

春风化雨 人和景明

——“两会”代表委员畅谈习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话一年来文艺界的新气象

“不辜负时代召唤、不辜负人民期待。”一年多前,习近平总书记在文艺工作座谈会上发表重要讲话,为新时代中国文艺发展指明方向;一年多以来,文艺工作者凝聚共识,静下心来、扑下身子,精益求精搞创作,力争把最好的精神食粮奉献给人民。

正在召开的全国“两会”上,来自文艺战线的代表委员们畅谈了文艺工作座谈会以来文艺界呈现的新变化、新风貌。

1 自觉投身艺术实践,用真诚面对艺术、面对人民

71岁的全国人大代表、著名作曲家赵季平谈起去年的文艺创作实践,颇感骄傲。“在总书记文艺工作座谈会重要讲话精神的指引下,陕西去年投入了大型交响音画《大秦岭》的创作。这部作品会聚老中青三代音乐人,艺术家四次奔赴秦岭采风创作。”作为中国音协名誉主席,赵季平认为,采风是艺术家的基本功。在扑下身子的过程中,才能真正感受生活的真谛,涤荡艺术的心灵。

习近平总书记在文艺工作座谈会上指出,人民是文艺创作的源头活水,一旦离开人民,文艺就会变成无根的浮萍、无病的呻吟、无魂的躯壳。牢记总书记的教导,一年多来,广大文艺工作者认识更加清晰,行动更加迅速,自觉投身艺术实践,用真诚面对艺术、面对人民。

“针对此前文艺领域存在的急功近利、粗制滥造等问题,文艺工作者有了更加积极的行动。越来越多的艺术家能够沉下心来、伸下去,走到人民群众中去,走进火热的现实生活,文艺风气为之一变,创作空气日渐清新。”全国政协委员、上海作协副主席赵丽宏说。

慰问演出、艺术采风、体验生活、结对帮扶……文艺座谈会召开一年多来,广大文艺工作者深入革命老区、民族边疆地区、贫困地区,投入到“深入生活、扎根人民”的主题实践活动,践行习近平总书记提出的为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀的要求。

针对一些集体采风往往难以深入等问题,广东省近年来总结经验,鼓励文艺工作者结合自身创作兴趣,选择合适的基层蹲点,让艺术创作真正走到田野乡间。

全国政协委员、广东画院院长许钦松介绍:“不少艺术家都开始了自己的农村艺术创作,一批展现现代农民新形象、描绘农民生活新图景的艺术作品不断涌现,为文艺界带来了一股新风。”

“真诚是艺术的第一把钥匙。广大文艺工作者只有自觉投身基层实践,植根现实生活,虚心向群众拜师取经,才能创作出让群众满意、有深度、有温度的文艺作品。”全国人大代表、北京市文联主席张和平深有感触地说。

2 精益求精搞创作,用优秀作品回报沃土、回馈人民

今年春节前后,广东吴川190多个村落的春班戏前后演出了几千场,戏剧已经融入了当地百姓的日常生活。在过去一年里,广东全省戏剧演出达6万场,其中民营剧团就超过4万场,演出水平不断提升,人才队伍不断成长,基层文艺家正在用优秀作品向人民汇报。

在全国人大代表、广东省剧协主席倪惠英眼中,一年多来,文艺创作取得了令人瞩目的成绩,文艺队伍的精神面貌为之一振,文艺工作者内心充满了新的希望,社会大众的文艺热情也被唤醒。

文学、戏曲、音乐、美术、曲艺……多种艺术形式各展风采,一批聚焦现实题材的作品焕发光彩、广受好评,广大文艺工作者更加自觉地写人民生活、唱人间冷暖,用来源于人民的文艺作品回报沃土、回馈人民。

去年8月,《这边风景》等5部

作品荣获第九届茅盾文学奖,这些作品关注人民大众,从不同侧面反映了近年来我国长篇小说创作的思想高度和艺术水准,体现了当代中国文学繁荣发展的态势。

“写作本身其实是孤独的,但投入其中的作家并不会感到孤独。”赵丽宏深有感触地说,“作家在感受生活的过程中,了解这个时代、了解人民的心声、了解群众的悲喜和欢乐,只有这样,才能创作出真正有筋骨、有道德、有温度的文学作品。”

“为民间写戏、为民间演戏、演百姓爱看的好戏”,是广大戏剧工作者的不懈追求。过去一年,在相关政策引领下,中国戏剧好戏连连。京剧《西安事变》勇于进行戏曲现代戏的探索,堪称京剧现代戏的突围之作;评剧《母亲》用英雄母亲身上的人间大爱启人心智、激发正能量;军旅戏剧《兵者·国之大事》敢

于触及问题,表现矛盾,用有血有肉的人物征服了观众。

树立“以人民为中心”的创作导向,并自觉化为行动与实践,是中国文艺工作者的现实追求。

全国人大代表、北京京剧院一团团长王蓉蓉认为,文艺创作应该是从艺术家心灵里流淌出来的情感。票房、收视率、点击率只能反映艺术作品的某一个方面,真正的好作品还是看人民群众的口碑,实现社会效益和经济效益的统一,向社会传递正能量。

全国人大代表、中国文联副主席奚美娟还提出,讲好中国故事、弘扬主旋律,我们的演绎方式、表现手法要不断创新。在塑造人物等方面,从人性的角度出发,不能单一化、概念化和刻板化,让更多接地气、贴近生活的艺术作品涌现出来,多创作一些有“现实关怀”感的好作品。

3 崇德尚艺担使命,激发筑梦中国的文艺力量

今天的中国文艺,唱响爱国主义主旋律,聚焦中国梦时代主题,培育和弘扬社会主义核心价值观,传承中华优秀传统文化,比以往任何时候都更对大众有泽惠,对社会进步有助益。

一项项政策纷纷落地,为繁荣发展中国文艺鼓舞士气、谋定全局。一年来,《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》出台,从顶层设计,为进一步繁荣发展中国特色社会主义文艺事业垒基础、立支柱、架梁;《关于全国性文艺评奖制度改革改革的意见》的公布,聚焦文艺评奖制度改革精准发力;《关于推动国有文化企业把社会效益放在首位、实现社会效益和经济效益相统一的指导意见》,为深化文化体制改革、促进文化产业持续健康发展提供遵循。

“我们能感受到国家和社会对文艺发展的关注和支持。一系列政策集中发力,各地也因地制宜开展创新,让整个文艺界感到振奋,让所有人充满干劲,这是前所未有的。”倪惠英说。

文艺重在引领,贵在自觉,越来越多的艺术家深刻感到,文艺工作者不仅要注重艺术水准的提高,更要关注自身高尚品德和职业操守的养成,牢记人民重托、文化担当和社会责任。

“前几天,我的恩师、中国近现代声乐教育奠基人之一周小燕先生病逝,令中国音乐界感到痛心。先生常常教导我们,艺术家在追求艺术造诣的同时,首先要做好人,讲品位,重艺德,为历史存正气,为世人弘美德。”上海歌剧院院长、全国政协委员魏松说。

去年9月,54名艺术家被授予第四届“全国中青年德艺双馨文艺工作者”称号,鼓舞广大文艺家坚持高尚的职业操守,争做德艺双馨文艺工作者,不辜负时代召唤和人民期望。

过去一年多里,中国文艺锐意进取,在世界舞台大放异彩,让中国文化精彩亮相。京剧表演艺术家张火丁登上纽约林肯中心,观者云集,在北美引起轰动;中国作家刘慈欣

凭《三体》成为首获世界科幻文坛最高奖的亚洲人,让中国文学在世界文坛上发出响亮声音;原创话剧《孔子》以独有的中国元素在第九届德国国际话剧节斩获最佳剧目奖,让外国观众欣赏到独特的中国魅力;从去年1月开始,中国杂技捷报频传,杂技健儿摘金夺银,将各大国际奖项尽揽囊中,提升中国杂技艺术的国际影响力……

“时代赋予我们责任和使命,中国文化需要更加开放、自信地走出去,应广泛加强国际间的文化交流。”全国政协委员、北京演艺集团艺术总监陈维亚表示,“广大文艺家不断从传统文化中汲取营养,真实记录中国人铸就中国梦的奋斗历程,夯实文化软实力,讲好中国故事、展现中国魅力,浇筑中华民族的精神大厦。”

(新华社北京3月7日电)

“两会”特稿

代表委员议政录

“没灾时钱白交,有灾时补钱太少”

——代表建议借“新农合”经验转变农业保险模式

据新华社北京3月7日电(记者 郭强)今年政府工作报告提出,要完善农业保险制度。全国人大代表、江西省弋阳县南岩镇水南村委会黄家村小组组长黄长林建议,应借鉴“新农合”政策实施的成功经验,发挥政府对农业保险保费运作的主导作用,增强农民的抗风险能力。

当前,我国农业生产尚未完全摆脱“靠天吃饭”困境,多发的气象灾害影响着农民增收和农业的可持续发展。黄长林说,我国从2012年起实施农业保险政策,其初衷是减轻农民损失,稳定农业生产,但从近几年的实施效果看,农民对这项政策的“获得感”并不强。

“没灾时钱白交,有灾时补钱太少。”黄长林说,在调研中,许多农民这样评价当前的农业保险政策,“也就是说,没受灾时,农民感受不到农业保险惠农政策的存在,反倒是多交了钱;受灾后,农民即使得到了理赔,也解决不了抗灾救灾中的根本问题,受益不多”。

黄长林以水稻保险为例说,在当前保险政策下,水稻受灾后,每亩最高仅能获得两三百元赔偿,但种粮大户种一亩水稻成本却要800元至1000元,这点保险理赔根本无济于事。

“农业生产是事关全民衣食的大事,农业保险与其他保险不同,它不仅仅是经济问题,更关系到农民的增收和农业的可持续发展。”黄长林建议,应借鉴“新农合”政策实施的成功经验,让政府在保险中担负更大的责任,在运作中体现出农业保险的公益性。

黄长林说:“从‘新农合’保险的实施情况看,农民不仅乐于接受,而且积极参与,就是因为他们从中切实得到了‘新农合’政策的实惠。农业保险也应借鉴这一模式,在无灾年时累积保费,建立保险基金,在受灾年时加大赔付力度,增强农民的抗风险能力。”

江南大学副校长金征宇:

看不见的地下管网呼唤看得见的标准

据新华社北京3月7日电(记者 刘巍巍)“马路拉链”时有发生,地下工程建设矛盾此起彼伏,地下管线质量安全不容乐观……全国人大代表、江南大学副校长金征宇等6位人大代表提交集体建议认为,随着城市化快速推进,地下管网覆盖范围不断扩大,亟须制定相关技术标准和管理规范,确保地下空间健康安全。

代表们认为,地下管网是城市的良心所在,建议制定地下管线信息系统国家标准。针对地下管线综合信息系统数据不统一、更新不及时等“孤岛现象”,推进通信、电力、燃气等各管理部门信息系统与城市综合管线数据系统的无缝对接。

同时,宜细化地下管线建设管理相关法律法规。“现有建设监管要求主要针对房屋建筑,而地下管线建设在场地条件、建设周期、运营管理等方面有一定特殊性,需从法律法规方面做细化设计,增强监管过程的可操作性。”金征宇认为,还要制定地下空间资源有偿使用相关法规。

东北林业大学副校长赵雨森:

完善绿色食品立法保障舌尖上安全

据新华社北京3月7日电(记者 管建涛)政府工作报告中提到,到2020年,粮食等主要农产品供给和质量安全得到更好保障,农业现代化水平明显提高。全国政协委员、东北林业大学副校长赵雨森建议,“十三五”时期大力推进绿色食品产业,加快农业供给侧结构性改革,让人们既要吃饱,也要吃好。

“市场需求在发生转变,以前人们关心的是能否吃饱饭,而现在人们更关心的是能否吃‘好’饭,脱离市场需求的供给,最终会被市场淘汰。”赵雨森说,掠夺式的种植方式正威胁农业生产能力,只有走绿色发展之路,才能打造出可持续发展的“北大仓”。

赵雨森建议健全食品安全监管综合协调制度,强化政府法定职责。相关部门应抓紧完善绿色食品的立法工作,参照国际惯例适时调整现行法规,以强制性手段保证绿色农产品顺利发展,并逐渐将其纳入法制化轨道。

图说全国“两会”



这是全国政协委员海霞在政协小组讨论会上。全国“两会”期间,女性代表委员、媒体记者、大会工作人员将在工作中度过三八妇女节,忙碌中的她们是会场内外最绚丽的色彩,最美丽的风景。

(新华社发)

中央首轮巡视“回马枪”透露哪些反腐新信号?

——“两会”代表委员和专家解读巡视工作常态化

中央纪委副书记、监察部部长黄树贤日前在全国“两会”上表示,2016年,对已经巡视过的单位要杀“回马枪”。这轮巡视“回头看”明确在辽宁、安徽、山东、湖南4个省进行,这在党的十八大以来还是第一次。

记者采访了解到,2015年,已有至少15个省份和部部分委组织开展了巡视“回头看”工作。

从上到下的巡视“回马枪”因何而来?有何深意?两会代表委员和专家对其中透露的反腐新信号进行了解读。

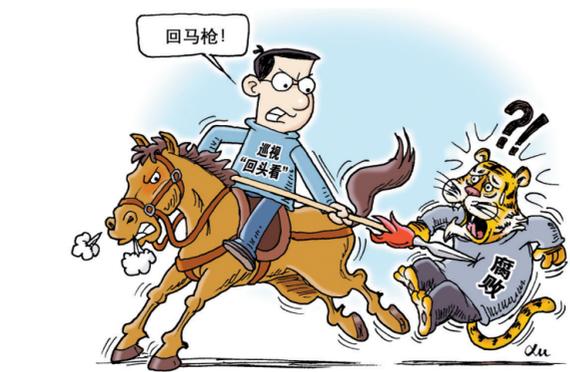
巡视工作常态化越往后执纪越严

“回马枪”在中央巡视首次出现,意味着巡视工作已经实现常态化,巡视制度更加完善,巡视监督更加深入。”全国政协委员、南开大学法学院副院长侯欣一表示,“回马枪”并非临时起意,而是标志着巡视工作常态化,巡视制度更加科学完善。

“中纪委十五届六次全会明确提出,深化专项巡视,紧盯重点人、重点事和重点领域,必要时杀个‘回马枪’,开展‘回头看’。”侯欣一说。

记者发现,在中央首轮巡视“回马枪”之前,各地的“回头看”工作已经广泛开展。根据中纪委官网的信息梳理统计,2015年以来,已有湖北、云南、贵州、广西等至少15个省份以及交通部、农业部等至少5个部委明确组织开展巡视“回头看”工作。

对于巡视“回头看”对象的选择,中



“回马枪” (新华社发)

国社科院中国廉政研究中心副秘书长高波认为,是“出其不意”。下一步中央还会对哪些地区和单位杀“回马枪”?“都有可能,而且越往后执纪越严,这样才能形成持续震慑。”高波说。

此外,国家行政学院教授汪玉凯分析,巡视“回头看”,也带有“对巡视本身进行‘巡视’的意味”。这种既考“答题人”,又考“监考人”的制度安排,目的是通过对效果的评估进一步完善巡视监督体制。

打破“过关”心态反腐“利剑”高悬

北京大学廉政建设研究中心副主任庄德水说,十八大以来中央巡视首次杀出“回马枪”,是对已巡视过的地方、单位发出警示:莫有高枕无忧的“过关”思想,只要违纪违法,“达摩克利斯之

剑”随时落下。在一些地方,确有干部存在“过关”心态。全国人大代表、黑龙江大学原党委书记杨震等专家说,在基层有人对巡视工作是“一过就忘”,只要“挺过眼前一关”,就有出头之日。

天津市临港经济区管委会办公室主任石力就是因“过关”心态最终“落马”的典型。记者采访了解到,他先因公款大吃大喝受到党内严重警告,从某种程度上认为已经被处分过了,算是“过了关”,“心理压力”小了,因此没过多久又“旧病复发”,公款高消费娱乐,同商人权钱交易,最终被“双开”并被移送司法机关处理。

吉林省通化市纪委副书记、监察局局长陈丽华表示,中央巡视“回头看”,真正反映了反腐力度不减、节奏不变的决心。

督促改进落实治理“为官不为”

“巡视‘回马枪’的重点是检查有没有遗漏的问题,以及巡视整改落实落实情况。此外,还可以深入发现新问题和新线索。”全国人大代表、黑龙江金马律师事务所律师李泽林等代表委员说。

以江西省委巡视组“回头看”为例。巡视组前次巡视广昌县,干部群众反映沙霸、菜霸、路霸猖獗,而在“回头看”时,发现问题仍未得到较好解决,百姓反映强烈。于是,巡视组加速推动落实,敦促该县“拧上发条”进行整改。

在促进整改老问题的同时,“回马枪”还能及时发现新问题。中南大学行政管理系主任吴晓林表示,对“新问题”再了解,对整改落实不到位的“再整改”,可以形成持续性监督。

汪玉凯说,今年的政府工作报告中提到,有些改革和政策措施落实不到位,少数干部不作为、不会为、乱作为。“巡视‘回马枪’对于治理干部‘为官不为’问题也具有很强的推动力。”

全国人大代表、民革吉林省委专职副主委郭乃硕说:“巡视‘回头看’对干部要求将比首轮巡视更高,既要督促查处不作为,也要鼓励敢作为,让反腐释放更多的改革红利。”

(据新华社北京3月7日电)

“两会”新华视点