

五人制足球甲级赛事首次在洛举行



河南队球员(右)带球突破

27日晚,2015—2016中国足协室内五人制足球甲级联赛第12轮赛事,在新区体育馆如期举行。这是五人制足球甲级赛事首次在洛举行,坐镇主场的河南队最终以11:2大胜成都队。

市体育局相关人员介绍,经与相关单位协商,2015—2016赛季中国足协室内五人制甲级联赛第12轮比赛从郑州迁至洛阳,这是河南队首次在洛阳主场比赛。本场比赛结束后,河南队以11战3胜2平6负积11分的战绩,暂居积分榜第9位。

当天,除了比赛,各种“暖场”活动也不含糊。在赛前,我市4支小学生足球队举行了垫场赛,西工区第二实验小学夺得冠军。随后的歌手献唱、微信红包发放等互动环节也受到观众欢迎。

副市长魏险峰为垫场赛冠军西工区第二实验小学颁奖。 本报记者 马毓寰 通讯员 沈鸿灿 文/图

中国武则天研究会洛阳分会挂牌

本报讯(记者 常书香 实习生 吉天天)昨日,洛阳市隋唐史学会、中国武则天研究会洛阳分会在隋唐洛阳城国家遗址公园天堂、明堂景区挂牌。

洛阳市隋唐史学会成立后,将为我市广大隋唐史文化研究者、爱好者搭建洛阳隋唐史文化研究平台,助推我市文化产业和文化事业发展繁荣。中国武则天研究会洛阳分会则以武则天文化研究为主线,深入挖掘洛阳唐代文化资源,为我市城市建设、经济社会发展建言献策。洛阳市隋唐史学会及中国武则天研究会洛阳分会会长王恺介绍,今年9月,中国武则天研究会洛阳分会将承办第十二届武则天国际学术研讨会。洛阳分会还计划编写《洛阳唐诗三千首》《武周墓志大全》等书籍,组织人员创作《少女武则天》等电影剧本等。

中国武则天研究会会长王双怀参加挂牌仪式。

吉卓云:带领乡亲奔在“提前全面小康”路上

近日,寒意渐消,和煦的阳光洒在宜阳县高村乡鹅宿村的田野上,蔬菜大棚里一排排尚未成熟的番茄泛着翠绿。今年43岁的村民董焕珍家在附近,她总是喜欢到大棚里看看。

“土地流转出去了,公司每年给发租金。这大棚是公司的,等菜熟了,摘菜、装车咱都能干,一天能挣一百多块钱。”董焕珍说,这都得益于一个人——该村村民吉卓云。

“地无三尺平,下雨路难行,养猪为过年,养鸡换油盐。”5年前,鹅宿村流行这句顺口溜。地处宜阳县和三门峡市渑池县交界处的鹅宿村,2010年全村人均收入还不足2000元。贫穷让村里的年轻人难找媳妇,有点想法的年轻人外出打工,甚至将户口迁出。

2011年,早年被过继给外地亲戚的鹅宿村人吉卓云,事业有成回到故乡。他不仅打算在村里办个厂,还打算给村民修路、盖房,让大家过上好日子。

我们走在新铺的水泥路上,养猪场墙上的大标语分外醒目。企业负责人李留勤介绍村里种种新变化的同时,不忘指着远处的楼房让来访者看:“那是吉总投资1200万元给村民建的,100套,还配套建有超市、老年公寓,预计今年年底,村里家家就都能住上统一供水、供电、供气、供暖的新房了。”

成立农业开发公司,对鹅宿村所有土地进行流转,进而实行产业化开发:修建15公里水泥路;在村北建立水库提灌站、建设容积9000立方米的大型蓄水池,让原来完全靠天吃饭的1600亩丘陵变成旱涝保收的水浇地;改造后的荒山种上核桃、樱桃等果树,还建起100个蔬菜大棚种植无公害蔬菜,建立6万头生猪育肥基地……从2012年至今,吉卓云累计投资了1.2亿元。

按照吉卓云的梦想,曾经多年落后的故乡也该“先进一回”,要提前到2018年实现全面小康。

高村乡的干部们,都知道他的全面小康有另一层含义。2013年,高村乡高效农业综合项目区成立,作为项目区党总支副书记的吉卓云有着更长远的规划,他要通过有序的项目开发,让邻村父老乡亲也来打工,靠辛勤劳作实现共同富裕。 本报记者 苏楠 通讯员 全少飞

我为正能量代言
做最美洛阳人

公告
黑石环球有限公司集资客户:
凡未在洛阳市洛龙公安分局黑石环球有限公司专案组进行报案及债权登记的客户,请于2016年4月26日前到洛阳市洛龙区关林商贸城四楼处非办进行登记,逾期后果自负。
联系电话:13633882996
特此公告
洛阳市洛龙区打击和处置非法集资工作领导小组办公室

小事不计较,大事共商讨。龙富小区刘氏家族——

198口人共谱和谐曲



家族讨论会现场

“咱们的《刘家轶事》很受欢迎,100本基本都发完了。”近日,洛龙区龙富小区居民刘会都把家族主要成员叫到家里,商议家书书籍加印一事。

刘氏家族在龙富小区是大户,一大家子有198口人。多年来,家族成员牢记家训,坚持小事不计较,大事共商讨,谱写了一首家庭和谐曲。

1 众筹出书《刘家轶事》

踏进刘会都家,首先映入眼帘的是四张全家福,1983年的、1991年的、2000年的、2008年的,从“黑白”到“彩色”,依次挂在客厅的墙壁上。

“我们刘家现在有198口人,去年春节拍了一张全家福,客厅挂不下,挂到里屋了。”刘会都笑着说。

刘会都是该家族第21代长子(目前到23代),也是《刘家轶事》的撰稿人,家族里一有事,无论大小,大伙儿都找他商量。翻开《刘家轶事》,除了印制家族的全家福、历代家训,还记录了家族历史及近几代刘氏子女、家人的信息。

说起这本书,在座的家庭成员打开了话匣子。刘会都的族叔刘阳圈说,1985年,刘氏家谱曾进行过修订,近30年过去了,后辈们一直想着将家谱完善,于是有了编写一本书的想法。

“2014年正式筹备,用了一年多时间才完成。”刘会都说。为了写好书,家族主要成员多次开会商讨,听长辈人叙述,到处查资料……

更难的是搜集、整理照片。刘会都的二弟刘会朋负责照片整理,他说,很多老人已经辞世,年代久远没有留下照片,还有一些年轻人外出上学、打工,只能等到过年才能找到人。

“出这本书,是大家共同的想法。”刘阳圈说,不到一个礼拜,编委会就筹集了资金,确保《刘家轶事》在2015年8月正式印出,每家每户至少有一本。

2 家族也办“团拜会”

“家庭和和睦要忍,凡事检讨自己心”“家庭和为贵,百善孝为先”“尊老爱幼是本分,奋发向上不忘本”……为了守好家风家训,每年春节,刘氏家族都会举行“团拜会”。

今年84岁的刘平江介绍,“团拜

会”就是趁着春节,所有家族成员聚在一起,给家里的长辈鞠躬拜年,每个成员自我发言,总结过去一年在思想品德、尊老爱幼等方面的行为,接受大家的批评或鼓励。

“在‘团拜会’上,我能真正感受到

自己是刘家人。”今年54岁的田会芳笑着说,还记得嫁入刘家后第一次参加“团拜会”,长辈们听说她和丈夫刘会都因生活琐事闹别扭,都替她撑腰,纷纷批评刘会都,“好像是娘家人替我撑腰”。

3 小事不计较,大事共商讨

去年,田会芳的婆婆下楼时不慎摔伤,本该轮到其他兄弟照顾老人,她却主动把老人接回家,悉心伺候。“兄弟一家都上着班,老太太已经80多岁了,我伺候,我放心。”田会芳说,她嫁到刘家已有30多年,“好媳妇”“好婆婆”的荣誉得不少。

在刘氏家族中,这样的例子数

不胜数。“家和万事兴,真要是夫妻拌嘴了,家里的长辈们一调解,马上就和解了。”刘会都的族叔刘阳凯笑着说。

2001年,家族成员刘爱香被确诊为白血病,短时间内瘦到50斤。“虽说是嫁出去的闺女,但也是咱刘家人,咱们不能不管。”刘阳凯说,通过召开家庭会议,家

户户纷纷自愿捐款,还派出代表陪她去天津、北京治病。

“只要家族里有红白大事,家族里执事的主要成员会第一时间碰头。”刘阳圈说,大家组成临时组委会,对办事的人员进行分工,为主家减轻负担。

“小事不计较,大事共商讨。”这是采访中65岁的刘阳凯说得最多的一句话。如今,在这个大家族中,80岁以上的老人有8位,“个个说话有分量,我们当小辈的都得听”。

本报记者 朱艳艳 郭宁康 通讯员 王书敏 文/图



六小龄童来洛“妙谈”人生与进取——

“只有苦练七十二变,才能笑对八十一难”

他出身猴戏世家,其塑造的美猴王形象备受全国观众喜爱;他曾说,自己后半生将致力于西游文化的宣传与推广……他,就是六小龄童。

27日下午,六小龄童受我市某企业邀请来到市工人俱乐部,作题为《妙谈西游文化与洛阳》的专题演讲。他畅谈人生经历,直言自己是“全中国最幸福的演员”,并以自身经验鼓励观众,“只有苦练七十二变,才能笑对八十一难”。



六小龄童来洛演讲

1 谈洛阳:“洛阳的文化资源值得好好打造”

在现场千余名观众的热烈掌声中,头戴红帽、身穿红色上衣的六小龄童精神抖擞地出现在市工人俱乐部的讲台上。

来到洛阳,六小龄童直言“很亲切”。“我来洛阳很多次了。洛阳市宜阳县有个景区叫花果山,我去过,还是‘荣誉村民’。”演讲一开始,六小龄童就动情回忆起自己在宜阳花果山的故事。

2001年,六小龄童受邀来到宜阳县花果山。“景区里面有块大石头,写着‘花果山’三个大字,里面有些景点和《西游记》里面的故事很契合。”六小龄童说,宜

阳县能想到利用花果山资源打造旅游景点,这在当时是非常难得的。

“当时还有人让我在花果山当个官,可是孙悟空是不当官的。”六小龄童笑着说,因此自己就接受了一个花果山“荣誉村民”的称号。

“我知道假师是玄奘故里,玄奘大师一生的业绩需要好好宣传。”六小龄童说,希望好好打造玄奘故里,让国内外游人都能来洛阳假师,感受中原文化。洛阳还有个白马寺,这里有很多文化资源也值得好好打造。

2 谈西游文化:“一生做精一件事,就非常了不起”

饰演《西游记》中的孙悟空,是六小龄童职业生涯的巅峰之作。六小龄童常说自己是“全中国最幸福的演员”,因为“几代人都看孙悟空”。

六小龄童说,自己一直在传播西游文化,西游文化中很重要的一点是“坚持”。就《西游记》的作者吴承恩来说,他的诗词、书法等都特别棒,但人们只记住了《西游记》。玄奘大师也是一样,就是取经、译经、传经。这其中就体现了两个字——“坚持”。

六小龄童当场询问现场观众:“在现实生活中,有多少人往往坚持一两

步就放弃了。玄奘大师取经时留下了‘宁向西去一步死,绝不东归半步行’这句话,我们现在多少人能做到?”

“所以说,一个人一生做精一件事,就非常了不起。”关于西游文化,六小龄童这样说。

对于目前存在的戏说、恶搞《西游记》的现象,六小龄童表示“非常反对”,“艺术允许百花齐放,但不等于可以对《西游记》这样的世界名著戏说、恶搞。”六小龄童说,好的艺术应该传递正能量。

3 谈人生:“只有苦练七十二变,才能笑对八十一难”

去年,六小龄童拍摄了一部《猴王世家》的广告。“上面写着根据六小龄童真实故事改编,其实并没有改编,这就是真实的故事。”六小龄童说。

“我们猴王世家四代人,从清末、民国、新中国成立到现在,下一代人从上一代人手中接过‘金箍棒’,目的就是演好活猴王,把快乐带到每家每户。”六小龄童说。

六小龄童回忆,父母一共生了11个孩子,可家里养的猴子比孩子的数量还多。

“猴子就是我们的老师,也是最重要的朋友。你必须跟它朝夕相处,才能捕捉到它的各种神情、状态。”六小龄童说,只有这样才能真正把猴戏演好。

目前,六小龄童正在全力筹备3D电影《敢问路在何方》。“如果说拍《西游记》有点遗憾的话,就是当时高科技

水平有限,希望能在这部电影里有所弥补。”六小龄童说,有些观众特别希望这部戏能在猴年上映,但目前看来情况不允许。自己更希望能用几年时间拍出一部经典电影,在有生之年留下个好作品。

“我希望拍出来的作品是猴戏表演艺术和高科技的完美结合,当然高科技不能喧宾夺主,一定要‘艺在先,技在后’。”六小龄童说。

“我在不同场合说过,我们每个人都是西天取经的行者,要历经人生的九九八十一难。只有苦练七十二变,才能笑对八十一难。”六小龄童说,“苦练七十二变”是他本,“笑对八十一难”是处事方法。他鼓励现场的每一个观众,要有自己心目中的灵山,只要坚持不懈就能取得成功。

本报记者 孙小蕊 文/图