

# 邵雍巧妙劝富弼

□沙宇飞

好的朋友圈,分为三个层次:一是趣味相投,二是志向相近,三是情义相结。北宋时洛阳文人这个朋友圈,应该算是后者了。其群友亦是大名鼎鼎的邵雍、司马光和高弼等。

《智囊》中的这个故事,没有说明具体时间,据考证,应该发生在公元1071年至公元1077年。因为司马光是在公元1071年被罢官后来到的洛阳,在独乐园里编纂《资治通鉴》,长达15年。而安乐窝中的邵雍是在公元1077年去世的。

故事是从一件重要而紧急的事上说起。一日,司马光急急匆匆自城东的独乐园赶到洛南的安乐窝。刚进门,邵雍笑着问:“何事慌张?”

司马光落座后,说:“明日僧人颙(yóng)修开办法班,富公(富弼)和晦叔(吕公著)都要去听。晦叔他迷信佛法,谁也没门儿,去也就去了。可富公不能去啊!”

邵雍问:“那有何不可呢?”司马光用手指指东面(东京开封方向),说:“于理,那就说不清啦!”

邵雍是多聪明的人啊,他一下子就明白了,点点头。司马光接着说:“那富公是老宰相,我作为后生(富弼年长司马光15岁),不敢跟他说嘛,还是请先生(邵雍年长司马光8岁)去说吧。”

邵雍爽快地答应了。第二天一大早,邵雍来到富弼府上拜访。富弼年迈在家,一般人是看不见的,但对家人有交代,只要是邵雍来访,随到随请。可见彼此交情够铁,更有他对邵雍的尊重。

落座后,邵雍问:“我听说皇上(神宗)想效仿对裴晋公的礼节,请您出山?”

裴晋公就是裴度,唐宪宗时宰相,后被贬到了陕西汉中。直至敬宗继位,三番五次派人到汉中嘘寒问暖,暗示让裴度顺坡下驴,主动申请回京工作。皇帝做了姿态给了面子,即使自己受了委屈,这最高领导的面子总得拾起来不是?后来裴度写了份检讨书,承诺不提旧事,果真又恢复了宰相职务。

富弼笑了,用手杖戳戳地,说:“先生您看,我今年老体衰的样子,还能起得来吗?”

邵雍也笑了,说:“也是啊。可我听人说了一句这样的话:‘皇上要任用您,您说起不来(床);僧人开佛法班,您急着忙着赶去了。’”

富弼虽然智慧过人,但也有疏忽之处。他听了邵雍一番委婉的话,猛然惊醒:“哎呀,看看,我把这茬儿给忘了!”邵雍的说法很巧妙,他没有自己直接劝说,而是设计了一个第三方评价,这样更具公信力,更有说服力。同时,不提司马光这个“后生”,给足了富弼面子。

狄仁杰乃洛阳名人,足智多谋,身为宰相,辅国安邦,对武则天弊政多所匡正。下一期,看他如何通过解梦规劝女皇立太子以存续李唐江山的。



# 忆昔故园汉时月

## ——毕圭苑漫谈

□郑贞富



毕圭苑,是东汉灵帝时期建造的著名皇家园林,位于洛阳城南。在东汉末年,毕圭苑和繁华的洛阳城同时被董卓焚毁。今天让我们走进历史,讲述毕圭苑背后的故事。并结合出土文物,寻找毕圭苑的确切位置。



印象毕圭苑 聂剑帆画

### 这个皇帝爱造园

东汉建宁元年(公元168年),十二岁的汉灵帝刘宏成为大汉帝国的皇帝,他是一个著名的昏君。汉灵帝有两大“政绩”,一是卖官,二是造园。

光和元年(公元178年),灵帝宣布,东汉帝国的任何官职均实行明码标价,公开出售。灵帝用卖官搜刮了大量钱财,于是用这笔钱财来大规模营造皇家园林。

灵帝即位时,洛阳周围已有不少皇家园林,如顺帝时修建的西苑,桓帝时修建的显阳苑等。但这些园林无法满足灵帝日益奢靡的生活,他对上述园林进行了大规模的扩建。《后汉书·灵帝纪》说,光和三年(公元180年),灵帝又在城南建毕圭苑。按规划,毕圭苑分东西二苑。

灵帝下令,毕圭苑须于一年内建成。此举遭到民众的反对,也遭到一些朝臣的反对,灵帝的老师杨赐进谏道:“今城外之苑已有六处,足可供陛下游玩,现在废弃民众田宅,畜养禽兽,有违君道。陛下应该效法大禹,卑官室,减劳役,以减轻民众之苦。”灵帝对这种建议不屑一顾,如期建成了毕圭苑。灵帝令各地贡献珍禽异兽充实毕圭苑,以便观赏取乐。

### 匪首火焚毕圭苑

光和七年(公元184年),爆发了声势浩大的黄巾起义。各地豪强在镇压黄巾大起义中壮大,东汉帝国呈瓦解之势。中平六年(公元189年)四月,灵帝去世。十四岁的皇子刘辩即位,何太后临朝称制。大将军何进是何太后的兄长,他与宦官的矛盾很深,而卫戍部队是由宦官掌控的。于是何进听从袁绍的建议,密召董卓进京诛杀宦官。

董卓是陇西临洮(今属甘肃)一支土匪武装的首领,花钱买了羽林郎一职,这批匪徒竟然成了官军。黄巾起义时,董卓又被封为并州牧,他组成了以凉州土匪为主体、兼杂胡人的混合军团,这是一支杀人成性的禽兽之师。

接到何进要求他进京的密旨后,董卓率三千铁骑南下。不料,何进的计谋败露,宦官将何进诛杀。董卓进京后,胁迫皇帝刘辩

自尽,立汉献帝刘协,全面控制了中央政府。董卓命令他的部队挨门抢劫,以杀人、奸淫妇女为乐。洛阳城进入空前恐怖时代。

董卓的倒行逆施,终于激起了广大人民的愤怒与反抗。初平元年(公元190年)正月,曹操联络各州郡,组织义军讨贼,兵锋直指洛阳。

二月,洛阳寒风凛冽,在漫天大雪中,被多方义军逼得无路可走的董卓,挟持汉献帝迁都长安,并驱赶两百万官民西迁。《后汉书·董卓传》说:“卓自屯留毕圭苑中,悉烧官庙官府居家,二百里内无复孑遗。”他为了防止官员和人民逃回故都洛阳,驻扎在毕圭苑中,将整个洛阳城以及附近两百里内的宫殿、宗庙、府库、民房等大批建筑物全部焚毁。

曹操进军毕圭苑,董卓将这座园林也以火焚之,然后逃至长安。

### 千年名园何处寻

“毕圭苑”的意思是,众妙毕备,形如玉圭之园林。它与平乐观,是汉代皇家园林的代表。唐代杜牧《故洛阳城有感》说:“一片官墙当道危,行人尔去迟迟。毕圭苑里秋风后,平乐观前斜日时。”他显然是到过毕圭苑遗址的。

宋代晁公遯《暑赋》说:“观乎峻峭伊阙,东西二京,平乐观、长杨上林,高台虽毁,故基犹存。”可能宋代时,仍能看到毕圭苑等汉代园林的故基。

《后汉书》说,毕圭苑在洛阳城南。但这是一个很大的概念,它究竟在城南何处呢?

1998年9月,在龙门西山张沟村之东,出土了彭绍墓志。该志说,彭绍夫妇“以天宝元年十月十四日,合葬于龙门西陵毕圭乡原”。近年又发现的比丘尼志弘墓志,提到其葬地为“毕圭乡龙门里”。虽然出土地点不详,但也说明了毕圭乡与龙门之间的密切关系。从这两方墓志可以基本判定,唐代毕圭乡的范围,是龙门西山及其南北区域。“毕圭乡”的名字,来源于“毕圭苑”,因此东汉的毕圭苑应在此区域。

造园需要有水源。经考察,张沟村有泉水和湖泊,又据清乾隆《洛阳县志》载,此处有温泉。张沟村西邻一个小山村,名字是“毕沟”,它与毕圭苑、毕圭乡应有历史联系。因此,东汉毕圭苑的确切位置,在张沟村到毕沟一带。张沟村中的湖泊,应是毕圭苑遗迹。

扫一扫,关注“人文河洛”(renwenheluo)



“若问古今兴废事,请君只看洛阳城。”“人文河洛”系《洛阳日报》品牌之一,让我们在这里触摸河洛大地的人文底蕴,感受洛阳历史的厚重魅力。

# 洛阳·视界

## 人文山水之美 近悦远来之城

### ——2016洛阳旅游全国摄影大赛获奖作品选登



①②③为《迷情洛阳》(组图)部分 张雅君

近日,“2016洛阳旅游全国摄影大赛”评选结束。大赛组委会组织国内摄影专家、相关单位负责人对所有来稿进行评选,在公开、公正的基础上,兼顾实用性与艺术审美属性,共评选出特等奖1名、一等奖2名、二等奖4名、三等奖6名、优秀奖100名(为呼应广大摄影爱好者的积极参与,组委会决定将优秀奖名额从30名扩增至100名)。

本次摄影大赛由人民摄影报、河南省摄影家协会、洛阳市旅游发展委员会、洛阳日报报业集团联合主办,洛阳市摄影家协会及河图网承办,于2015年9月20日向社会各界征稿,2016

年9月30日征稿结束。大赛旨在通过全国摄影师拍摄的反映洛阳之美的优质作品宣传洛阳旅游资源,吸引更多人来洛阳旅游,提升洛阳市旅游形象,推进洛阳国际文化旅游名城建设。

在一年多的征稿过程中,大赛组委会共收到来自全国千余名摄影师的近20000幅(组)投稿作品,这些作品大都能突出反映洛阳城市风光、山水景观、名胜古迹之美以及洛阳交通、餐饮、住宿、旅游商品、旅游公共基础设施、旅游服务等,具有较高的艺术审美价值。

联系人:席啸千 电话:0379-65233610

#### 获奖名单:

- 特等奖1名:《迷情洛阳》(组图)作者:张雅君
- 一等奖2名:《千年之吻》作者:张雨田 《映镜牡丹别样红》作者:许健
- 二等奖4名:《功夫》作者:马坤杰 《背影》作者:张磊 《古都洛阳美》作者:白云克 《千年帝都是洛阳》(组图)作者:林治坤
- 三等奖6名:《根在河洛》作者:商民杰 《汉关英雄风在,丝路新篇章》作者:田毅 《美丽的地方》作者:刘洛生 《唐韵三彩绘洛阳》(组图)作者:黄政伟 《千年银杏》作者:钮树显 《群美赏花》作者:藏临康



《千年之吻》张雨田 一等奖



《背影》张磊 二等奖



《映镜牡丹别样红》许健 一等奖



《千年银杏》钮树显 三等奖

日报云阅读

扫二维码,查阅100名优秀奖名单



短网址:http://shouji.lyd.com.cn/689875