

中国男篮奥运名单渐清晰



中国男篮国家队日前在乐视体育生态中心(原五棵松体育馆)与澳大利亚职业联队进行了最后一场对抗赛,最终以65:76落败。至此,中国男篮在这3场中澳男篮对抗赛中取得1胜2负战绩。

本场比赛的结束,也意味着中国男篮首阶段的奥运备战结束。接下来,球队将进入下阶段的封闭训练,并将进行人员调整,主帅宫鲁鸣将挑选12名球员组成奥运阵容,征战今年8月进行的里约热内卢奥运会。通过这3场比赛,哪些球员的表现得到了主帅宫鲁鸣的认可,哪些继续接受教练组考察,是外界关注的焦点。

内线“双塔”仍需努力

本场比赛,中国队使用了前两场的首发阵容。赛后,宫鲁鸣表示,对比赛的过程和结果均不满意。宫鲁鸣逐一点评了中国队的内线、锋线和控卫3个位置上的球员表现。

他表扬了李慕豪和邹雨宸这两位年轻的内线球员:“他们打得比较硬朗,通过进攻给球队带来转机。对于他们现有的表现,我很满意。也希望他们能提高得更快,承担起更多责任。”不过,宫帅认为,这两人应该是中国队未来内线的基本框架。这意味着,如果参加里约奥运会,他们还略显稚嫩。

的确,这3场热身赛,中国队三大主力内线球员易建联、周琦和王哲林因在美国训练集体缺席,才给了邹雨宸和李慕豪这对“双塔”组合出场机会。首战,邹雨宸砍下13分、5次封盖和4个篮板,李慕豪则贡献10分、10

个篮板的“两双”成绩;次战,两人联手得到30分和10个篮板,打出了侵略性;本场比赛,两人发挥一般,得分均未超过10分。

对中国队来说,内线进攻一直是球队称霸亚洲赛场的关键。但到了奥运赛场上,中国球员的身体力量优势显得不那么明显,因此内线球员的位置竞争相对激烈。

从实战效果看,李、邹两人无论个人能力还是大赛经验都要逊于易建联、周琦和王哲林3名主力。一旦3人归队,李、邹两人的出场时间势必大幅压缩。因此,两人若想进入奥运会的12人名单,还需要继续努力。



控卫3人争夺1席

相比于表现不错的内线,中国队的3名控卫刘晓宇、睢冉和方硕发挥欠佳,甚至要为两场失利承担一定责任。

从出场时间上看,3人基本上每人每场出战15分钟左右,但无论得分还是助攻,都没有展现出在俱乐部时的水准。刘晓宇由于大赛经验比方硕和睢冉丰富,在有限的出场时间里失误较少,方硕和睢冉在3场比赛中也都出现了一段时间内的连续失误,并被对手抓住机会打出进攻高潮。

3场比赛,中国队的场均助攻数

不到8次,而场均失误数接近20次,这也导致球队整体进攻始终不够流畅。宫鲁鸣赛后表示,控卫的问题会在郭艾伦、赵继伟两人归队后得到解决。球队也会在锻炼现有人员的基础上,从国奥队抽调控卫来国家队训练。

老将刘炜在亚锦赛后已经告别国家队,亚锦赛时球队的主力控卫郭艾伦和赵继伟尚未归队,而刘晓宇、睢冉、方硕这3名替补后卫在比赛中又暴露出较大问题。看来,在未来的奥运会12人名单中,刘晓宇、睢冉、方硕这3人很可能要竞争1个控卫名额。

锋线4人基本安全

在奥运会上,中国队将面对美国队等实力超群的对阵,因此外线投射能力将成为决定球队表现的关键所在。赛后,宫鲁鸣也用“有灵气”肯定了承担起外线得分任务的锋线球员的表现。

从3场比赛来看,队长周鹏、悍将李根,以及两名“90后”翟晓川和丁彦雨航是队中发挥十分稳定的锋线球员。4人无论是在球队领先还是落后时都能很好地执行教练的战术,并能帮助队友们完成防守和挡拆。

其中,周鹏在球队中的领袖作用较为突出,他在本次中澳对抗赛第二

场比赛中个人砍下18分,是中国队在这3场比赛中的亮点之一。翟晓川近几个赛季经过在北京首钢队的锻炼,不仅抢篮板的能力和快攻能力突出,也逐渐承担起关键一投的重任。

李根和丁彦雨航在最后一场对抗赛中分别得到18分和9分,是球队主要的外线火力点。两人很好地发挥出各自身体和技术上的优势,在宫鲁鸣心中捞足了印象分。

考虑到亚锦赛时球队的12人名单中有5名锋线球员,因此这4人基本上锁定了飞往里约奥运会的机票。(据《北京日报》)

文体速览

抗美援朝题材电影《我的战争》今年拍摄

中南影业日前在京宣布今年出品计划,其中包括由刘烨、王珞丹、杨祐宁主演的《我的战争》,曹保平导演的《追凶者也》《白麻雀》《秦末无刀》3部电影等。

中南影业首席执行官刘春介绍,《我的战争》是为纪念抗美援朝战争而作的,讲述了年轻人为了保卫国家毅然决然远赴他乡,在残酷的战场上所发生的那些关于爱情、友情、亲情的传奇故事。

该片由刘恒编剧,彭顺执导,刘烨、王珞丹、黄志忠、杨祐宁、叶青、王龙华等主演,将于今年9月30日起在全国上映。(据新华社)

全国足球场建设规划出台

2020年足球场超7万块

国家发展改革委官网10日发布《关于印发全国足球场建设规划(2016—2020年)的通知》,提出到2020年,全国足球场数量超过7万块。

《全国足球场建设规划(2016—2020年)》(以下简称《规划》)指出,截至2013年年底,全国拥有较好条件的足球场1万余块,平均约13万人拥有一块足球场,与足球发达国家存在较大差距。

在建设目标和任务上,《规划》提出,到2020年,全国足球场数量超过7万块,平均每万人拥有足球场0.5块以上,有条件的地区0.7块以上。《规划》提出:“除少数山区外,每个县级行政区至少建有2个社会标准足球场,有条件的城市新建居住区应建有1块五人制以上的足球场,老旧居住区也要创造条件改造建设小型多样的场地设施。”(据《人民日报》)

省青少年排球冠军赛 洛阳赛区比赛开赛

本报讯(记者 马毓馨 通讯员 沈鸿灿)记者昨日从市体育局了解到,2016年“体彩杯”河南省青少年排球冠军赛洛阳赛区比赛开赛,将进行男子甲、乙组比赛,赛事将持续至本月17日结束。

市体育局相关人员介绍,本次冠军赛由河南省体育局主办,洛阳赛区赛事由省体育局球类运动管理中心和市体育局联合承办,来自全省10支代表队的200多名运动员参与洛阳赛区赛事。我市代表团派出34名运动员参赛,参与男子甲组、男子乙组比赛。



5月10日上午,洛龙区老年人体育协会在龙门空门球场举办2016年老年人门球赛,来自全区的15支代表队参加比赛。参赛选手个个精神饱满,步法矫健,吸引了不少市民观看。张宁 张俊望 摄

2026世界杯申办程序重启 10月决定是否增至40队

国际足联(FIFA)10日宣布,已重新启动世界杯的申办程序,将在2020年5月选出2026年世界杯的主办国,并将研究世界杯扩军和各大洲足联申办资格的议题。对于参赛球队数量,外界普遍猜测国际足联正考虑将目前的32队参赛模式,在2026年世界杯上扩军为40队。

对于哪些大洲足联旗下的会员协会有资格申办2026世界杯的议题,目前的规则是轮流坐庄,从上一届世界杯所在的大洲,换到另一个大洲。法新社的解读认为,不排除国际足联将改变这一规则的可能,也就是说,到底如何决定,将在今年10月见分晓。

此外,国际足联关于禁止联合申办的规则,目前看也有可能改变。(据新华社)

库里全票卫冕 MVP 成历史第1人

NBA10日宣布,金州勇士当家球星斯蒂芬·库里以全票当选2015—2016赛季MVP(最有价值球员),他连续二年获此殊荣。

现年28岁的库里本赛季带领金州勇士取得了联盟历史最佳的73胜9负战绩;他本人场均得到联盟最高的30.1分,送出2.14个抢断,另有6.7次助攻和职业生涯最高的5.4个篮板。他的投篮命中率50.4%,达到职业生涯新高,这也是整个联盟后卫位置的最高命中率。他的三分命中率为45.4%,排在联盟第二,罚球命中率为90.8%。(据新华社)

眼下最火爆的动画片应该说非《熊出没》莫属了。不光电视上随处可见熊大、熊二的影子,就连商场里的卡通画、游乐场的玩具等,也是这哥儿俩的形象。小朋友们喜欢这部动画片,也喜欢这两个主人公,这本身无可厚非。可很多妈妈慢慢地发现,这部动画片除生动有趣之外,竟然还包含着很多暴力的元素,甚至一些道德导向也存疑,孩子看久了动画片,在现实生活中盲目模仿动画片中人物的语言和和行为,骂人的话常常脱口而出,而且模仿的行为有时候会危及自己的生命!

最受欢迎动画片 原来这么暴力

“熊孩子”跟着光头强学会了骂脏话

一个六岁孩子的妈妈虞涓在论坛上跟大家说起自己的担忧:“我家宝宝是从去年开始看这部动画片的。此后,我才渐渐发现这部动画片正在影响我家孩子。”虞涓家的孩子首先是学会了骂人的口头禅——“你这只臭狗熊!”只要宝宝遇到不顺心的事情或者恼怒的事情,她都会骂这句,甚至会对着自己骂!

后来,学校的老师跟虞涓反映,有时候同学惹孩子不高兴,她就会直接抓起玩具甚至是那种挖泥沙的小铁锹,朝着对方的后脑勺拍下去!而这些动作,都是曾在《熊出没》当中出现的画面!

成为家长们抱怨对象的不仅有《熊出没》,还有一部同样

火遍中国的动画片《喜羊羊与灰太狼》。在这部动画片中,暴力因素同样无处不在。甚至有入统计过,在动画片《喜羊羊与灰太狼》全集中,灰太狼被平底锅砸过9544次,被抓过1380次;喜羊羊被煮过839次,被电过1755次。

家长们还毫不客气地指出了这部动画片的另外几宗“罪”——羊羊们总是捉弄村长,这种不尊敬长辈的行为会影响到少年儿童的礼仪教育;红太狼经常对灰太狼施以家庭暴力,这对少年儿童的健康成长具有十分恶劣的影响;懒羊羊的懒惰和贪吃会使一些儿童效仿,从而会对少年儿童的健康成长造成不良影响。

孩子盲目模仿 变成血的教训

家长们的担忧并不是多余的,因为一些动画片中涉及的语言低俗和行为暴力已经严重影响了孩子的身心发展,一些孩子缺乏判断力,盲目模仿,有些甚至已经演变成血淋淋的现实。

据媒体报道,2013年,连云港市东海县石榴街道3个男孩模仿《喜羊羊与灰太狼》剧情,其中的兄弟俩被另外一个孩子用绳子捆在

树上,随后点燃两人脚下的杂草,结果哥哥全身40%特重度烧伤,弟弟全身80%以上特重度烧伤。

2016年大年初八那天,汉中西乡县,10岁的姐姐和5岁的妹妹在院子里玩,姐姐突然间就翻出了一把电锯,学着光头强在妹妹脸上锯了过去,结果,妹妹的鼻子被电锯锯伤,治疗后仍然留下很深的伤疤……

民间出台 儿童影视剧分级制度

这个问题已经引起了教育学者的关注。2014年年底,和思儿童研究院曾经推出了民间儿童影视剧分级制度——中国儿童影视剧分级标准(1.0版本)。这一分级标准被媒体称为我国首个民间儿童影视剧分级标准。制度考量了美国等多个国家已有的儿童影视剧标准,由美国康涅狄格大学心理学博士陈忻和知名电影专家李多钰等诸多专家指导,按照年龄和心理等指标制定,并通过了《儿童发展心理学》已有研究的验证。

这个儿童影视剧分级标准的分级制度将儿童影视剧分为5级:TV-K(2岁至6岁)、TV-G(6岁至7岁)、TV-7(7岁至10岁)、TV-PG(10岁至14岁)、TV-14(14岁以上)。令人惊讶的是,两三岁的孩子经常看的《熊出没》《喜羊羊与灰太狼》《洛克王国》等动画片都被划为小孩子才能看的动画片。比如说,《喜羊羊与灰太狼》适合7岁及以上儿童观看,《熊出没》适合10岁及以上儿童观看,《洛克王国》适合10岁及以上儿童观看。观看这类节目时,父母需要对节目内容有针对性地引导。(据《北京晚报》)

10部 热播儿童影视剧分级

影视剧	分级	赋值	说明
喜羊羊与灰太狼	TV-7 3	适合7岁及以上儿童观看	节目中含有大量喜剧形式扮演的暴力行为
熊出没	TV-PG 4	适合10岁及以上儿童观看	常用粗俗词汇;有中度暴力行为
大头儿子和小头爸爸	TV-K 1	任何年龄段儿童都能观看,尤其是2岁至6岁儿童	无暴力行为,无粗俗语言,无性爱场景
洛克王国	TV-PG 4	适合10岁及以上儿童观看	有中度暴力行为,常有角色的眼神暗示行为
赛尔号	TV-PG 4	适合10岁及以上儿童观看	有中度暴力行为,有踢人、拿刀剑攻击人等暴力动作
摩尔庄园	TV-7 3	适合7岁及以上儿童观看	有少量幻想镜头:如从楼上直接跳下;在屋顶快跑
麦兜响当当	TV-K 1	任何年龄段儿童都能观看,尤其是2岁至6岁儿童	无暴力行为,无粗俗语言,无性爱场景
百变猪猪侠	TV-7 3	适合7岁及以上儿童观看	有少量危险情节,如在汽车上跳来跳去,随意打开车门
爸爸去哪儿	TV-K 1	任何年龄段儿童都能观看,尤其是2岁至6岁儿童	无暴力行为,无粗俗语言,无性爱场景
巴啦啦小魔仙	TV-PG 4	适合10岁及以上儿童观看	有粗俗语言,有魔法等虚幻镜头,有暗示性的对话,偶有男生调戏女孩情节

制图 赵韵