

外方山中藏卧佛

——佛陀山风物记



□郑贞富

外方山,是河南省八大山脉之一,为伊河、汝河的分水岭。外方山地跨嵩县、汝阳两县,西部山脉与伏牛山相连,绵延170公里。外方山多名峰,最为奇特的是位于汝阳县刘店镇境内的佛陀山,它形如卧佛,山上有云居寺、云居石窟、古石寨等名胜古迹。

青山绿水隐巨佛

清清的汝河是汝阳的母亲河,秀美的板棚河是汝河最重要的支流。板棚河发源于岷山北麓,从源头到崖口为上游,从崖口到小店镇至王台村为中游,从王台村到汝州市的板棚河、汝河汇流处为下游。

崖口位于刘店镇邢坪村南两公里处,其东为东西向的青山崖,其西为南北向的白草山,两山之间,形成狭窄的山口,这就是崖口,板棚河水就是从这里奔涌而出。

崖口之中有山路,顺此山路上行数十步,至崖口南侧,眼前豁然开朗,映入眼帘的是一泓碧水,这就是曼妙静谧的青山湖。湖边多芦苇,水禽在芦苇丛中、湖面碧波间上下翻飞,羊儿在湖边静静地吃草。有多条小溪汇入青山湖,顺着每条小溪往大山深处走,就会发现世外桃源般的山村人家、田园牧场。

从崖口往南望,是一座巍峨的高山,它就是岷山。这里层峦叠嶂,峻峰

林立,中峰尤为秀拔,扶摇苍翠。湖的西边是相对平缓的白草山,白草是止血良药,这满山如雪的白草,正是大自然的恩赐。

从白草山上东望,就会看到形如卧佛的佛陀山。这尊天然卧佛,首对岷峰,足朝青山,身長数里,如人工雕琢般生动逼真。看那卧佛托腮闭目,神态从容,那宽大的法衣,自然地遮住法身,雍容而合体。佛陀山是原始林区,这里的榉叶树、松柏树茂密而高大。但它并非是一座土山,而是一座石山,你看那古树的根从石隙中顽强地扎下,支撑着如伞如盖的葱郁树冠,不由得感叹生命的伟大。

天晴之时,佛陀山巅会飘着朵朵白云,因为山顶有喷泉,在阳光照耀下,水汽蒸腾,就形成了如梦般的云岚景观。春日花飘蝶飞,夏日苍山如黛,秋天榉林如染,冬天雪松奇观,都是佛陀山不错的美景。



佛陀山云溪图 鲁庆岭画

乱峰深处云居路

佛陀山半山腰,有一片开阔的平地,有百余亩,这里无砂石,土壤深厚,有泉一眼,四季长流,此地便是云居原。云居原上,有一座千年古刹,名曰云居寺。

云居寺属岷山古寺庙群的一部分,这个寺庙群在北朝时期就已形成,是汝河流域的佛教圣地。云居寺现存的古代遗迹,有明嘉靖初年立的《重修云居寺碑》、明代了禅祖师塔、明代石碾等。近年,山民重修寺院时,挖出大批古砖和瓷片,为唐宋遗物,可见此寺之古老。

了禅是云居寺历史上的重要人物,他是云居石窟的开凿者。云居石窟位于云居寺上方,从云居寺东的山路向上攀登数百个台阶,就到达云居石窟。石窟开凿在垂直的崖壁上,这个石窟的石质是汉白玉。

云居石窟不是石窟群,而是只有单个洞窟的小型石窟。石窟南的岩壁上雕刻着弥勒佛像,有题记为“正德十四年”,记载了石窟开凿年代是明正德十四年(公元1519年)。石窟门宽两米、高三米,拱形,洞内面积约二十平

方米,内有石雕地藏王菩萨像,佛像端坐于莲花台上。弥勒佛像、地藏王菩萨像,比例适当,仪态传神。

明代是洛阳石窟造像发展的最后一个阶段,龙门石窟纪年造像记中最晚的一品,是位于潜溪寺附近的21号龕内的《张一川造地藏王像记》,刻于明万历三十八年(公元1610年)。但是,此龕内的地藏王像已不存,在研究此龕时,同期的云居石窟就可提供重要参考。

古代板棚河水水量较大,可以行舟,而邻近洛阳通荆襄大道,故交通便利,来游览云居寺的名人众多,最著名的是白居易。他晚年居于洛阳,喜欢到南部山区访僧参禅,他在云居寺作诗两首。其《游云居寺赠穆三十六代主》云:“乱峰深处云居路,共蹋花行独惜春。胜地本来无定主,大都山属爱山人。”《云居寺孤桐》云:“一株青玉立,千叶绿云委。亭亭五丈余,高意犹未已。山僧年九十,清静老不死。自云手种时,一颗青桐子。直从萌芽拔,高自毫末始。四面无附枝,中心有通理。寄言立身者,孤直当如此。”

古石寨中兵事起

青山湖周边,四山合围,成为一座自然山寨,古称古石寨,因为山村分布在深山沟壑之中,又称古石沟。山寨既以古石名之,它就一定有一段沧桑的历史。

周平王东迁时,将其少子烈,封为汝坟侯,食邑在汝河流域。赤狄击败汝坟侯国,设王庭于此,汝坟侯国迁往青山崖、岷山一带,筑板棚、石屋而居,这就是板棚河、古石寨这些地名的来历。

白草山之西,为古代洛阳通往荆襄的驿道,唐宋时设有军事要塞白草坞。白草坞依托古石寨、岷山等山峰,形成控制驿道的咽喉,成为兵家必争之地。其位置,就在今天的白草寺村,此村有另一条山路可进入古石寨。

北宋靖康元年(公元1126年)冬,金军攻克洛阳和各县,攻占了白草坞。伊阳(今汝阳)豪杰翟兴与其子翟琮,翟兴之弟翟进,在洛阳西南部山区开始募集义兵数千人,组成

抗金武装,人称翟家军。次年三月,翟家军收复了洛阳、伊阳县城和白草坞。

金将完颜宗翰闻讯,率大军西进,兵围洛阳,翟进率众突围,完颜宗翰派兵追赶,翟兴在白草坞大破之。此后,翟家军以白草坞为根据地,浴血豫西。南宋绍兴三年(公元1133年)二月,中原已全陷于敌,金军围攻翟家军在伊阳的最后三个据点,即古石寨、白草坞、凤牛山寨。义军寡不敌众,翟琮被迫带领数万民众突围,撤退到南宋境内的襄阳。

民国时期,豫西诸县土匪横行,其焰甚炽。但是,就是在这样的乱世,古石寨仍有琅琅书声。王伯明《剿匪笔记》说,十月十五日,他们在古石寨一山村,“天晚止宿,村人为余下榻,一乡塾间,塾中课艺,犹是八股、律赋”。虽然已废科举多年,但新式学堂尚未在这些山区开办,因此传统私塾仍承担着教书育人的重任。



扫一扫,关注“人文河洛”(renwenheluo)

“若问古今兴废事,请君只看洛阳城。”“人文河洛”系《洛阳日报》品牌之一,让我们在这里触摸河洛大地的人文底蕴,感受洛阳历史的厚重魅力。

洛阳智慧故事

司马光慧眼识“麒麟”

□沙宇飞

说起北宋宰相司马光,大家都知道,因为大都小时候听过“司马光砸缸”的故事,长大了还知道他写了《资治通鉴》。洛阳人对司马光很熟悉,因为他说出了最让洛阳人自豪的一句话——若问古今兴废事,请君只看洛阳城;还因为偃师市诸葛镇有个“独乐园”——他在这个园子里住了15年写《资治通鉴》。

通过以上介绍,人们绝对可以得出一个结论:司马光是个聪明人!《智囊》中也有关于司马光的智慧故事。2000多年前,汉武帝征服了南越国,设立了交趾、九真、日南三郡,并由中央直接进行行政管理,其中交趾郡的政府所在地就在如今越南的河内市。

北宋嘉祐三年(公元1058年),交趾派人给宋仁宗送来一头异兽:它长着熊的脖子,鸟的嘴,猪头牛身;像犀牛但没有角,似大象却身有鳞;看着力大无穷,性格却温顺驯服。这是什么兽呢?交趾的使者眨眨眼,说:“这是麒麟!”

麒麟是中国古人想象出来的神兽,跟龙一样,是祥瑞之物。面对交趾进贡的这头异兽,朝廷上下直拍大腿——原来真有麒麟?!接下来就是汗颜——原先怎么没见过?

还是有冷静的人,面对“麒麟”,真假难辨,问仁宗吧?仁宗说认得还是不认得?这不是把天子推上了“囹途”吗?问群臣吧?他们就站在旁边擦汗呢!问使者吧?使者说是麒麟了。怎么办?仁宗忽然想起在皇家图书馆担任文学侍从的司马光,他是个明白人,那就让他来看看!

司马光来了。他围着“麒麟”转了三圈,然后掉头走了,临走挥下一句话:“请转告皇上,退货。”

群臣刚才眼巴巴地看着司马光,现在则你看看我,我看看你,心里嘀咕:怎么个“退货”呢?你司马光什么也不说就“拒收”啊?最终的疑问是:你到底认不认得这“麒麟”?

司马光似乎听到了群臣的疑问,停下了脚步,等人们聚过来,摊开了双手说道:“这‘麒麟’是真还是假,我也不知道。”群臣急了,你不知道让“退货”干吗呢?你这不是闹着玩儿吗?司马光于是道出了缘由:“如果是麒麟,可它不是自己寻来的,这就不是神兽带来的祥瑞征兆;如果不是麒麟,我们却当麒麟给收下了,必然会遭到交趾人的耻笑。所以我建议多给使者些银两作为赏资,‘麒麟’就让他带回去好了。此举最为妥当。”

司马光一生为国为君,光明磊落。“麒麟”事件,不仅表现出他智慧超群,避免了外交尴尬,也维护了国家和君王的形象。

下期,我们要讲述一个看起来不那么聪明的人,但这个人用最直接的方法拒绝了君王的无理要求。敬请关注。



拐磨

□胡树青

拐磨的结构,跟通常磨粮食的石磨大同小异,但因为这种磨为湿磨,所以磨的下扇与磨盘为一体,磨盘上带有沟槽和出料嘴儿,磨出来的豆浆等料物从环绕一周的沟槽流到出料口,再从出料嘴儿流出去,从而被收集在容器中。

拐磨的上扇上安有木拐把,人们握着拐柄转动磨扇来磨东西。20世纪50年代经常见人们利用拐磨磨芝麻。我们多把香油称为“小磨香油”,其源头就在小小的拐磨上。

泉舜186

186 FORUM

泉舜186邀您共赢天下

2016经济大势和企业战略高峰论坛

与会对象: 各企业董事长、总裁、总经理及其他企业战略决策者(仅限200席)

票 价: 1280元(清华大学洛阳企业家同学会、九州汇·洛阳晚报企业家俱乐部会员尊享会员特惠,并将获赠由水分子游泳运动中心提供的价值500元VIP尊享卡一张。)

购票电话: 15716730380 62278388

提升企业成长、专业培训找清华! 清华大学洛阳企业家同学会欢迎您!

办公地址: 洛阳新区开元大道218号报业大厦915室 / 报名电话: 62278366

时间: 2016年3月20日全天

地点: 洛阳新区开元大道218号报业大厦二楼报告厅

主办: 清华大学 洛阳企业家同学会、九州汇、洛阳晚报企业家俱乐部、泉舜186

增长品牌: 品牌投资、战略投资

擅长行业: 房地产、金融保险、电力能源