

司马迁承父遗训著“绝唱”

本报记者 郭宁康

核心提示

“且夫孝，始于事亲，中于事君，终于立身。扬名于后世，以显父母，此孝之大者。”说这话的是汉武帝时的太史令——司马谈。

公元前110年，随汉武帝封禅东岳的司马谈，因病滞留于周南(洛阳)之驿馆。开创盛世的汉武帝“接千岁之统”前往泰山封禅，自己身为史官却因病“不得从行”，司马谈竟就此郁郁而终。临终前，病榻之上的司马谈拉着前来探病的儿子的手，老泪纵横，说出了上述这番话。

他的儿子，就是司马迁。后来，司马迁不负父训，写出了被称为“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》，名垂青史。



司马迁雕像(资料图片)

史官世家 父亲壮志未酬

这个故事记载在《史记·太史公自序》里，乃司马迁本人所作。司马迁成为千古景仰的史学巨匠，这与家庭影响和父亲对他的教育分不开。

司马谈是左冯翊夏阳(今陕西韩城)人。《太史公自序》载，司马谈执司马迁之手而泣曰：“余先周室之太史也。自上世尝显功名于虞夏，典天官事。后世中衰，绝于予乎？”大意为，司马家先祖在西周时就曾世代执掌史官，虽然后来衰败，但怎么能到我这里断绝呢？

司马谈刻苦勤奋，学富五车。他多方求教，“学天官于唐都，受易于杨何，习道论于黄子”。唐都是天文学家，汉武帝初年曾应诏测定二十八宿的角度和距离，后来又和司马迁等人一道制定太初历。杨何是《易》学家，曾被朝廷征聘，官至中大夫。黄子，又称黄生，司马谈向他学习当时流行的黄老之学。

汉武帝即位后，司马谈任太史令三十年，掌管国家图书典籍、天文历算并兼管文书和记载大事。他对先秦诸子作过深入研究，著成《论六家要旨》，第一次总结出先秦主要学术流派，认为阴阳、儒、墨、名、法各家学说均有长短，唯有道家兼各家所长。

有感于自孔子作《春秋》之后，再无系统的历史著作出现，许多重大历史事件和英雄人物未能写入史书，身为史官的司马谈早已立志撰写史书，但未能如愿，故临终时耿耿于怀。

“予死，尔必为太史；为太史，毋忘吾所欲论著矣。”父亲的一席话，成为司马迁一生的动力。

南游北涉 榻前承父遗训

父亲的启蒙教育，渊源流长的家学，为司马迁治学打下良好基础。他“耕牧河山之阳，年十岁则诵古文”，随父去京师长安后，得向著名经学大师孔安国、董仲舒学习《尚书》《春秋》，获益匪浅。

“独学而无友，则孤陋而寡闻。”在父亲的支持下，司马迁还随博士(古代传授经学的官员)褚太等人游历了很多地方，“二十而南游江、淮，上会稽，探禹穴，窥九疑，浮于沅、湘；北涉汶、泗，讲业齐、鲁之都，观孔子之遗风，乡射邹、峄；厄困鄱、薛、彭城，过梁、楚以归”。

在韩信的故乡淮阴，他搜集了许多有关韩信的故事；在汨罗江畔屈原投江的地方，他朗诵着屈原的诗苦苦追思；在曲阜，他凭吊了孔子的墓，还和儒生一起学习古礼，学骑马、射箭；被困彭城，丰沛一带时，他得以了解楚汉战争的一幕一幕；在将相故里和坟冢乱石之间，他徘徊在历史的深处……遍历山川、深入民间，让他获得了许许多多古籍中得不到的历史材料，也陶冶了他的性情，提高了文学功力。

回到长安后，汉武帝对这个广闻博识、学问丰富的年轻人十分看重。公元前111年，司马迁“仕为郎中，奉使西征巴、蜀以南，南略邛、笮、昆明”，作为大汉王朝的使者，代表中央视察和安抚民众，也实地考察了巴蜀地理和风俗人情，为后来撰写《西南夷列传》《货殖列传》等打下了基础。

怎料，意气风发的司马迁归来复命，还来不及洗去风尘，就接到父亲在洛阳病危的消息。病榻之前，父亲的遗命字字千钧，他唯有俯首流涕：“小子不敏，请悉论先人所次旧闻，弗敢阙。”郑重承诺认真记述历史，不敢稍有缺漏。

忍辱负重 史家“绝唱”终成

父亲离世后，司马迁顾不上悲痛，赶到泰山参加封禅，随汉武帝经东海，塞外返回长安。公元前108年任太史令后，他遍览宫廷藏书及各种史料，一边整理史料，一边与孙卿、壶遂、唐都等人改革历法。等到公元前104年，我国第一部历书《太初历》完成，他开始动手编写史书。

然而，厄运再次降临。公元前98年，司马迁遭受李陵之祸，身受腐刑，在狱中受尽折磨，“交手足，受木索，暴肌肤，受榜捶，幽于圜墙之中，当此之时，见狱吏则头抢地，视徒隶则心惕息”，几乎丧命。直至汉武帝大赦天下，五十岁的司马迁才得以出狱，后被任为中书令，遂夜以继

日，专心著史，终完成130篇、52万余言的《史记》。

《汉书·司马迁传》收录了他所作的《报任安书》。他在给朋友任安回信时这样说道：“隐忍苟活，幽粪土之中而不辞者，恨私心有所不尽，鄙世而文采不表于后也。”意指自己获刑受辱却选择苟活，就是因为心里的事情放不下，就是因为自己还没有著有能够流传到后世的史书。

“网罗天下放失旧闻，考之行事，稽其成败兴坏之理，凡百三十篇。”司马迁忍辱负重，终于完成父亲遗命，也在历史上书写了光辉的“大孝”篇章。



洛阳的风流才子

才干超群 忠心护唐

——狄仁杰 具有传奇色彩的大唐名臣

狄仁杰(公元630年—公元700年)，原籍太原，后居东都洛阳，死后葬于洛阳。狄仁杰为人正直，每任一职，都心系民生，政绩卓著。在他身居宰相之位后，辅国安邦，对武则天弊政多所匡正。他刚正廉明，判案如神，后人以他为原型，创作了《狄公案》《大唐狄仁杰断案传奇》等文学和影视作品，狄仁杰被誉为中国的福尔摩斯。

断案高手 名扬千秋

唐高宗时，狄仁杰考中进士并步入仕途。狄仁杰任大理丞时，刚正廉明，执法不阿，以聪慧的头脑、勤勉的态度、缜密的思考、果断的作为，一年之内判决了大量积压案件，涉及一万七千人，却无一冤诉，一时名声大振。

仪凤元年(公元676年)，左威卫大将军权善才、右监门中郎将范怀义误砍昭陵柏树，唐高宗要处死他们，狄仁杰却认为他们不应判罪。唐高宗怒道：“他们是让我做不孝之子，必须要杀他们。”狄仁杰道：“法律规定本来就有差别等次的，罪不至死而让他们去死，这是什么缘故呢？现在误砍一株柏树，就杀掉二位大臣，后世之人将说陛下是什么样的君主呢？”高宗于是免去了二人的死罪，几日后，狄仁杰被授予侍御史。

从1954年至1967年，荷兰人高罗佩用英文撰写了《中国奇案》《漆屏风》等十几个中短篇小说，这些与他早期的作品共同组成了130万字的鸿篇巨制——《狄公案》。《狄公案》的英文名字是《Judge Dee》，可直译为《狄法官》，出版后即征服了西方读者，在欧洲风行一时。“Judge Dee(狄公)”从此成为欧洲家喻户晓的传奇人物，是西方人心目中的“中国的福尔摩斯”。

被诬入狱 机智脱险

天授元年(公元690年)，武则天改唐为周，狄仁杰被重用。长寿元年(公元692年)，酷吏周兴等诬陷狄仁杰等大臣谋反，将他们逮捕下狱。狄仁杰被拘押，生命危在旦夕，但狄仁杰利用当时法律中一条款——“承认罪行可赦免”，就表示认罪，同时向狱吏借来纸笔，在被囚一角写明真相，并撕去被角，藏于棉衣中。

其子狄光远前去探视时，狄将棉衣交给他，他儿子将被角呈给武则天，武本就钦佩狄的才华，下令释放狄，并召见他问：“你为何承认造反？”狄答：“臣从未承认造反，是别人伪造的。”武下令将狄放任地方，但不久又召回洛阳并加以重用。

力谏武皇 唐嗣得复

圣历元年(公元698年)，武则天欲立梁王武三思为皇太子，询问宰相们的意见。狄仁杰道：“我看天下人都还思念唐朝，若立太子，非庐陵王不可。”武则天大怒。后来，武则天对狄仁杰道：“我梦见了好几盘陆都没有赢，这是什么原因？”狄仁杰回答道：“双陆不胜，是因为无子，这是天意在警示陛下。太子是天下根本，根本一动，天下就危险了。姑侄与母子谁更亲？您立庐陵王，那您千秋万岁后可以配享宗庙。若立三思，从没有听说过将姑姑配享宗庙的！”

武则天醒悟，当天便派人到房州迎接庐陵王李显。当初，曾有大臣多次请求迎太子回宫，武则天都不肯答应。只有狄仁杰以母子天性为说辞，最终感动了武则天，恢复了唐朝的嗣统。

反对奢侈 荐举贤才

武则天要造一座大佛像，需花费数百万钱，官府库存不够，就令天下的和尚每天施舍一钱相助。狄仁杰进谏道：“做工不能役使鬼，必定要役使人；庄稼不会从天上掉下来，终究是由地里长出来的。不损害百姓，还有什么可求的？现在边境未得安宁，应当放宽徭役，免去不急需办的事务。即使雇请工匠劳作，以此接济穷人，但误了农时，也是放弃根本。况且，没有官助，按理难以办成。既费官府财物，又耗尽人力，如一方有灾难，那用什么去救济呢？”武则天道：“你是在教我向善，我怎能不听！”因此作罢。

狄仁杰一心为国，一生为民，由于才干超群，做事干练，深得武则天赞赏，她晚年对狄更为信任。狄仁杰大力举荐贤才，如姚崇、张柬之、桓彦范等数十人，皆为唐代中兴名人。神龙元年(公元705年)，张柬之等率兵入宫杀张昌宗、张易之，逼武则天退位，拥立中宗，武周王朝结束，这同狄仁杰之力密不可分。

先德手泽

□赵跟喜

张钫曾伯祖鲁巖先生(1775—1851)名宗泰，号秋斋。乾隆二十六年因水灾由偃师喂羊庄迁鲁山县刘家村，自号鲁巖，后自鲁山迁居修武。咸丰元年卒于洛阳，葬于修武县南郭屯村，享年77岁。

张宗泰为授堂学派创始人武亿(字虚谷，号授堂，偃师人，学派因其号而名。清乾隆年间著名经学、考据学、金石学家，著有《偃师金石志》《安阳金石录》《授堂文钞》等)弟子。清嘉庆十二年(公元1807年)举人，道光元年(公元1821年)任怀庆府学教授，道光二年选授修武县儒学教谕，道光二十三年(公元1843年)任河南府学(位于洛阳)教授。清中后期著名学者，有中州大儒之称。

笔者早年得见王广庆《中州集略序》文一册，知鲁巖先生学问之大概。《中州集略》为张钫所整理，凡六卷四册，铅印本，刊行于公元1929年。王广庆于序文中说：“(宗泰)俸入购书几三万卷，手自点勘，寝馈之余，著书等身。已刊《所学集》十五卷，《交游记》《余事稿》各一卷行世。度诸家者犹多，歿后，子孙迁修武，屢经丧乱，遂多散佚。而伯英亦早迁新安，年未壮，即奔走革命，偃

体仁阁大学士、太傅、翰林院编修。清经学家，刊刻家、思想家，一代文宗。阮元并致书宗泰，称其“能读别人不读之书，真天机清妙者”！嘉勉其“富贵功名，不过镜花，几几章素褚乌墨，长留人间，世足不朽耳！国家启开四库全书馆，每种有提要一首，以悉其原委，今已历数十年。欲荟萃续出之书，各补作提要，以附其后。惜将伯无人，倘能得足下，长留此地，岂不大妙”。

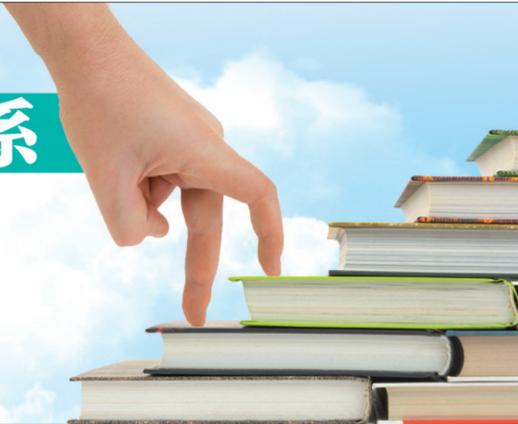
王广庆于序文中写道：“夫清代硕儒大师，奋乎百世之下，以科学方法，整理国故，其深思大方，不殚疑古求是，真令宋明理学家壁立失其森严。顾吾豫地僻陋，历代夷祸不绝，早荒晚仍，社会经济亦循环于大贫小贫之间。士子力不能具群籍，恣探讨中原文献，日渐灭于铁蹄烟尘中，盖不胜今夕之感矣。”序言说宗泰与阮元有知遇之情，又说宗泰与时人姚椿(字子寿，号春水，从桐城姚鼐游，以古文辞名)、刘大观(字正字，号松岚，乾嘉时期著名文人)、钱仪吉(字霏人，号新梧，主讲大梁书院数十年)、刘师陆(字青园，号子欽，清藏书家、金石学家)、苏源生(字泉沂，号菊村，清藏书家，目录学家)等人过从密切。宗泰与诸公“书间往



风雨漫漫
说张钫

加快建设覆盖城乡的公共文化服务体系

保障人民群众的基本权益



洛阳市创建国家公共文化服务体系示范区工作领导小组 洛阳日报报业集团