

书海观潮

一年近百亿元被“盗”走

网络文学成盗版重灾区

核心提示

《花千骨》《琅琊榜》《寻龙诀》等由网络文学改编的影视作品聚拢起超高人气,印证了网络文学强大的“吸金力”。但在火热的表象背后,网络文学成了盗版“重灾区”:一年有近百亿元被“盗”走,且侵权成本低、举证维权难,让业内人士苦不堪言。



肆无忌惮 新华社发 大渠作

1 网络作品频遭“秒盗”

日前,第十届作家榜榜单“网络作家榜”正式发布,连续三年占据榜首的网络“大神”唐家三少,以1.1亿元的年度版税收入登顶。

2015年堪称网络文学的爆发年,根据网络文学作品改编的电影、电视剧、网络剧占据银幕与荧屏。但与此同时,网络文学侵权盗版愈演愈烈,不少网络文学作品“从出生那天起就开始被侵权”。

“我们这个行业两极分化严重,仅靠写作能够养活自己的人不多,绝大多数从业者很辛苦,经常每天

写作上万字,但付出跟回报不成正比。”网络作家“蛇发优雅”说,能够卖出版权的网络文学作者“绝对是金字塔的塔尖”,大多数写作者的收入来源靠网络订约付费,但因盗版损失惨重,网络作家的付出和回报相差甚远。

艾瑞咨询今年初发布的《中国网络文学版权保护白皮书》显示,网络文学盗版现象由来已久。2014年盗版网络文学如果全部按照正版计价,PC端付费阅读收入损失达43.2亿元,移动端付费阅读收入损失达34.5

亿元,衍生产品产值损失21.8亿元,行业损失近100亿元。盗版用户在论坛、贴吧等看小说的比例均超过50%。

“现在网络上最大的盗版来源是贴吧,贴吧里有一批人叫‘手打团’。在正版作品出来后,他们一边看正版一边打字,几分钟内就可以在贴吧里连载。”“蛇发优雅”介绍,业内有一个词叫“秒盗”,即网络文学的盗版速度可以用秒计算,盗版与正版在时间上接近同步也使得大量用户选择看盗版网络文学内容。

3 构建网络侵权盗版者不敢碰触的红线

专家指出,我国数字化版权立法不断完善,但法律的制定或多或少地滞后于产业的发展,执法不严也会导致对行业有效监管的缺失,建议从严保护知识产权,规范行业秩序。

今年全国“两会”期间,聂震宁等32位全国政协委员提交了相关提案,呼吁加强网络版权的法律保护,制定《信息网络传播权保护条例实施细则》或《信息网络传播权保护办法》,尽快完成《中华人民共和国著作权法》第三次修改,完善著作权法律制度,为数字文化创意产业提供更加有力的法律保障。

张洪波认为,要加大司法机关查处网络侵权盗版的力度,让侵害版权的网络企业受到应有的法律制裁,比如对侵害著作权作品数量较多,社会影响较大的网络平台企业引入惩罚性赔偿等。

“在逐步规范互联网行业秩序的同时,应倡导和鼓励权利人进行版权登记,鼓励正版网络平台自愿向版权监管机构进行登记备案,以便甄别盗版网站。”聂震宁表示,加强行业内部的管理是必不可少的基础,还应开展对权利人和产业界版权信用体系研究,探索建立“黑名单”制度,扶持正版,让网络侵权盗版者不敢碰触红线。

(据新华社)

2 侵权易维权难让网络盗版“肆无忌惮”

“随着网络技术的发展,盗版侵权模式变得更加复杂隐蔽。”韬奋基金会理事长聂震宁说,目前我国网络文学主要的侵权途径有网络站点、文档分享平台、云存储和应用软件等几大类。

网络站点侵权主要是利用用户上传未经作者许可的作品吸引公众点击,引入广告商投放广告,已形成完整的利益链条,由于互联网的虚拟性,对这种盗版模式打击成果收效甚微;文档分享平台由于注册不需要实名认证,监管部门无法做到追踪打击,外加海量

的上传文档,平台也无法做到精确审查;云存储和应用软件等新型侵权手段使版权方难以有效控制内容传播,维权投入力度不断加大,很多企业已经不堪重负。

为躲避执法和惩处,一些盗版站点会将服务器架设在海外,一有风吹草动就将盗版内容进行下架处理或暂停站点运营;还有许多盗版站点被查封后使用金蝉脱壳的方式更换阵地,这给取证、执法带来诸多困难。

“行业的现实是,低廉的侵权成本

与高昂的维权成本形成了鲜明对比。”聂震宁说。

中国文字著作权协会总干事张洪波认为,侵权成本低、法定赔偿额低助长了侵权盗版行为的蔓延。他举例说,盛大文学诉百度侵权案获法院赔偿50万元,这是网络文学获得的最法定赔偿额,但对于超大市值的企业来讲起不了任何作用。

“我们很想维护自己的权益,但缺乏维权渠道,维权成本过高,赔偿所获得的收益跟损失相比很微弱,甚至抵消不了时间成本。”“蛇发优雅”说。

书人书事

面对退稿,作家有何反应?

近日,《哈利·波特》作者J·K·罗琳小说遭遇退稿的消息引发关注。事实上,遭遇退稿几乎是作家普遍的经历。

对于退稿,余华深有感触。在他的记忆中,从写作到出版是一个漫长的过程。这期间,退稿占用了不少时间。

余华还在做牙医时,就一边工作一边写作,但投出去的稿件几乎都被退了回来。当时寄信用的是大牛皮信封,邮递员懒得敲门,往往是把大信封从院子外边扔进来。余华的父亲只要听到很响的声音,就知道退稿来了。

前几年,麦家的谍战作品曾火爆一时。不过在麦家的回忆中,其成名作《解密》让他“身心疲惫”:这部作品写了11

年,被退稿17次;出版了21万字,但前后“报废”的有上百万字。

1978年,路遥写完中篇小说《惊心动魄的一幕》,这部后来被认为是具有前瞻性反思色彩的作品,同样遭遇了多家刊物退稿。不过,该小说最终在1980年被《当代》刊用。

此外,曾在20世纪90年代风靡一时的诗人汪国真也常常遭遇退稿。汪国真的妹妹汪玉华透露,她的哥哥在创作上十分勤奋,但一开始投稿时90%的稿子都会被退稿。

如果说作家遭遇退稿是家常便饭,那么他们对退稿的方式则是各有各的特点。

很大一部分人对待退稿的态度是“再投”,余华就是很好的例子。他曾回忆称:“我当时给杂志投稿,首先要研究这本杂志作品的风格,还得研究为什么会被退稿。好在那时给杂志投稿不要邮票,被一本杂志退稿了,我就换本杂志接着投。因此,我的一件作品寄给过很多杂志,可以说我的稿子去过的地方比我去过的地方都多。”

和余华相比,路遥的做法则颇有“气魄”。在遭遇多次退稿后,路遥曾委托朋友将《惊心动魄的一幕》寄给《当代》杂志。当时,路遥告诉朋友,如果《当代》不刊用,稿子就不必寄回,一烧了之。不过,就在路遥心灰意冷的时候,小说的发

表有了转机。这部小说发表于《当代》1980年第3期,后来获得第一届全国优秀中篇小说奖,路遥也一跃成为全国知名作家。

此外,对待退稿还有一些励志的方式。20世纪70年代,贾平凹曾不断向全国各大媒体投寄自己创作的作品,但往往石沉大海,手头收到最多的是报社或杂志社的退稿签。“退稿信真多,几乎一半是铅印退稿条,有的编辑同志工作太忙了,铅印退稿条上连我的名字也未填。”贾平凹将收到的所有退稿信都贴到墙上,“抬头低眉让我看到我自己的耻辱”。

(据人民网)

书林撷英

文学的行云流水 哲学的学术品质

——读《人生的智慧——哲学导引》

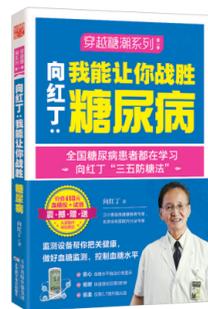
潘高峰

人生的智慧是什么,可以教吗?当收到这本《人生的智慧——哲学导引》(黄小洲著,科学出版社)时,我不禁发出这样的疑问。在常识里,世事洞明、人情练达是人生智慧所应达到的目的。而如果要给这门学问添上恰当的名字,有的人会认为它是人情学、谋略学、权术学甚至厚黑学。这样一来,人生的智慧就常常变成了私人秘传的东西,乃至一种只可意会不可言传的奥秘。然而本书力图说服大家:人生的智慧就是哲学,它不仅可以公开教授,而且应该构成国家每一个公民的基本教养。一个文明开化的民族应该具备基本的哲学常识。

《人生的智慧——哲学导引》对于增进我们的哲学常识是大有裨益的,它的核心在于追寻真善美。书中展现人类是如何认识世界的,探讨知识的本质、范围、来源、方法和真理观等;引导人们进一步全面理解科学、反思科学,而不是片面地崇拜科学,要以“风俗和习惯当中的行为规范和行动原则为研究对象,以善恶、好坏、应当与不应当、公平正义等为核心范畴,它关切个人的尊严和人生的幸福,追求个人身心、人与人、人与自然之间整体的和谐”。本书还涉猎美的本质、风格类型、社会功能、创作原理等重要问题,并探讨教育哲学,显然教育无小事,每个人都得重视。

哲学关涉的是人生的重大问题,但通常那种晦涩枯燥的语言、寻根究底的书呆子气、刻板规训的面孔,让人觉得哲学并不亲近可爱。该书作者似乎要改变这种面貌。书中每一章开头都引用一首诗、散文或箴言,紧扣主题,行云流水又意味深长。书中的论说清楚明白,平易近人,毫无故作高深之态。而且,作者并不想把人生的智慧弄成一种时下流行的精神快餐、心灵鸡汤,而是力图保持哲学的学术品质。书中每一个主题,依据的都是历史上贤哲的精深思虑,出现的原文引证值得细细品味,推荐的书目大都属于经典之作。作者不希望读者把书中的观点当作教条来死记硬背,而是要大胆运用理性反思的批判精神。书中每一个主题尽可能给出多种不同的回答或解释模式,从而试图激发读者的阅读兴趣,鼓励读者自己判断。总的来说,《人生的智慧——哲学导引》是一部相当不错的哲学入门书。(据《人民日报》)

每日连载



14 治疗糖尿病的十六字口诀

对于糖尿病的治疗,我总结了十六字口诀——综合治疗,全面达标,适可而止,过犹不及。综合治疗是指采用各种手段进行治疗,全面达标则是指不

仅包括血糖,而且包括其他指标达到满意的标准。全面达标中哪些指标是最重要的呢?

1. 体重达标。不达标的,胖了就要减肥,瘦的也不好,希望能够增点儿体重,使你的体重维持在正常范围。但是多数糖尿病患者是胖,而不是瘦。

体重是否适宜,最好的判断方法是看身体质量指数(BMI),身体质量指数=体重(千克)/身高(米<sup>2</sup>)。正常人这个指数是18~24,超过24的叫超重,超过28的叫肥胖。中青年糖尿病患者不宜超重,60岁以上的糖尿病患者不宜肥胖。

可能有人说,这个太难算了,有没有简单的办法呢?有。最简单的办法就是体重(千克)=身高(厘米)-100,这是体重的上限。就是说体重的千克数不要超过身高零头的厘米数。比如说,你的身高是170厘米,170的零头就是70,你的体重不要超过70千克。

另外,我们还要关注腰围。腰围不要超过身高的一半。例如身高170厘米,170除以2等于85,即身高170厘米的人腰围不要超过85厘米。如果超过了,就要控制饮食,加强锻炼,特别是加强腰部的锻炼。

2. 血糖达标。如果血糖不达标就要降糖,因为血糖高是甜蜜的杀手。将血糖降到正常范围,这样对于急性并发症和慢性并发症都有很好的预防作用,使糖尿病患者能够正常地生活、正常地工作。

3. 血压达标。血压不达标就要降压,因为血压高是无声的杀手。可能血压高没有什么感觉,但是在无形之中它又会伤害你的身体,会引发各种并发症,所以第三项达标就是血压达标。

4. 血脂达标。血脂不达标就会产生很多并发症,危害是很大的。另外,如果血脂不达标,血脂里面有一种叫游离脂肪酸的血脂,这种脂肪酸如果进入到胰岛里面,就会破坏胰岛,使胰岛功能变差,血糖变高。

5. 血黏度达标。血黏就容易堵,堵住血管就会产生很多问题,糖尿病所有的并发症都是大小血管堵塞造成的,所以我们要血黏度达标,不达标就要降黏。

我们需要通过五驾马车的驾驭实现五项达标,最后使糖尿病患者能够远离并发症,活得更长、更健康。

声明

河南新隆建设工程有限公司与洛阳金鸟置业有限公司已于2015年8月26日解除了“洛阳帝都建材博览城”项目工程承包合同。此前在该项目施工的人员、单位、材料供应商请自2016年3月31日起15日内与我公司联系协商解决有关遗留经济问题,逾期未与我公司联系的,我公司将按相关规定或法律法规处理。河南新隆建设工程有限公司

分类广告

招生 东方外国语学校 中小学航母,集学前、小学、初中、高中、国际教育为一体的寄宿制学校,在校生5000余人。质量才是硬道理 推行教学责任承包制,教师承包学生,成绩决定教师薪资。地址:瀍河出口18937994188 高价回收二手POS机 电话:18903796967 会计服务 朋合记账、安心 13938860331 百业信息 公务员贷款咨询13837984940

POS机诚招全国代理商

支付通Qpos分润万14,汇付速刷分润万9,全年无限循环送,激活1台送1台;海科融通,鑫联支付分润80%起;另批发卡量卡,小票纸,回收二手POS机,地址:西工区唐宫西路36号唐宫大厦8楼818室 18037938885 400-8522-336 选合作,实力,售后和分润保障更重要,欢迎现场考察! 欢迎上门不给力,分润不长期,分润无保障的团队早移合作! 石宏伟中学一级教师聘任证丢失,证号:C03908120300044,声明作废。 石宏伟中学一级教师聘任证丢失,证号:C03908120300044,声明作废。 编号为P411032710,姓名为王泽耀,出生日期为2016年1月29日的出生医学证明丢失,声明作废。 洛阳市洛龙区农林市场兴达电线电缆批发部营业执照正本丢失,注册号为410307624001034,声明作废。 白桂清位于瀍河区龙鳞路10-26栋1单元302号,卡号为0113493的公有住房出售产权证丢失,声明作废。 郭朋朋残疾证丢失,证号为41038119880219352751,声明作废。 洛阳吉德宝石化科技有限公司公章(4103290010736),财务专用章丢失,声明作废。

尹艾立购买西霞花园二期33#1-102销售不动产统一发票(自开)第二联丢失,发票代码:241001110070,发票号码:00670559,声明作废。 三门峡市程宇商贸有限公司洛宁县李岗寨金矿“税务登记证(地税)正、副本丢失,税号:410328574975405,声明作废。 邱廷寿位于瀍河区西苑路55号街坊东4幢3-402的房所有权证,证号:字第X238534号,声明遗失。 邱廷寿位于瀍河区西苑路1号东家属院4号楼d4-3-402室土地证丢失,证号:洛市国用(2003)第04060770号,声明作废。 编号为M320437926,姓名为王苏阳,出生日期为2013年7月11日的出生医学证明丢失,声明作废。 叶福成位于瀍河区启明东街(路)2号76栋1单元201号公有住房出售产权证丢失,卡号:77979,声明作废。 河南福源置业有限公司税务登记证正、副本丢失,税号:410311721854006,声明作废。 王西藏残疾证丢失,证号:41031119621215353541,声明作废。