



非遗传承 如何人走技不失?

1 “非遗热”背后的冷尴尬

1372项国家级非遗代表性项目,11042项省级非遗代表性项目……近年来,一股“非遗热”正在全国掀起。然而,提起国家级非物质文化遗产川剧的现状,68岁的川剧表演艺术家余开源并不乐观:“都说现在‘艺考热’,但去年四川2万多名艺考生中,只有十几个报考川剧专业;四川过去有300多家川剧团,现在只剩下6家了。”他说,现在的观众,看“变脸”“喷火”等热闹的多,欣赏剧目本身的少;在家里看电视的多,花钱去剧场看演出的少。

在经济较为落后的地区,非遗艺术的生存更为艰难。有着3000多年历史的黎锦,于2009年被列入联合国教科文组织首批急需保护的非物质文化遗产名录。但在工业纱线产品的冲击下,传统黎锦几乎已经从市场上消失。

“制作黎锦费时费力还卖不上价钱,甚至还得倒贴钱,越来越多的年轻人外出打工,我们村900口人里现在只剩1名黎锦传承人了。”海南省五指山市畅销乡番贺村的黄月芳说。

民进中央副主席、全国政协常委朱永新说,他在调研中发现,因经济效益差、技术难度高导致的传承人老化断层,和因传统生活方式改变导致的文化土壤消失,是全国非物质文化遗产保护目前面临的主要问题。

这是一组令人痛心的数字:我国共有38个非遗项目入选联合国教科文组织非遗名录,是全世界入选项目最多的国家;然而,在我国公布的1986名国家级非遗传承人中,已有250人去世,非遗传承人“人走技失”问题严重。

我国的非遗保护一方面普遍面临市场萎缩、后继无人等困境;另一方面,一些以“非遗保护”为名的商业行为,正侵蚀、破坏着非遗的根基。

2 两难的保护:商业向左,传统向右

“八百里秦川,千万里江山,扯开了嗓子,华阴老腔要一声喊……”在2016年央视春晚舞台上,一曲融合了戏曲与摇滚乐元素的《华阴老腔一声喊》,让华阴老腔——这个一度濒临消亡的古老剧种风靡全国。

然而在中国非物质文化遗产保护中心副主任田青看来,这种“跨界混搭”的新型音乐虽然能够帮助年轻人认识陌生的传统文化,但并不能从根本上解决非遗传承面临的问题。

“非遗不是不能创新的‘老古董’,但在传承的基础上进行创新。”他说,由白先勇操刀的青春版《牡丹亭》,对较为冗长的原本进行了精编,并借鉴了现代剧场的某些舞台元素,更适应现代人的审美节奏,这种尊重传统的创新获得了口碑与市

场的双赢;然而,有的“戏曲新编”只是将传统戏曲生硬地与西洋音乐嫁接起来,并配上令人眼花缭乱的声光电特效,空有热闹的外表,实则失去了戏曲本身的魅力。

更让他忧虑的,是对知名非遗艺术的过度商业开发,“有的地方打着‘非遗’的旗号挣旅游的钱,只学了点皮毛就在各个旅游景点搭台表演,看上去很热闹,但其实是种对非遗保护传承的歪曲和破坏”。

“非遗艺术都拥有自身庞大而精妙的内在系统,应该得到全面完整的保护,而不是放大其中的某个元素,将其与艺术本身割裂开。”田青表示,非遗不是不能商业化,但组织者首先要对非遗怀有敬畏之心,不能为了赚钱误导观众。

3 非遗传承“人走技失”问题严重

朱永新指出,他在对多地非遗现状的调研中发现,非遗传承人“人走技失”问题十分突出,仅浙江嘉兴一地,接受调查的26名传承人中,有12位没有接班人。

他表示,与韩国、日本等国家相比,我国对非遗传承人的财政支持力度还存在欠缺。目前国家级非遗传承人每人每年有10000元补贴,地方级非遗传承人每年的补贴为4000元至5000元,仅靠财政支持还无法满足他们的基本生存需求。特别是有的地方领取补贴手续繁琐,一些生活在农村的非遗传承人难以全部达到要求,领取补贴非常不便。

“一方面要提高非遗传承人的社会地位,增加补贴幅度,并在社会公共服务方面为他们提供优待政策;另一方面,要加强与高等教育、专业研究

文娱速览



举办社区运动会 喜迎牡丹文化节

昨日,老城区春季社区趣味运动会在洛浦办事处举行,共有24支参赛队伍约1000人参加。运动会上,南无拳、太极拳、秧歌、戏曲、广场舞等节目接连上演,乒乓球、羽毛球、篮球比赛精彩纷呈。运动会上评选出的优秀节目,将被推荐参加今年牡丹文化节期间的“河洛歌歌·广场文化狂欢月”等活动演出。

本报见习记者 李梦龙 特约通讯员 石智卫 摄



企业摄影家镜头聚焦贫困村

近日,在涧西区一拖公司体育馆东广场上,人们正在观看“走进纸房村”摄影展。

栾川县潭河镇纸房村是一拖公司对口扶贫村。此次展览由一拖摄影协会主办,摄影作品旨在为扶贫攻坚鼓与呼,为乡亲们脱贫致富的精神颂与赞。记者 梅占国 摄

本周六,“杨贵妃”免费看

市总工会免费电影周周看活动,本周放映电影《王朝的女人·杨贵妃》,放映时间为26日9时,市民可凭本人身份证于周五8时30分至12时、14时30分至18时到市工人俱乐部领取电影票两张,凭工会会员证可加领一张。

《王朝的女人·杨贵妃》由十庆、田壮壮、张艺谋联合执导,范冰冰、黎明、吴尊领衔主演,以杨贵妃和唐明皇的传奇爱情为核心,讲述了一系列宫廷阴谋故事。(夕夕)

距离男排奥运资格赛还有两月有余 中国队:只想“打”出最好的自己



谢国臣(资料图片)

目前距离里约奥运会资格赛还有两个多月的时间,中国男排主教练谢国臣说:“我们心里很清楚进军里约奥运会的困难有多大,但我希望队员们这一次不是愁眉苦脸地去征战,不管输赢,我们都要‘打’出最好的自己。”

1 中国队没有优势

将于5月底在日本东京开赛的里约奥运会资格赛,除中国队外,还有欧洲的法国队和波兰队、南美洲的委内瑞拉队、北美洲的加拿大队,以及亚洲的日本队、伊朗队和澳大利亚队。这8支球队将争夺4张里约奥运会入场券。

这些参赛队中,法国队是2015年世界男排联赛冠军,波兰队是2014年男排世锦赛冠军,委内瑞拉队和加拿大队也都是世界男排传统强队,而伊朗队是公认的亚洲最强球队,日本队是2015年男排亚锦赛冠军和本次比赛的东道主,澳大利亚队也曾是亚洲冠军并代表亚洲参加了2012年伦敦奥运会。从实力上说,中国队没有一点优势。

2 赛制比较复杂

这次里约奥运会资格赛的赛制比较复杂,4张入场券分配不能简单地理解为前四名肯定出线。因为亚洲球队必然有至少一队获得奥运会的参赛资格,因此,如果最终中、日、伊、澳四队中成绩最好的一支只排在第五,也将和前三名一起获得进军里约的机会。但是,如果前四名中有两支或两支以上亚洲球队,则前四名自动获得里约奥运会入场券。

对于中国队来说,争取在亚洲球队中成绩最好,或者争取获得比赛的前三名,都能确保进军里约。但取得亚洲第一名并不是说只要把亚洲球队全部战胜就可以了,因为本次比赛采取大积分制,即便中国队赢下所有亚洲球队,如果在和欧美球队的交锋中失利,而亚洲其他球队又击败这些欧美球队,则出线形势又会混乱。

中国男排奥运资格赛赛程

时间	对阵
5月28日	中国 VS 法国
5月29日	中国 VS 日本
5月30日	休息
5月31日	中国 VS 委内瑞拉
6月1日	中国 VS 波兰
6月2日	中国 VS 伊朗
6月3日	休息
6月4日	中国 VS 澳大利亚
6月5日	中国 VS 加拿大

制图 莉莎

3 “把比赛看淡一些”

无论是作为曾经的国手,还是后来国家队的助理教练,谢国臣已经参加过多次奥运会资格赛。这一次,是他作为国家队主教练首次带队冲击奥运会。“征战奥运会是中国男排一代又一代人的梦想。面对即将开始的资格赛,我也跟球员说,把比赛看淡一些,不要觉得这是天大的事儿,不要背上一旦冲击不成功就好像天要塌了的心理包袱。我们是以低姿态去冲击对手,只要把自己的心态摆好,尽量减少自己在比赛中的起伏就行了。其实,如果我们能把自己全部水平打出来,结果还真不

好说。没有人规定哪些球队赢不了,哪怕是法国队,关键是我们自己。”谢国臣说。

那么,球队打成什么样子,谢国臣才会满意?他说:“我们还是有一定能力的,这次比赛的主导思想就是无忧无虑地去发挥,如果能做到这样,我们的成绩应该不会差。我们如果打出这样的比赛,不管最终结果如何,我都满意。我们最后还是因为实力不济导致输球,我们也会接受。我只希望全队不要打得叽叽歪歪、愁眉苦脸。”

(据《北京晚报》)

2016中国·洛阳 第15届国际名车展

买车只等 4月2日

相伴15载 国际名车展重装上阵

主办单位: 中国汽车工业国际合作有限公司
洛阳日报报业集团 洛阳广播电视台

展会时间: 2016年4月2日-5日
展会地点: 洛阳市体育中心(新区)

咨询电话: 0379-65233719
本届车展指定银行服务机构: 建设银行洛阳分行, 分期买车找建行。

国际名车展现场志愿者招募活动正式启动, 另诚招礼品赞助、保洁、安保、媒介宣传、微信技术支持等合作伙伴, 有意者请拨打咨询电话。

已参展品牌(排名不分先后, 以实际现场为准) 本届车展由河南亚昌律师事务所律师李安民担任法律顾问 律师电话: 18903796123 (微信)