

国产电影需要寻医问药

快餐化、世俗化
拉低审美品位

近期上映的国产新片数量繁多、类型丰富,青春、爱情、警匪、悬疑等不一而足,然而遗憾的是,真正收获良好口碑的作品并不多。在复杂多元的文化背景下,国产电影快餐化和世俗化已然成为一个突出的问题。重视思想与人文的力量,是促进中国电影更好发展的良方。

国产电影快餐化、世俗化表现突出

国产电影快餐化和世俗化表现在,一些严肃题材被急功近利的创作者打造成仅仅为吸引眼球的赚钱工具。比如由陈忠实同名小说改编的电影《白鹿原》,问题就比较明显,也比较典型。小说《白鹿原》是一部思想追求厚重、艺术质量上乘的史诗性长篇巨著,其人物关系之复杂、故事情节之传奇、人文风俗之浓厚为电影的改编创作提供了足够的空间。可是,一部关于土地和农民的文学史诗被改编成了田小娥与几个男人之间的纠葛,致使电影《白鹿原》对于立意的提炼与把握最终流

于简单化、欲望化、浅表化,失去了原著的厚重质感。

国产电影的世俗化和快餐化,更突出地表现在喜剧电影、青春电影上。正在热映的《那件疯狂的小事叫爱情》以及去年上映的《万万没想到》《重返20岁》《夏洛特烦恼》《港囧》等影片,从剧情设定看,它们都有简单化和模式化的特点,尤其是《那件疯狂的小事叫爱情》,剧情之老套混乱、节奏之磕绊跳跃受到许多观众质疑。而无论梦境叙事还是梦醒后皆大欢喜的结局,都是对现实生活中真实问题的理想

化与回避,是一种“轻量化”表达。由于主创者误以为故事简单化与语言段子化就是“接地气”,导致这些影片中的许多笑点或槽点与网络段子并无二致,虽然迎合了部分年轻观众的审美趣味,但在艺术品位、美学格调上有低俗甚至粗鄙之嫌。

喜剧片如此,青春片也不例外。除了题材独特的青春励志电影《滚蛋吧!肿瘤君》值得称道,近年来的国产青春片佳作真的很少。今年暑期档也有《夏有乔木雅望天堂》等青春片上映,票房不差,但口碑不佳。国产青春片的套路并不复杂,华丽

的服装与年轻演员的身体是影像中吸引眼球的元素,这在《小时代》系列、《万物生长》等影片中体现尤为明显。这类影片的价值立场含糊,缺乏对真善美的赞扬和对假恶丑的抨击,反而在利益算计、人事争斗、功名利禄追逐等方面浓墨重彩地渲染、表现。

此外,有些国产电影片面追求场面炫酷,却不讲叙事逻辑,人物关系混乱不堪,譬如近期上映的《封神传奇》以及早一些的《王朝的女人:杨贵妃》等,倘若没有明星阵容和视觉特效,简直可说是乏善可陈。

好电影应有思想力量 and 人文情怀

分析起来,国产电影世俗化、平庸化的背后,有着比较复杂的文化原因。伴随着物质生活的极大丰富,精神矮化、道德失范等问题开始逐步显现。近年来传统文化越来越受到重视,从一个侧面显示出当下中国社会的现代化进程中,人们对于自我灵魂的慰藉、救赎有所需求。令人遗憾的是,一些电影人对此视而不见。在一些历史题材影片创作或文学经典改编中,他们通常注重的是作品的市场价值和娱乐价值,而对其历史价值、审美价值、思想价值等重视不够,甚至市侩地挑战电影美学底线。

电影不仅是观众眼球的聚合器,更

应是人们精神世界的开掘机。电影不仅是支撑一个国家文化产业的重要支柱,而且应当成为传播与弘扬一个国家核心价值观的重要载体。在社会转型的新形势下,国产电影面临的挑战一定会越来越多,但同时也迎来自我转型与提升的宝贵机遇。国产电影不能为追求票房而放弃更高的艺术追求,更不能为了商业利益而忽略民族情感和伦理规范的承载。在这方面,《百鸟朝凤》树立了一个榜样,在电影叙事中包含着正面的价值立场,包含对传统文化和道德精神的回归与礼赞。过去几年上映的一些优秀电影作品如《一九四二》《唐山大地震》等,

都倚重文学和思想的力量,弘扬了善美人性。厚重的人文思想元素在这些影片中得到呈现,它们将电影类型样式与艺术品质、题材的多样与积极的价值观进行了富有生命感的组合,为国产影片创作提供了成功的范例。

成功的电影千姿百态,优秀的作品各有千秋,但它们有个共同点,即对电影艺术的精益求精,对人性刻画的鞭辟入里,对人心体察的细致深入,对世相刻画的生动传神,进而凸显出对生命的尊重、对人性的透视、对精神的追求、对灵魂的展示。百余年的中国电影史,某种意义上也是一部形象的中国社会变迁史、中国文化

思想史。电影的思想含量不仅是电影充满蓬勃生机的内在动力,而且是电影艺术穿越时空、传递人类文化薪火的资源保障,更是判断一部电影作品优劣的重要尺度。纵观中国电影史上的经典作品,都在影片的思想含量和人文情怀方面做足了文章。

尽管电影在不同的时代里会发生这样或那样的嬗变,但构成电影作品的积极价值与艺术圭臬则是几乎不变的。中国电影人应当处理好不同叙事形态的电影作品与核心价值观的关系,推出更多包含着中国经验与世界意义的优秀作品。(据《中国文化报》)

文体速览

情系中国的法国摄影师
马克·吕布逝世

据法国媒体8月31日报道,著名摄影师马克·吕布8月30日因病去世,享年93岁。

马克·吕布作为享誉全球的纪实摄影师,与中国有着不解之缘。他是20世纪50年代少数获准在中国进行拍摄的欧洲摄影师之一。此后,他多次访问中国,拍摄了大量见证和记录中国社会变迁的经典照片,并数次在中国举办摄影展。

20世纪80年代末,马克·吕布的摄影作品开始在中国产生影响。他的“纪实摄影”理念及手法,作品中所呈现的人文主义精神,以及精准的构图和充满诗意的节奏感,为中国摄影界开启了全新的社会视角。他也成为在中国知名度最高的外国摄影师之一,而“中国是他拍摄最多的国家”。

马克·吕布1923年生于法国里昂,30岁时成为摄影师。1953年,他凭借《埃菲尔铁塔的油漆工》一举成名。马克·吕布作品集包括《中国三面红旗》《北越:面孔》《中国印象》《马克·吕布:东方印象》等。(据新华社)

中国残奥代表团抵达里约

里约残奥会中国代表团成员于当地时间8月31日乘机抵达巴西里约热内卢。代表团由499人组成,其中运动员308人。这是中国参加在境外举行的残奥会运动员人数最多、参赛项目最多、代表团规模最大的一次。

里约残奥会将于当地时间9月7日至18日举行,共有视力残疾、肢体残疾、智力残疾三大残疾类别的22个大项、528个小项。届时,将有来自170多个国家和地区的4350名运动员参赛,中国代表团此前连续三届获残奥会金牌和奖牌数双第一。(据新华社)

女单三朵“金花”录羽
法网冠军爆冷出局

纽约当地时间8月31日美网爆出一大冷门,赛会3号种子、今年法网女单夺冠的西班牙选手穆古拉扎不敌拉脱维亚的塞维斯特娃,无缘第三轮。穆古拉扎自今年法网击败小威赢得冠军后,已连续在温网和美网两个大满贯赛事的第二轮早早出局。

中国选手方面,段莹莹不敌日本的大阪直美。郑赛赛不敌乌克兰的邦达连科。王雅繁输给了乌克兰的朱莲科。单打结束后,王雅繁又搭档梁辰参加了双打比赛,遭遇首轮出局。王蔷搭档波兰的利奈特也无缘第二轮。

张帅与澳大利亚名将斯托瑟则击败塞尔维亚和瑞士组合扬科维奇和克诺尔,晋级女双次轮。(据新华社)




“代”你回家先看看

中秋再忙
也要回趟家



扫一扫二维码
商城购买更便捷

线上会员专享

活动时间9月1日—9月15日

属我会省钱
1分变成45元

活动期间,会员线上1分钱
换取45元商城代金券,特产生
鲜、休闲零食、清洁用品、美
妆洗护、酒水饮料超值抵用券,
等你来拿!

爆款限量抢

活动期间,精选热销爆款商
品,限时限量,1元开抢,数量
有限,先到先得!

畅饮中秋
满就送

活动期间,线上购物实付现
金满28元,送330ml怡泉+C汽
水一罐!

合作品牌展示

线上销售



本土精选 正品保证 吃中秋月饼就吃本地的!

线上线下同步销售



读者专享价 120元 3斤/箱
原价: 160元



吃中秋月饼就吃本地的!



读者专享价 85元 18斤(净重)/箱
原价: 95元

产地采购 品质保证 这个中秋就选特色的!

24小时客服电话 / 线下订购电话: 66778866

更多合作品牌及商品详情,请关注商城公众号或直接登录网站: www.goushihui168.com