



吕祖庙：开门纳纯阳 题联迎道风

□孙钦良

吕祖庙的门朝向，是向东，不同于一般庙宇向南开门。我揣测原因有二：第一，是因地形而建，依山就势，向东边开门便好些；第二，因庙内供奉吕洞宾，吕洞宾道号“纯阳子”，大门朝东，既得了阳气，又合了意象，便很贴切。总之，此庙小而精致，从大门到卷棚，再到前殿、后殿，安排上都紧凑，紧凑中攥了一把精气神，古树拂檐，秀水映窗，自然是道家的风格了。

说起这吕洞宾，也是大大有名。他乃八仙之一，是个风流神仙。一说他为唐朝宗室，姓李，在武则天天屠李唐子孙时，不得已隐居山间，改为吕姓，转而学道，终成宗师。因常居岩下，故名岩；又常栖山洞，故字洞宾。民间流传其风流韵事甚多，其形象早已妇孺皆知。他被奉为全真派“北五祖”之一，又被尊为“吕祖”。我国各地建造吕祖祠庙甚多，洛阳吕祖庙乃他东游洛阳时的修道处。如今庙内有一通石碑，上面记载目前可见的吕祖庙建筑，均为清康熙三十二年（公元1693年）所建。



庙小，对联也就不多，我看到的有六联。其中一联，写该庙所处位置：东南瞻嵎岭，千层翠黛朝风阙；西北听洪水，万丈波涛出龙门。上联说：吕祖庙的东南方，正对着嵎岭（偃师南部的名山）。下联说：吕祖庙的西北，正对着龙门。但这个龙门，非指洛阳的龙门，而是黄河上的龙门，位处山西河津市与陕西韩城市之间。这个方向，正是吕洞宾的故乡所在（其祖籍有多说，一说山西省芮城县）。这副对联，点出吕祖庙位处黄河之南邙山之上，位居高阜，道风浩荡。

下面两联，联意清越。其一：清心独向壶中养，妄念常从剑下消。其二：一炉香火皆蓬岛，三尺剑去尽葛藤。这两副对联当中，都含有“剑”字——剑，本是中国古代兵器，早在夏商周三代，就能冶炼制剑了。周代贵族必须佩剑，以示身份。道教在东汉创立以后，剑成为道教的法器之一，道士也必须身带法剑。吕洞宾在道教史上，向以“纯阳剑法”闻名，这种剑法，乃他始创，十分了得，难怪国内众多道观中都有吕祖背负宝剑的塑像，《吕祖志》一书的卷首，也绘有吕祖背负宝剑的绣像，民间常给这种形象，以示吕洞宾手持三尺剑行侠除恶之威仪。

吕祖庙内，有纯阳洞，寓纪念吕祖洞穴修炼之意。联曰：乘白鹿负青蛇绕遍天界，慕私欲清心田尽在壶中。上联刻画吕祖之神仙形象，极言其神通广大，可以把白鹿当坐骑，把青蛇当宠物，畅游天界。下联还还原吕洞宾道士本色，说他修炼时，清心寡欲，不受红尘干扰，已经达到无欲无求、超然物外的境界。

吕祖庙联，有个特点：联语具浪漫情怀，带有神仙意象。这是因为吕洞宾在民间声誉甚多，八仙当中，他属于与百姓最贴近的神仙，平凡人似乎都可以与他插科打诨，民间不但有“狗咬吕洞宾，不识好人心”这样的俗语，他还被人们塑造成颇有人情味、深得百姓喜爱的神仙，常常下凡惩恶扬善、除暴安良，在洛阳民间，甚至流传着他请求牡丹仙子偷换王母娘娘的玉簪、下凡为百姓降妖除害的动人故事。

其实此人是个文人，原是个有真名真姓的书生，年轻时颇有功名思想，想通过科举走上仕途，但他是否进士及第，历史文献记载不一，学界也有多种考证，从各种迹象看，他“不第”的可能性最大。但在《全唐诗》中，收录有他的诗，文才还不错，是个潇洒人，但令人疑惑的是，在全国各地众多的吕祖祠庙中，常见这样一副对联：风吹雀巢，两三子连巢及地；雨洒猿穴，众诸侯戴露朝天。这副对联的上联，通过形象与谐音，写出了“连巢及地”（谐音“连科及第”）的快意情绪，这是否暗示吕洞宾曾经“连科及第”呢？但紧接着，下联又通过形象与谐音，写经过一番雨淋，众诸侯（谐音“众诸侯”）五更天早早起来，头顶雨露，朝拜天子的景象（戴露朝天，谐音“待漏朝天”；朝臣清晨入朝，等待朝拜天子，谓之“待漏”。漏：古代计时器），似乎又暗含讥讽，讽刺那些进士及第而当了朝臣的人，一个个“沐猴而冠”，早早起来，等待上朝，辛苦得很。

这副对联，写得真巧，内蕴也深，幽默也极，理解联意之后，一下子便能记住了。

上面几副对联说过，便剩下最后一联，八言对联，题于山门：三界十方无求不应，四生六道有感必孚。此联涉及诸多道教知识，用典也多。但若是求卦问卜者来此，看了这副对联，一定会快步而入，那定是作了最肤浅的解读。



当一天和尚撞一天钟

——尽职尽责的人生更丰盛

□一池月光

看白岩松的《白说》，其中有这样一段文字：有记者采访白岩松：你在什么情况下会辞职？白岩松说：观众厌倦我的时候，或者我要为说对的话认错、写检讨或停播节目，就是我辞职的时候。我现在是以做志愿者的心态，在CCTV继续干我该干的事儿！但即便当一天和尚撞一天钟，也得把日常工作撞成自己与别人的信仰。

白岩松不仅要“当一天和尚撞一天钟”，而且还要撞成“自己与别人的信仰”，实在难能可贵。据说“当一天和尚撞一天钟”这句谚语，源于一个小故事。

有一个小和尚在一座名刹负责撞钟。刚开始，他还能尽职尽责，时间久了，小和尚觉得单调而枯燥，于是，渐渐散漫下来。没多久，方丈宣布调他到后院劈柴挑水，原因是他不能胜任撞钟之职。小和尚很不服气：就一个撞钟而已，谁不会呀？

方丈告诉他：“当一天和尚撞一天钟，你可知道，钟声不仅仅是寺里作息的准绳，更为重要的是要唤醒沉迷的众生。因此，钟声不仅要洪亮，还要圆润、浑厚、深沉、悠远。心中无钟，即是无佛；不虔诚，不敬业，怎能担当神圣的撞钟工作呢？”小和尚无言以对，心中很惭愧。

生活中，人们常常用“当一天和尚撞一天钟”来批评那些在工作、生活中得过且过、敷衍塞责的人。这实在是冤枉了那些真正懂得撞钟的和尚。其实，和尚撞钟是尽职尽责的一种表现。

中国历史上，尽职尽责的帝王将相、文人侠士有很多，而我则更喜欢一个小人物——王承恩的尽责。王承恩是明末的一个宦官，官至司礼监秉笔太监，深得崇祯信任。

崇祯十六年（公元1643年）三月十九日凌晨，李自成的起义军从彰义门杀入北京城。拂晓时分，崇祯在前殿鸣钟召集百官，却没有一个人前来。见此情景，悲愤交加的崇祯，在大监王承恩的陪伴之下登上煤山（景山）。面对满城的烽火硝烟，崇祯帝咬破手指，留下血诏后，在王承恩的帮助下，吊死在煤山半山腰寿皇亭附近的老槐树上。王承恩失声痛哭，以头撞地，血流如注，他对着崇祯的遗体行了三拜九叩之礼后，义无反顾地吊死在老槐树旁边的海棠树上。

在一个朝代即将覆亡之时，文武百官投降的投降、逃跑的逃跑，能够始终陪伴与侍奉崇祯皇上、从而做到“当一天和尚撞一天钟”的，反倒是一个大监。

王承恩原本完全有机会逃生，但是他坚定地选择了尽忠职守，以死殉国，成了为大明朝悲情殉葬的忠贞烈士。也正因此，后来清朝入关后，具有诗人气质的青年皇帝顺治被王承恩恪尽职守和忠贞不贰的品德深深感动，下旨为王承恩修墓立碑。这块碑首有“御制旌忠”四字的御制石碑，至今仍静静地矗立在思陵外不远处的荒丘之上。

其实，在生活中，我们每个人都有不同的身份，是父亲，也是儿子；是丈夫，也是员工……而每一重身份背后，都有一份沉甸甸的责任，而我们需要做的，就是肩负起这份责任。

哪怕就当一天和尚，也要把钟撞好，哪怕剩下最后一天，也要尽好撞钟的责任，把该撞的钟撞好。撞好自己的钟，使自己的人生更丰盛。

若有所思

桥

□郭德诚

最早留心于桥，缘于马致远的“小桥流水人家”。桥，不仅使画面添彩，也更具韵味，美，便陡然闪现。雨里鸡鸣一两家，小溪路村板桥斜，田园的美；朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜，沧桑的美；自此改名为折柳，任他离恨一条条，凄楚的美……桥，一直与美如影随形。

后来，我成了一名建桥者，对桥，就有了另一番认识：桥，是两个断点的连接，存在于我们方方面面的生活中，如鹊桥、心脏搭桥、天堑变通途的路桥等。桥，因连接而存在；桥，是路的延伸，从而抵达未来。

人生路上，也到处是桥。社会交往，诚信是桥；进入婚姻，忠贞是桥；商业往来，信誉是桥；朋友交际，宽容是桥；做人，则正道是桥。

在诸多桥中，还有一种叫断桥。在民间，除成就了白蛇与许仙的浪漫故事外，断桥，其实是称作桥时枉为桥的，因为它在两个断点之间没有连接，是没有未来的。明人洪丞《断桥闲望》诗云：闲作步上断桥头，到眼无穷胜景收。立在断桥头上，也只能收看眼前的景致了，路没有了延续，就是风光无限好，也只能是近黄昏了。没有了未来，也就没有了远方的风景。

断桥，从桥的定义来看，应当是不能称作桥的，因为它有其名，而无其实，以桥的形象出现，用无穷胜景诱人踏入，走向的却是绚丽的绝途。

断桥还有很多兄弟，如危桥、废桥、残桥、破桥等，它们用云、雾、用风景，将断点隐藏起来，混迹于桥的世界中，让人真假难辨。

在踏上奈何桥之前，会面临多少桥的选择，没有人知道。但愿我们走上的桥，既有古诗咏赞的美，也有美好的未来。别贪图眼前的美景，踏上了断头桥。



恍若琼楼

都市夜归人摄

选稿基地：洛阳网·河洛文苑
本版联系方式：65233629
电子邮箱：yedi@163.com

我乡我土

雨落甘泉

□王若水

一个村落和一场雨相遇，会是一场美丽的邂逅。一件瓷器和一场雨相遇，定然是电光火石一般。一个村落加上无数件瓷片若和一场雨相遇，那将似金风玉露般的相逢，顿然胜却人间无数。

甘泉，一个新安县的小村庄，一个由无数个陶瓷碎片镶嵌而成的村落，此刻，就沐浴在一场清凉的夏雨之中。

雨幕张开了宽大的翅膀，把古朴寂静的甘泉缓缓笼罩。无数根金线银线飘然而降，洒在屋顶，洒进院落，飘在树间。雨滴从屋檐上滴下，恰好落在瓷片上，弹出悦耳的音符。整个甘泉，有多少这样的瓷片呢？我不知道。落下来的雨滴又有多少呢？我也不知道。我只看见，无数瓷片和雨珠的撞击所绽放的心灵的火花，只听见它们因共鸣所发出的美妙的声响。

甘泉的陶瓷，几百年来，在牛铃的叮当声中，远走异乡。回望过去的几十年，谁家的屋角没有放过盛粮食的大缸？还有那大瓷碗，谁的父亲没有捧着它大口大口地喝红薯汤？时至今日，我家的老母鸡每天仍然高唱着从蓝色瓦罐里走出来，在罐里留下一个热腾腾的鸡蛋；每年夏秋之交，厨房的坛子里，总会溢出酱菜的醇香；母亲的厨房门口，那口暗褐色的水缸里，仍然盛着甘甜凛冽的井水。甘泉的陶瓷，一直在给我们的生活

带来踏实温暖，还有诗意和幸福。

曾经的繁华，远了，去了，如今的甘泉，只剩下一个个旧匣体，一块块陶瓷的碎片，一座座废弃的瓷窑。甘泉人把瓷的灵魂留下了，这些陶瓷不再隐藏在角角落落，它们变成了遮风挡雨的房屋。它们在农家院里，在院墙上，在高高的女儿墙上。它们做了蔬菜地的篱笆，躺在地上又化成蜿蜒在巷间的小道，甚至成了村子里一座弯弯的拱桥。这个瓷片造就的村落，是甘泉人对瓷的不舍和疼爱，是化腐朽为神奇的奇迹。

打伞走在村里，眼前，头顶，脚下，都是一排一排依山势而建的院子。随处可见的是一道道瓷器筑就的墙，墙上风格迥异的图案。这神秘的图案，是青砖和瓷器的完美结合，青砖永远是方的，可是瓷器就不同了，有时候它是圆形，有时候则是半圆，就是这不停变换的形状，让这一道道墙壁、一座院落落显得古朴典雅，与众不同。

村里的一个年轻人，正捡起曾被丢弃的烧陶技艺，把陶瓷做成了精美的工艺品。站在高处眺望，四周的山连绵起伏，整个甘泉隐藏在茂密的树林深处，它就像一件年代久远的瓷器，在大山的怀抱中散发着沧桑迷人的气息。

雨，渐渐大了，甘泉村在雨水的冲刷下，显得越发洁净、锃亮。

时令走笔

荆条花开总关情

□云水

荆条，落叶灌木，常生长于山地阳坡。无论是巍峨的高山之巅，还是陡峭的悬崖峭壁；无论是贫瘠的沟沟坎坎，还是乱石交错的岩缝间，总能看到它们的身影，一棵棵，一丛丛，倔强地疯长着。

童年，外公的老房子临着一道深沟，沟里目之所及都生长着荆条。夏天，荆条开着淡紫色的花，花小，细碎，一串串，麦穗似的，密集而紧凑，开得是那么热烈，那么沸沸扬扬，渲染了整个沟坎，营造出了一个梦幻般紫色的童话世界。荆条散发着略带苦涩的清香，惹得蜂飞蝶舞，它们忙着采蜜呢。

到了秋天，过了寒露和霜降，蓊郁的荆条叶子开始风干，脱绿，荆条露出了筋骨分明的枝条。这时候，勤劳的外公就要下沟里割条了，专拣上下通直、粗细均匀、没有旁枝逸出的枝条。这些便是编筐编篓的理想原料，既皮实又

柔软。背回家后，放在水中浸泡，沤软，接下来长长的农闲时光，外公便坐在门外的老槐树下开始编筐了。荆条在外公粗糙的大手里上下飞舞，不两日工夫，就变成了件件结实耐用的器物。在我家，曾有两对儿外公亲手编的荆条筐，那荆条筐了三十多年的雨打风吹，烟熏火燎，都看不出颜色来了。外公爱了几年了，这些旧物件，竟也通人情似的，迅速地腐朽下去，追随外公淹没于尘土中了。

现在，随着既轻便又结实的塑料筐、塑料袋、纸包装袋的出现，荆条编织品逐步退出了历史舞台，也再没有农人在农闲的时候，上山挖荆条根当柴烧。可荆条对于艰苦岁月里的那一代人来说，永远是一种恋旧、一种情结、一种对过去岁月的深深怀念。荆条，温暖着苦难岁月里人们苍凉的记忆。

分类广告

刊登热线：65139977 65139988
网址：www.csh365.com
地址：唐宫西路36号唐宫大厦816室
法律顾问：河南洛浦律师事务所 卢晓晨主任 13838849753

招生

东方外国语学校

中小学航母，集寄宿制、前班、小学、初中、高中、国际教育于一体的学校，占地200亩，在校生5000余人，140个教学班，60余辆美式校车。首创教学管理责任承包制，教师承包学生，成绩决定教师薪资。

地址：瀋河东出口 18937994188

质量才是硬道理

东方外国语学校

小学部：统考拔头筹，奥数、华杯赛获奖超千人。
初中部：成绩全市排名领先，开设“洛一高班”定向直升洛一高。
高中部：严字当头，苦学成才，考入北大、清华奖励人民币30万元。

地址：瀋河东出口 18937994188

复豪学校

招收高三应届生、复考生、艺术生、初中、高中各学科暑假小班、一对一、市教育局原教研员李长文、张林智、特级教师常明光等名师 13623892163

庆典礼仪
◆施放广告空飘气球13608469739

声明公告

编号为P411010705，姓名为杜慕珂，出生日期为2015年10月22日的出生医学证明丢失，声明作废。

洛阳源多旺商贸有限公司税务登记证书丢失，税号为410381074249984，声明作废。

李志欣残疾证丢失，证号为41032119730215357943，声明作废。

郭子硕位于偃师市城关镇商都东路东方小区1幢5排1号，证号为00038226号的房屋所有权证，声明遗失。

洛阳市洛伊鼎大药房药品经营质量管理规范认证证书丢失，证书编号：C-LY14-0847，声明作废。

洛阳生景园林绿化有限公司机构信用代码证，代码为G10410323000574103丢失，声明作废。

周云峰位于西工区凯旋西路20号院2号楼3-503号房屋所有权证，证号：洛房权证字第X217191号，声明遗失。

党继红位于洛龙区滨河南路53号7幢1-401房屋所有权证，证号：洛房权证字第00182731号，声明遗失。

洛阳玲同商贸有限公司公章（章号：4103050090664）、财务专用章（章号：4103050090665）丢失，声明作废。

吴晓亮残疾证丢失，证号：41032719840609101063，声明作废。

洛阳市西工区温记老家常菜馆税务登记证副本丢失，证号：豫地税洛字410321197902264571号，声明作废。

裴连峰残疾证丢失，证号：41032319770421101763，声明作废。

编号为P410037682，姓名为李麦梓，出生日期为2015年07月13日的出生医学证明丢失，声明作废。

张素霞位于西工区金谷园路72号院A幢1-301房屋所有权证，证号为洛房权证字第00260754号，声明遗失。

洛阳市西工区迎雨布行业执照正本丢失，注册号：410303690267822，声明作废。

注销公告

洛阳东伟商贸有限公司拟向登记机关申请注销登记，请债权人于本公告发布之日起45日内向本公司申报债权，特此公告。

杨秀娥，女，75岁，住洛阳市老城区中州渠北街185号，身份证号码：410311194110224049，无劳动能力，无经济收入，无法定赡养人和抚养人，无旁系近亲属愿意承担监护责任。现向社会公示7日，7日内对公示内容无异议，请按照有关规定移送市福利机构安置。

洛阳市老城区民政局