

文体速览

微电影《红色气质》获好评

由新华社总编室和新闻研究所主办的“融媒时代正面报道的创新”研讨会27日在京召开,来自新华社、中央电视台、清华大学、人民网等单位的专家学者,以微电影《红色气质》为例,就相关主题进行了座谈研讨。

在纪念中国共产党成立95周年之际,新华社精心打造的微电影形态可视化全媒体产品《红色气质》,以瞿秋白女儿瞿独伊的回忆为主线,将历史照片与三维特效相结合,用9分5秒的时长,从一个侧面浓缩展现了中国共产党95年的光辉历程。

与会专家认为,《红色气质》实现了史诗气质和个人叙事的融合、奇观和纪实的融合、时代精神和新传播规律的融合,将历史和“温度”熔铸其中,为融媒时代的正面报道树立了新的标杆。(据《光明日报》)

电视纪录片《新三峡》杀青

由国务院三峡办、湖北省政府、重庆市政府、中央新影等单位联合摄制的7集超高清电视纪录片《新三峡》28日在京宣布杀青,该片每集50分钟,以社会调查的形式表现新三峡的新变化。

《新三峡》总导演杨书华介绍,在2014年11月开机后,摄制组先后到涪陵、巫山、秭归、宜昌、三峡大坝等地考察,力求在片中反映三峡库区的资源、产业、环境、人文、地理、生态等方面发生的新变化。(据新华社)

铭记抗战中从七贤庄走出去的热血青年

“理想之路”资料展开展

本报讯(记者 常书香 通讯员 刘纯凯)“理想之路——铭记抗战中从七贤庄走出去的热血青年”资料展日前在八路军驻洛办事处纪念馆开展。

该展览由八路军驻西安办事处纪念馆与八路军驻洛办事处纪念馆联合举办,共分为“时代的召唤”“红色的桥梁”“革命的熔炉”“今日七贤庄”四部分。通过110张史料照片,真实再现了抗战时期爱国青年经八路军驻西安办事处奔赴延安的情景。该展览将持续至7月25日,市民可免费参观。

马拉多纳劝梅西留在国家队

阿根廷球星梅西经常被拿来与阿根廷足坛名宿马拉多纳进行比较。在梅西宣布退出国家队后,“球王”马拉多纳27日通过阿根廷当地媒体规劝梅西继续为国效力。

阿根廷队在26日进行的百年美洲杯决赛中,经过点球大战以2比4负于智利队,连续两届获得亚军。赛后,罚丢点球的队长梅西表示,他将从国家队退役。(据新华社)

文化短波

近日,在由中国合唱协会和贵州省黔东南州人民政府共同举办的第三届中国民歌合唱节上,洛阳牡丹合唱团演唱的《父亲的草原母亲的河》《新编沂蒙山小调》荣获银奖。(音讯)

在中国共产党成立95周年之际,《尖兵》《老阿姨》《难忘的岁月》《毛丰美》《古田会议》《砥砺》《我的战争》等一批献礼影片将奏响银幕强音。电影是反映时代精神的风向标,自中华人民共和国成立以来,展现党领导人民艰苦奋斗、开拓创新的“红色影片”,弘扬真善美,树立每个时代的党员先锋形象,不断感染人、鼓舞人,形成难忘的集体记忆。

建党95周年“红色影片”巡礼 银幕闪耀共产党人的光辉

1 从革命战争到国家建设 银幕留下苦难辉煌

《南征北战》《董存瑞》《铁道游击队》《永不消逝的电波》《青春之歌》《红色娘子军》……在这些观众熟知的“红色经典”中,中国共产党自革命战争年代起步,一路攻坚克难的伟大征程,通过一幅幅画面得以重现。

20世纪五六十年代,长春电影制片厂、上海电影制片厂、北京电影制片厂、八一电影制片厂等挑起了“红色影片”创作的大梁。根据八女投江真实事迹改编的《中华女儿》、展现农民阶级英勇反抗精神的《红旗谱》及根据华北抗日活动中真人真事改编的《回民支队》等影片,成为一代人心中历久弥新的记忆。

无论是在硝烟纷飞的战场,还是在危机四伏的

隐蔽战线,一大批英勇无畏的仁人志士用生命诠释了崇高的理想信念。早期的“红色影片”,成功塑造了一大批英雄形象。

从《永不消逝的电波》中英勇就义的地下党员李侠,到《铁道游击队》中在鲁南铁道线上神勇作战的游击队员,再到《红色娘子军》中吴琼花的领路人洪常青,中国共产党人的苦难与辉煌,历历在目。

著名表演艺术家秦怡在回忆参演电影《青春之歌》时说,在饰演林红一角时,“我和整个剧组从表演、服装、灯光、摄影等多角度反复琢磨,向角色一步步靠近,用精神和信念去打动观众,让视死如归的女共产党员形象真正树立起来”。

3 党员形象更接地气 树立“红色影片”新标杆

随着社会的发展,创作环境的改变对“红色影片”创作提出了更高要求,如何在日趋多元化的电影市场中赢得观众喜爱,获得口碑与市场双丰收,是摆在创作者面前的重要课题。

长影集团总导演雷献禾说,当下“红色影片”在创作之初就要考虑观众,如何拍得好看,贴近最广大的观众并提升影片的品质。

作为建党95周年献礼影片之一,雷献禾执导、李雪健和陶慧敏联袂主演的影片《老阿姨》取材于“将军农民”甘祖昌与“老阿姨”龚全珍的真实事迹。为了把这个有血有肉、感人至深的故事讲好,主创人员反复打磨剧本,修改30余回,在情节设计、演员表演等方面打破窠臼,用现代的拍摄手法和简洁的故事脉络,把事迹呈现得朴实、亲切、感人。

除了《老阿姨》,展现《共产党宣言》中文译本在山东农村传播历程的影片《大火种》,讲述丹凤城大梨树村原党委书记毛丰美感人事迹的影片《毛丰美》、表现党员干部带着村民奔小康的影片《我的村民我的村》等献礼作品,也以独特的视角和创新的创作手法,树立起当代“红色影片”的新标杆,在电影市场刮起一股正能量新风。(据新华社)

举,让主旋律影片既大气磅礴,又个性鲜活。

2004年,上影出品、李歇浦导演的《邓小平·1928》又实现突破,影片起用了一些具有票房号召力的香港影视演员,为“红色影片”探索市场化之路打下基础。这对后来全国电影界联合创作拍摄《建国大业》和《建党伟业》等带来了很大启发。《建国大业》上映时一票难求,取得了超过4亿元票房的佳绩。

在2009年中华人民共和国成立60周年和2011年中国共产党成立90周年之际,除《建国大业》和《建党伟业》两部巨制外,观众还看到了描写方志敏烈士最后革命生涯的《可爱的中国》,还原瞿秋白烈士慷慨就义场景的《秋之白华》等,同一时期还有《集结号》《风声》等别具一格的“红色影片”。

2 主旋律创作百花齐放 新经典奏响银幕强音

在改革开放后,“红色影片”迎来一股新的创作热潮。《巴山夜雨》《天云山传奇》等影片中,故事情节包含对不同历史时期党员干部工作的反思,引起观众强烈共鸣。到1990年李雪健主演的《焦裕禄》登上大银幕时,“红色影片”再次赢得广泛关注。

近30年间,从焦裕禄、孔繁森,到任长霞、杨善洲,“红色影片”中塑造的共产党人形象更加生动丰满。在新时期的“红色影片”中,观众还记得这样一些影片:《开国大典》《百色起义》《巍巍昆仑》《大决战》……其中,摄制于1991年的《开天辟地》第一次以群像式的史诗叙事手法呈现了中国共产党创建的全过程。导演李歇浦回忆,当时在保持纪实风格的同时,大胆赋予每个历史人物以自身性格,这是一项创

洛阳老酒 咱家的酒 好来历 安全食品把关人 24小时 订购热线:0379-66661919 团购热线:13938805773

中国三大男高音献歌悉尼歌剧院 中国三大男高音歌唱家戴玉强、莫华伦和魏松27日晚在澳大利亚悉尼歌剧院举行慈善音乐会,向澳大利亚观众奉上了高水平的歌剧表演,也为在场的众多华侨华人带来乡音。(新华社发)

闲能生钱 十秒搞懂 《河洛生活导报》河洛生活馆招募社区微商 媒体宣传支持+直供稀缺优品+市民良好口碑+可靠物流保障=轻松赚钱! 您只需要:一部手机+一颗热情的心+业余时间