

万基控股大力推行一线技改,推进2×60万千瓦机组扩建等重点项目建设

# 以技改增效实现减亏 以项目建设助力突围

在市场倒逼压力下,技改带来的效益最立竿见影。去年全年,万基控股集团有限公司实施了54个技改项目和14个技术攻关项目,大大提升了设备的经济效能,挖掘了企业的发展潜力。新形势下,企业正以总投资51亿元的2×60万千瓦机组扩建等重点项目建设,打造逆市突围新亮点。

## 向绿色节能要效益

从粗放生产到循环绿色,在众多技改项目中,去年投产的中水处理及回用项目,是万基控股向低能耗、绿色化方向发展的缩影。

在项目现场,记者看到,巨型水箱、曝气塔崭新屹立,工人们穿梭其中,对设备进行密切监测……在这里,每小时有1000吨中水通过处理后再次用于工业生产,即相当于每天节约工业用水2万元。

该项目设备以西,2×30万千瓦发电机组机声轰鸣。项目相关负责人黄志超介绍,此前,该机组工业用水主要来自水库、河流等,用水费用高昂,但相距不远的新安县污水处理厂的中水没有得到很好

的利用。项目建成后,将新安县污水处理厂的中水进行软化、酸碱平衡等工艺处理,再次“回炉”使用,且使用后的工业废水可进行二次加工,实现了工业用水的循环利用和废水“零”排放。

“未来满载运行后,每年将产生综合经济效益1000万元以上。”黄志超信心满满。

## 技改一线诞生行业首创

小处着手,滴水成河。在万基控股下属23个分、子公司,更多的技术改造,来自平时的点滴积累。这些来自企业一线的生产实践,不少成为行业首创。

去年,在万基铝业二公司碳素厂成型车间,工人们发现回转窑下行不能位移动到正常位置。如果不消除这一隐患,将造成回转窑内部零部件损坏,进而导致回转窑的停运。

要解决这个问题,行业内通行的办法是停窑更换零部件。然而,如采用该方法的话,更换加工费最少上万元。如果停运切换回转窑的话,仅天然气费用也要10

多万元,且造成至少10多天的误工。技术人员经过认真研究,大胆设想:如果做一套车床的车刀,在不停窑情况下,对回转窑零部件进行修整,是最经济的检修方案。

说干就干。检修人员利用回转窑的旋转,手动操作车刀缓缓进刀。只见被车刀切下的铁屑像蛇皮一样蠕动着慢慢脱落下来,方案证实可行!

经过4天的努力,零部件修整“手术”完成,表面光亮平整,回转窑恢复了正常运行。“在不停窑的情况下,对回转窑变形部位进行修复,这创造了不停窑检修的行业先例!”企业负责人难掩心中兴奋。

## 以大项目打造“撒手锏”

时下,铝业调整仍在持续。未来一段时间内,整体市场形势依然严峻。

新的一年,万基控股在技术改造上再下血本,投资3亿元实施发电135兆瓦输煤、输灰程控系统升级改造等28个技改项目,实施铝加工天车遥控国产化改造等16项反事故措施计划与安全技术劳动保护措施计划。

“电解铝行业结构调整、转型升级时期,谁的自备电优势更大、产业链更完整,谁就掌握竞争主动。”万基控股董事长李跃民说,在技改方案基础上,万基控股还将以2×60万千瓦机组扩建等大项目建设,打造“撒手锏”。

目前,万基控股发电公司院内,原有小机组拆除后土地已经平整完毕,虚位以待。总投资51亿元的2×60万千瓦机组扩建项目已通过省有关部门核准,开工在即。

“相对于小机组而言,大机组的单位耗煤量和单位排污量都较小。因此,无论是国家政策要求,还是以行业发展趋势来看,大机组对小机组的替代都势在必行。”李跃民说,该项目建成后,将实现销售收入22.5亿元,新增利润6.45亿元。

此外,60万吨热连轧项目建设前期工作也在稳步推进。该项目建成后,将结束万基控股没有热连轧生产线的历史,使万基控股的“煤—电—铝—铝深加工”产业链条更加健全稳固,进一步促进集团扭亏脱困。

本报记者 张锐鑫

## 万基控股减亏增效启示录

## 央视《焦点访谈》 关注我市文化志愿者

本报讯(记者 申利超 通讯员 南鹏)6日晚,中央电视台《焦点访谈》以“节日里的基层文化”为主题,报道了基层文化志愿者推动地区文化可持续发展的鲜活实践,其中就讲述了洛阳市十佳志愿者曹建森的故事。

2013年,曹建森凭借自己创作编曲自己演奏的唢呐独奏《锦绣河洛》,在全国社区网络春晚上一炮走红,荣获“全国十大表演人物奖”。之后,他放弃自己的唢呐演艺事业和婚庆公司,成为一名“全职”文化志愿者,被赞为“把志愿服务当事业来做”的人。

曹建森成立了“好人颂”社区艺术团,带领文艺志愿者深入城乡社区累计巡演近400场。在他的带动下,“好人颂”社区艺术团逐渐形成了市、区、街道和社区四级网络架构,拥有文艺志愿者2万多名,创立了洛阳“百场巡演”全国品牌;连续几年承办洛阳社区春节联欢晚会,使社区春晚成为社区居民春节期间精神文化大餐。

曹建森先后获得市“志愿服务先进个人”“十佳志愿者”等荣誉,“好人颂”百场巡演活动被文化部评为2014年度“文化志愿服务推进年”系列活动示范项目,“好人颂”社区艺术团被中国志愿服务联合会评为2014年全国志愿服务示范团队。2015年,“好人颂”百场巡演活动被中国志愿服务联合会评为志愿服务优秀示范项目。



## 公安部出台28项便民措施

为深入推进简政放权、方便群众办事创业,公安部近日推出规范派出所开具证明、跨省异地缴纳交通违法行为罚款等28项便民措施,并明确将在2017年年底前全部落地。

在精简群众办事材料方面,包括制定规范派出所开具证明的工作意见,解决群众反映的“奇葩证明”和证明过多过滥问题等。在简化优化群众办事程序方面,包括研究制定办理户口、居民身份证工作规范,提升使用信息系统办理相关事项的能力和效率等。在让群众办事少跑腿不跑腿方面,包括推进驾驶人考试业务向县级下放延伸;实行跨省异地缴纳交通违法行为罚款等。在提供群众办事“一站式”综合服务方面,包括对行政审批事项研究编制服务指南,推行受理单制度和办理时限承诺制等。

(据《人民日报》2016年2月13日2版)

## 广西:“十二五”期间 旅游脱贫人口逾73万

2015年,广西壮族自治区旅游脱贫人口11.05万,“十二五”期间,通过旅游的“乘数效应”,共实现脱贫人口73.32万,约占全区脱贫人数的13%。

据介绍,广西各地充分挖掘和利用乡村旅游资源,通过实施定点帮扶、创建特色旅游名县、发展乡村旅游、创新旅游扶贫模式等举措,大力推进乡村旅游扶贫工作。特别是近3年,自治区旅游发展基金累计安排近3亿元专项资金,扶持重点乡村旅游区(点)的发展,乡村旅游区(点)数量不断增多,规模不断扩大。

(据新华社南宁2月12日电)

## 天津:再取消一批行政事业性收费项目

为进一步规范行政事业性收费管理,减轻企事业单位和群众负担,自今年2月起,天津再取消和调整一批行政事业性收费项目,包括取消旧机动车交易综合服务费和高中会考费等8项行政事业性收费项目,此次取消和调整的收费项目累计为全市社会减负2.1亿元。

对公布取消的行政事业性收费项目,不得以任何理由拖延或者拒绝执行,不得以其他名目变相继续收费。各级财政、价格部门要加强监督检查,对不按规定收费的,按照有关规定给予处罚。

(据新华社天津2月13日电)

## 春节放假,牡丹剧院建设者不放假

# 力争早日铸成世界最大“牡丹花”

春节假期,在位于洛东湖畔的牡丹剧院项目工地上,记者看到的仍是一派繁忙景象。

作为该项目的承建方,河南省安装集团有限责任公司(以下简称“省安集团”)共抽调了600余名施工人员坚守在建设一线。为早日铸成这“朵”世界上最大的“牡丹花”,建设者们冷与热、粗与细、快与慢的抉择中坚守与奋战。

## 冷与热

虽已立春,但春节期间的洛东湖畔,远没有市区温暖。一股冷风吹来,让人直打哆嗦。

然而,在这寒冷中,记者感受到许多火热。

董社会是省安集团的钢结构铆工,在项目工地上负责钢结构立柱安装。

这个春节,他和工友们坚守在工地上,虽然脸颊冻得紫红紫红,但总是挂着笑容。

董师傅的工友们年纪最小的20出头,年纪最大的年逾五旬,平均每人每天要在工地上工作十几个小时。

冬天的项目工地条件艰苦,众所周知。项目指挥部的负责人介绍,天冷的时候,热水箱都冻裂了,水管全部上冻,工人们日常吃水都困难。

“这么冷的天,干活有啥困难?”记者问。“没啥困难,就是有时候手冻硬了,工作使不上劲。”董师傅说,“这个项目领导



2月8日(大年初一),牡丹剧院建设工地上一片繁忙景象 记者 曾宪平 摄

非常关注,各项保障很好,大伙最惦念的就是每天晚上的一碗热腾腾的面。”说到这里,他不好意思地笑了。

交谈中,董师傅提的最多的,就是工地上的好待遇。他说,自己最大的希望就是天气好一点,多些暖阳,这样就可以尽快保质保量完成建设任务。

## 粗与细

“这个差了半寸,掀了重新整。”手里拿着模板,在钢筋面上钉钉子的魏明明一边对标尺,一边喊道。

旁边的施工队长也蹲了下来,重新用皮尺量了一下,“确实有点斜,重新钉吧”。

魏师傅一手拿标尺一手拿扳手,拧一

下钉子,就趴在地上看一下尺子,再拧一下,再看一下尺子,直到钢筋网上的钉子完全钉整齐。

而在另一边,康玉民等人正小心翼翼地立柱里插横向的钢梁。他一边插钢梁,一边拿着一根细钢筋仔细调试。

“稍微往上挪些,多了,再往下一点,好,固定!”康玉民他们或弯腰或下蹲,仔细对比着角度,不敢有丝毫差错。

“做工程,看似是粗活,其实要求很细。”康玉民深有体会地说,“框架施工一丁点儿差错都不能出,一点小问题就可能影响整体的平衡,我们必须对施工负责。”

记者放眼望去,工地上到处是粗糙的钢筋和沙石,工人们喊出的号子是粗糙的,把弄工具的双手也是粗糙的,甚至连

刮来的风也是粗糙的。

唯独工人们的活计,极其细致。

## 快与慢

春节期间,牡丹剧院正在进行钢结构立柱安装。

董社会介绍,剧院内径80米的承台上共有58根柱子,底层的柱子每根高13米。柱子最大的重10吨,最小也有7吨重。为保证项目如期完工,所有柱子必须在10天内安装完毕。

工期虽紧,工人们却安装得很慢。“向左稍偏一点,好好,哎呀,又过了一点,怎么搞的?”搞测量的工长杨博正在现场指挥人员运用经纬仪测量柱子的垂直度,几个人在经纬仪前谨慎地调试,另外两名测量人员则配合调节柱子螺丝。

工人们调节了很久,杨博仍不满意,一组人交流了很长时间。

“柱子的调节十分关键,不仅要考虑美观,还要考虑柱子的承重问题,垂直误差必须缩小到5%以内。”杨博说,虽然工期紧,但这些环节快不得,必须慢慢来,始终将质量放在第一位。

在快与慢的选择中,工人们毅然选择了后者。

“慢”的地方多了,更得加班加点赶进度。24小时连续施工,是该项目开工以来的常态。

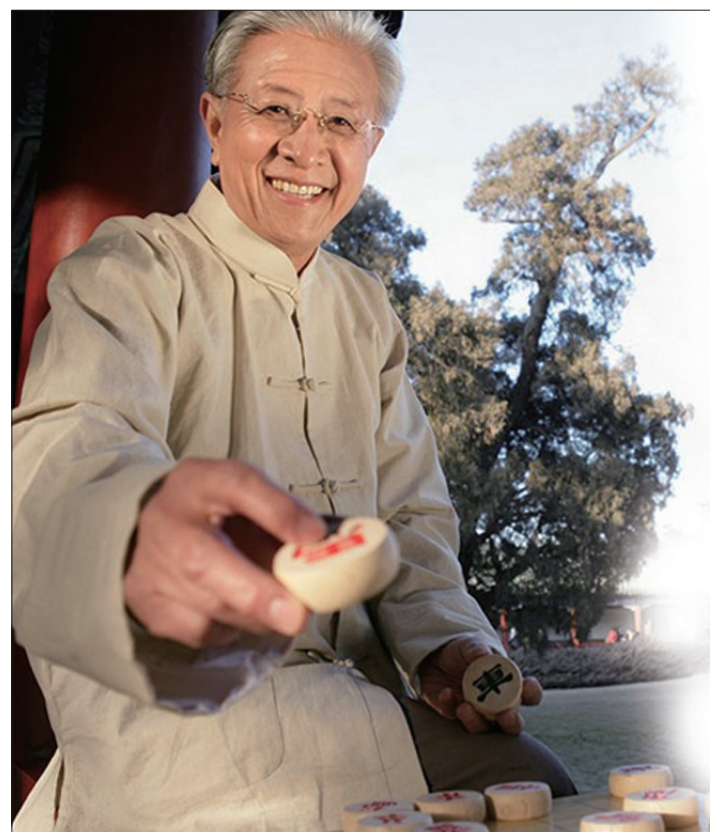
冷与热、粗与细、快与慢,在抉择与坚守中,牡丹剧院的建设者们有一个共同的新春愿望:

希望用自己的双手,力争早日铸成这“朵”世界上最大的“牡丹花”。

本报记者 李东慧 通讯员 康微



争分夺秒建牡丹剧院  
精益求精铸洛阳地标



# 文化 为民 文化 惠民

## 创建国家公共文化服务体系示范区