

文体速览

今年女子围甲联赛首站 4月下旬在我市举行

本报讯(记者 马毓黎 通讯员 沈鸿灿)记者昨日从市体育局了解到,2016年中国女子围棋甲级联赛开幕式及赛会制首站比赛,将于4月21日至25日在我市进行,这项赛事还被列入第34届中国洛阳牡丹文化节活动。

市体育局相关人员介绍,全国女子围棋甲级联赛创办于2013年,是目前国内参赛棋手最多、水平最高的女子围棋团体赛事。本届联赛主题是“一带一路美丽中国行”,采用赛会制和主客场制相结合的方式进行,赛会制共分5站,我市为首站,其余4站分别在敦煌、乌鲁木齐、厦门和珠海进行。目前,参与本届联赛的队伍共有10支,我市有一支队伍参赛。

本次赛事由中国围棋协会和市政府联合主办,中国女子围棋甲级联赛训练基地、市体育局等承办,市棋类协会等协办。开幕式及首站比赛地点初步确定在天堂景区。

相关链接

纪录片《围棋》昨晚开播

中国传统文化的瑰宝围棋,近来吸引了越来越多的人的关注,中央电视台精心制作的大型纪录片《围棋》将于今晚开播。该纪录片共五集,分别为“问师”“机变”“启迪”“手谈”和“气”,3月7日至11日每晚22时10分,在央视体育频道连续播出。(据新华社)

轮滑联赛接受报名

本报讯(记者 马毓黎 通讯员 沈鸿灿)记者昨日从市体育局了解到,我市首届中小学校级轮滑联赛暨第二届大学生轮滑联赛,将于26日在洛龙区龙泰小学举行。即日起至21日,符合条件者可报名参赛。

市体育局相关人员介绍,此次联赛由市体育总会主办,市轮滑协会和龙泰小学联合承办。比赛设200米、300米、500米计时赛和单脚速度过桩赛,并分男、女组别。除成年组外,少儿组根据不同年龄细分为甲、乙、丙、丁组,幼儿组根据不同年龄细分为甲、乙、丙组。

此外,联赛还有轮滑趣味赛,并设有奖项。相关事宜可拨打电话15138766906咨询。



报名年龄有什么要求?还有哪些趣味赛?扫描二维码马上可了解。 短网址: http://shouji.lyd.com.cn/n/446686



《琅琊榜》等作品为人解惑,给人启迪

为大众文艺的价值探索点赞



身处急速的社会变革中,人们或多或少地会遭遇思想观念上的困惑。大家在生活中探寻答案,也希望在文艺作品中得到启迪。如今,一些面向市场的作品开始自觉地回应大众的这一需求。这个趋势,在去年几部引起广泛好评或较大争议的影视作品中可见端倪。

重叙事,同时更重立意

电影《老炮儿》是一部反映当代社会变迁和价值观念碰撞的大众艺术作品。曾经凭借勇武而风光一时的“六哥”已然卑微落魄,但在市井之中还常主持正义。不争气的儿子因划伤了富少的豪车,遭到非法拘禁。上门调停而被羞辱的“六哥”要以旧时的“茬架”方式维护尊严,最终却因心脏病发作倒在了“冲锋”的半途。该片上映之后,在社会上引起广泛的讨论乃至争议。讨论的重点是价值观,焦点是影片中反复强调的“规矩”。

“六哥”重视“规矩”,行为和言语却充斥着暴力。当儿子被非法拘禁时,“六

哥”拒绝报警,宁可私斗,最后悲壮倒地。而文明社会最大的“规矩”是法律,坚持用暴力解决争端的思维,反映了“江湖规矩”与现代法治之间的隔阂。

电影没有止步于为过时的江湖规矩唱挽歌。“老炮儿”借助暴力追求的是什么?是维护儿子的生命。这种维护让存在代际冲突的父子最终和解,甚至让“老炮儿”跟作为“敌人”的富少握手。

电影末尾,“六哥”用偶然获得的涉贪材料举报了富少的父亲。有人说,“六哥”这样做破坏了自己主张的江湖规矩,是为不义。其实不然,跟富少之间的恩怨用江湖规矩解决,这是“老炮儿”的“义”;对于贪腐,人人讨之,这不仅同样是“义”,而且是大义。

有创新,亦有认识局限

这些作品之所以让人感到有所创新,是因为创作者对价值观的认识和呈现都适应了当代社会的新变化。

最值得注意的价值观内涵的提升,体现了现代人自我成长、自我实现的要求。当代人越发达成共识的是,文明社会不以武力取胜,而重在心智和意志的较量。《琅琊榜》的整个故事都建立在主人公的抉择之上:是平稳地度过余生,还是拼尽余生介入家国大事,实现自我拯救、自我圆满?与经典小说《西游记》相比,电影《大圣归来》也着重强调了孙悟空在降妖除魔中的自我拯救、自我实现。这个历程开始于困境中的自我选择,完成于将自我置之度外的奋勇抗争,这些都是普通人难以达到却又真心认同和向往的境界。一旦艺术作品营造的意象世界呈现出这种普通人“虽不能至,心向往之”的境界,就具有强大的感染力。

不过,在价值观层面,这些作品同时存在着认识和表现的局限。《老炮儿》侧重表现“江湖规矩”,忽略了现代法治的存在。《琅琊榜》的正邪之争仍停留在个人道德的层面。当然,这已不仅仅是该剧的局限,而是所有宫廷剧的局限了。《大圣归来》也有“大题小做”之憾:大圣的自我实现是因为同伴牺牲引起的激愤,其结果也只是消灭了一只巨怪。优秀的文艺作品不仅要弘扬正面的价值观,还需要继续在深度和广度上迈进。

对于文艺作品来说,敢于并努力探索价值观等精神内涵,并得到认可和理,这一点值得称赞,也应该提倡。(据《人民日报》)

树英雄,回应大众诉求

当前,在价值观方面有着明确正面立意的作品,往往会得到广泛的认可。这些作品呼唤“英雄”,反映了当代人深层的文化诉求。近来具有代表性的作品是由同名网络小说改编的电视剧《琅琊榜》。该剧的故事主线是:蒙难幸存的忠臣之子林殊易容更名梅长苏,十余年后辅佐一位正直有为的皇子参与夺嫡之争。故事的结局是冤沉昭雪,贤君上位。该剧属于正邪交争的宫廷戏类型,但立意高于一般的宫斗剧,该剧的宫廷斗争剧情服从于澄清真相,彰显正义。

国产动画电影《大圣归来》是一部西游题材的作品,立足于中国人熟悉的传统故事,做出了符合当代价值追求的探索。在寻找失散师父的路

上,纯良天真的小和尚江流儿偶然释放了被困五行山下的孙悟空,一同对抗吞噬男童女的恶怪。

丙申猴年前夕,呼唤“大圣归来”在民间自发形成声浪。这折射出当前文化消费主体——中青年的精神需要。1986年版电视剧《西游记》伴随着他们度过童年时光,不知激发了多少少年的英雄梦想。岁月渐长,善恶是否有报,正义能否得以伸张?这是很多观众在现实生活中都会面对的问题。在庸常的生活中感受到雄健的力量,成为这一群体对文化产品的需求。

让普通人从文艺作品中得到生命的感和振奋,是时代对影视等大众艺术的要求。更可贵的是,提出这一要求的是文化自觉意识不断提升的广大民众。



中国男乒队员在颁奖仪式上合影

6日晚,2016年世乒赛团体赛在吉隆坡落幕,中国乒乓球队包揽男团、女团冠军。国乒总教练刘国梁早就说过,此番参赛除了卫冕,更重要的是选拔里约奥运会阵容。按照规定,中国男、女队将各有3人登上奥运赛场,此外还有一名选手可作为替补报名。随着本届世乒赛团体赛的落幕,国乒的奥运阵容也浮出水面。

国乒众高手 谁能去里约?

两位“大满贯”还有机会

根据惯例,国乒在奥运年举办的世乒赛决赛中派出的阵容,极有可能就是最终的奥运阵容。本次女团决赛,上场的分别是刘诗雯、李晓霞和丁宁,男团决赛是许昕、马龙和张继科。

刘诗雯和丁宁进入决赛并不意外,两人近两年表现稳定。6日,刘诗雯以一场酣畅淋漓的胜利证明了自己,丁宁的发挥也相当稳定。

唯一有悬念的是李晓霞。这位“大满贯”得主状态不佳,但本届比赛仍获得教练组的信任,在淘汰赛中三次担任第一单打。李晓霞也通过比赛逐渐找回了状态,树立了自信。决赛中,她在0:2落后的绝境中强势逆转,荣膺本场“最有价值球员”,如无意外,她不会缺席里约奥运会。

男乒情况与女乒类似,马龙、许昕表现稳健,基本锁定奥运资格。“大满贯”得主张继科因伤病状态不佳,但是本届比赛仍获得了较多上场机会。比赛中,他失误较多,远远没有马龙、许昕那样霸气。不过,由于小将樊振东亦表现平平,相比之下张继科去里约的机会更大。

此外,朱雨玲、樊振东有望锁定替补名额。

李晓霞要相信自己

6日的女团决赛中,最令人揪心的是李晓霞。面对石川佳纯,她上来就丢掉两局,好在后来她实现逆转。赛后她表示,“相信自己”是她绝处逢生的关键。

李晓霞说,自己前两局大想有出色表现,反而导致输球,“这可能是我最后一次参加世乒赛团体赛了,所以我特别想把最好的一面展示给大家,总想打出超水

平的球,有些过了”。

不过,李晓霞还是稳住了阵脚,取得了胜利。她说:“这是我近年状态最差的一次大赛,也是非常大的挑战。所以还是要相信自己、相信团队,不管面对多大困难,都要赢得比赛。”

在教练组看来,李晓霞的技术没有任何问题,“自信”是她重返巅峰的关键。

张继科还是“有点紧张”

男团决赛中,张继科作为三号单打出场。赛后他表示,自己在场上还是“有点紧张”,但通过比赛收获了信心。

获胜那一刻,经常上演“激情庆祝”的张继科显得异常平静,脸上甚至没有太多表情。“确实,我在这次世乒赛上打的好像都是‘残局’,很少有顺利赢下来的。我在决赛中打得还是大小心了,在场上有点紧张。”他承认自己此番参赛有些磕磕绊绊,表现不算好,“状态就是正常吧,主要是找到了大赛的感觉”。(据《北京日报》)

不过张继科也表示:“比赛能赢就是对自己的一种肯定,自己的信心还是有所恢复。毕竟上届世乒赛团体赛决赛我是输球的。”他说的是2014年世乒赛男团决赛,当时他以0:3爆冷不敌德国队的奥恰洛夫。此番奥恰洛夫因伤未参赛,主将波尔又状态不佳,德国队没有晋级淘汰赛。张继科也表示,还是很期待和德国队比赛的。显然,他还是想“报仇”,这也说明,这位“大满贯”得主雄心犹在。

2016中国·洛阳 第15届国际名车展 买车只等 4月2日 相伴15载 国际名车展重装上阵 主办单位:中国汽车工业国际合作有限公司 洛阳日报报业集团 洛阳广播电视台 展会时间:2016年4月2日-5日 展会地点:洛阳市体育中心(新区) 咨询电话:0379-65233719 国际名车展现场志愿者招募活动正式启动,另诚招礼品赞助、保洁、安保、媒介宣传、微信技术支持等合作伙伴,有意者请拨打咨询电话。