村委会主任赵占伟介绍,村里还成立了黄河石画公司,主要实行“公司+农户”的销售模式,由农户创作石画作品,公司负责统一对外销售。逢年过节,公司便在王城公园、牡丹公园、龙门石窟等旅游景点展销黄河石画产品。另外,他们还利用淘宝、微店等网络平台进行推介营销,如今年销售额超过300万元。下一步,该村将着力打造“黄河石画专业村”品牌,带动文化、旅游产业的发展。
本报记者 郝洋/文 梅占国/图

触摸特色文化 留住河洛乡愁



“两岸一家亲·中原过大年” 活动走进我市

春节期间,省委宣传部、省旅游局共同主办了“两岸一家亲·中原过大年”活动。10日,参与活动的12名台湾同胞来到洛阳,在参观龙门石窟等景点后,对我市深厚的历史文化底蕴和优美的风景给予赞扬。他们说,在大陆过年见识了豫剧、杂技等民间艺术和中华传统民俗,体验到了浓浓的年味。
记者 申利超 摄

政务要闻

■ 春节前夕,市总工会班子成员分组带队到开元大道市府东街交叉口、开元大道龙门大道交叉口、关林收费站、洛玻集团龙门玻璃有限责任公司等地,走访慰问节日期间仍坚守一线的部分环卫工人、交警、生产工人等职工代表,送上粮油、水果等慰问品,并为企业送去3万元慰问金。市人大常委会副主任、市总工会主席原文涛等参加相关活动。
(朱艳艳 张媛媛)

省社科院 在洛成立两个分院

本报讯(记者 常书香 通讯员 赵焜昌)近日,河南省社会科学院与洛阳理工学院、偃师市等合作共建洛阳分院、偃师分院战略框架协议签约仪式在郑州举行。

根据相关协议,省社科院洛阳分院、偃师分院将通过搭建一个整合省、市两级社科院研究资源的共享平台,实现资源互补、合作双赢,打造服务地方经济社会发展和政府决策的新型智库,成为集学术研究、决策服务、专家智库等于一体的协同创新平台,为促进地方发展提供思想保障和智力支持。

其中,洛阳分院将发挥合作共赢、联合攻关职能,开展学术研究,申报国家、省部级重大重点项目,承担省委、省政府委托与洛阳有关的研究项目,承担市委、市政府委托的研究项目及其他机构和企业委托的研究项目,开展专业培训等。

叙乡情 言商机

“河南人回家”洛阳座谈会举行

本报讯(记者 常书香 通讯员 宋红伟)12日下午,“河南人回家”洛阳座谈会在洛阳理工学院举行,来自全国各地的60余家河南商会代表、豫籍企业家代表和高校专家学者参加座谈。

本次座谈会由市社科联主办,洛阳市“我是河南人”文化促进会承办,河南全球各地同乡会榜样精英群协办,主题为“凝聚乡情,感受温暖”。河南科技大学管理学院原院长席升阳教授作了题为《当前经济形势报告》的演讲,分析当前经济形势和潜在商机。共青团驻外工作委员会代表、各地河南商会代表等畅所欲言,畅谈回乡感受,分享创业经历和经验,互通行业信息,进行资源对接。

洛阳市“我是河南人”文化促进会,是由130余位河南文化爱好者与39家豫籍企业自愿联合发起的非营利性社会团体,秉持“有河南人的地方就有正能量”理念,凝聚河南力量,弘扬河南文化,彰显河南精神,树立河南形象。

我市去年 考古工作成果丰硕

本报讯(记者 常书香 实习生 杨淑婷)去年我市文物考古工作收获颇丰:市文物考古研究院共受理基本建设考古项目71项,发掘古墓葬1000余座。这是记者从日前召开的市文物考古研究院2015年度考古工作汇报会上获悉的。

除发掘古墓葬外,我市去年还发掘其他文物遗迹100余处,调查面积80余万平方米,发掘遗址面积2万平方米,出土历代文物近5000件(套),实施主动性考古发掘项目16项。

春节期间 市场供应量足价平

春节期间,我市各大超市及蔬菜、瓜果、年货供应点正常营业,价格平稳,市场供应充足。

图为商品琳琅满目的年货市场。
记者 曾宪平 摄



“红薯大王”的产业经

本报记者 白云飞 通讯员 郭新建

春节前的腊月二十四,宜阳县韩城镇如往常一样在薄雾中迎来清晨。按照农村习俗,这天要“扫房子”,“红薯大王”张作帅早早起床,来到自己的粉条加工厂。

春节前是红薯和粉条销售旺季,张作帅每天都要在城乡之间奔波。即便如此,他依旧遵从习俗,从忙碌的经营中抽身,到厂子里来洒扫庭院。厂子虽不大,但每年从这里销往各地的鲜红薯、淀粉和粉条价值近2000万元。

“我的一生都在跟红薯打交道。”张作帅说,小时候过穷日子,生活是“红薯汤、红薯馍,离了红薯不能活”。后来,日子渐好,他就在家门口办了个红薯粉条加工作坊。2012年后,他开始流转土地,兴办合作社、上马新设备,每年销售、加工红薯1000万斤,成为当地有名的“红薯大王”。来到张作帅颇为现代的办公室,各

种匾额和奖状挤满书架。最具含金量的3块分别是:“全省十大优秀职业农民”“洛阳市农业产业化龙头企业”和“中原甘薯产业交流大会‘好吃红薯’评比一等奖”。

先说“全省十大优秀职业农民”称号。传统劳作凭的是经验,俗话说:“庄稼活不用学,人家咋着咱咋着。”“实则不然,种地是项技术活。”张作帅说,早年他开办粉条作坊时,每年种三五亩,亩产一两千斤,挣不了钱,也赔不到哪儿去。上了规模后,就不能再走老路子,这两年,为引良种、学技术,他跑遍了山东、江苏等红薯种植先进地区交流取经。在市农技推广部门帮助下,他一边试种新品种,一边探索新技术,红薯亩产超过6000斤。

不仅如此,张作帅的合作社累计带动农民200多户,发展红薯1000多亩。在他的争取下,全市职业农民培训的红

薯班办到了他的合作社里,先进的种植理念让合作社农户醍醐灌顶。前不久,张作帅因技术功底好、带动作用强,被评为“全省十大优秀职业农民”。

再说“洛阳市农业产业化龙头企业”。搞农业,小打小闹难成气候,出路在于适度规模经营和一二、三产业融合发展。近年,张作帅相继流转土地800多亩,耗资300多万元上马大型粉条加工自动化设备,并注册了“薯门薯路”商标,形成集红薯育苗、种植、储存、加工、销售于一体的产业链,如今,年销售额近2000万元,成为本土农企崛起的生动样本。

最后说说“中原甘薯产业交流大会‘好吃红薯’评比一等奖”。

人们对食物的诉求已从吃得饱转向吃得好、吃得放心。张作帅深谙这个道理,只有保证质量安全,才能保证效益回

报。在红薯种植和加工过程中,他都追求绿色化生产,减量使用化肥、农药,不添加任何添加剂,红薯和粉条的味道和品相比起普通产品更胜一筹。“品质好,价钱卖得上去,自然也不为利润发愁。”张作帅说。

对于张作帅来说,关于红薯的记忆是有味道的,从前是生活所迫的涩,如今是信心满满的甜。从偏信经验到倚重技术,从小打小闹到规模经营,从粗放生产到质量安全……其实,从张作帅的身影中,我们不难透视现代农业的发展方向。



咱中国多红火

富强民主文明和谐
自由平等公正法治
爱国敬业诚信友善



画人张彩碧 夏青作

中国网络电视台