

兴奋剂

体育肌体之毒瘤

年终岁末,“兴奋剂”这个词仍在考验国际体育圈的敏感神经。世界反兴奋剂组织(WADA)日前再次公布了许多俄罗斯系统使用兴奋剂丑闻的细节,此前俄罗斯黑客组织入侵了世界反兴奋剂组织数据库,并向外界公布了一些世界运动名将被允许服用禁药的信息……这出轰动世界体坛的兴奋剂纪录片仍在持续发酵。今年北京兴奋剂检测实验室因不符合标准而被“停牌”,里约奥运会澳大利亚游泳选手霍顿抨击孙杨之前的兴奋剂禁赛事件等均表明,兴奋剂与中国体育息息相关,更是全球体育“喜闻乐见”的话题。

1 俄禁赛风波如宫斗大戏

里约奥运之前的这场俄罗斯禁赛风波,有人比喻其似一场宫斗大戏。这场戏的源头始于2014年12月3日,德国电视台ARD播放的一部题为《禁药密档:俄罗斯如何制造出它的冠军们》的纪录片。片中,俄罗斯女子800米选手斯捷潘诺娃的丈夫斯特潘诺夫作为前俄罗斯反兴奋剂机构的工作人员,向ARD提供了大量秘密谈话录音,证明俄罗斯反兴奋剂机构帮助著名运动员掩盖兴奋剂检查结果。ARD的这期纪录片引发强烈反响,可以说,斯捷潘诺娃和她丈夫就此打开了潘多拉的魔盒。

2015年11月14日,国际田联理事会通过投票决定,对俄罗斯田径协会进行全球禁赛。2016年5月,俄罗斯反兴奋剂实验室原负责人罗琴科夫博士逃亡美国并进一步爆料称,俄罗斯政府有组织地帮助运动员服用兴奋剂。2016年7月18日,WADA公布报告称,俄罗斯政府“操纵运动员服用兴奋剂”。美国和加拿大的反兴奋剂机构联名信,要求国际奥委会全面禁止俄罗斯选手参加里约奥运会。此前,俄田径已遭到国际田联联合会全球禁赛。但7月24日,国际奥委会召开执委会会议,否定了WADA和国际体育仲裁法庭提出的全面禁止俄罗斯运动员参加里约奥运会的方案,俄罗斯代表团原本387名运动员中的271人仍然得以参加里约奥运会。

这一回的兴奋剂丑闻,看似冲着俄罗斯代表团,背后其实是一场政治角力。大肆炒作兴奋剂风波,是在大选前给普京及执政阶层“上眼药”。普京和俄罗斯民众也认为兴奋剂事件是西方针对他们的阴谋。于是一个名为“魔幻熊”的俄罗斯黑客组织入侵了WADA的数据库,并向外界公布了一些世界运动名将被允许服用禁药的信息。

近日,WADA公布针对俄罗斯体育存在大规模使用兴奋剂问题的《麦克拉伦报告》第二部分。俄体育界一致不认可其中所谓的证据,俄罗斯体育界从官员到专家均认为,与此前公布的该报告第一部分一样,“没什么新鲜东西,我们已习惯他们的所谓证据”。这起俄兴奋剂事件显然还没完结,在新的一年里还会不断有好戏上演。

2 国际体育的“道”“魔”相争

兴奋剂一直是国际体育中的难题,也是一个不老的话题,反兴奋剂工作则成了魔高还是道高的博弈。什么是兴奋剂?兴奋剂是加速和增强中枢神经系统活动,使人处于强烈兴奋具有成瘾性的精神药品。其实,兴奋剂离我们并不远,很多熟悉的感冒药、止咳糖浆就有兴奋剂成分。兴奋剂并非现代体育的产物,它的历史可以追溯到公元前6世纪,古罗马的斗士就曾使用刺激剂。公元前3世纪,运动员就尝试饮用各种白兰地、葡萄酒混合饮料,或从蘑菇中提取出的致幻物质以求提高成绩。

兴奋剂的种类随着时间的推移大致可以分为3个阶段

第一个阶段

兴奋剂主要是传统的刺激剂类药物

第二个阶段

20世纪50年代中期,多种合成类固醇药物相继问世

第三个阶段

21世纪,“基因兴奋剂”越来越引起人们的关注

中国人对兴奋剂最初的群体性认知来自于1988年汉城奥运会上加拿大短跑名将约翰逊的兴奋剂丑闻。从那以后,在世界各大体育赛事中,运动员违规使用兴奋剂的事件不绝于耳。据WADA最新的统计报告显示,仅2014年,经该机构及其授权在各地的实验室检验的近22万份运动员样本中,就有2287份检测异常。其中,约64%(1462份)最终确认为违规使用兴奋剂,约10%确认为合理药物治疗而免责。

伴随兴奋剂的发展,兴奋剂检测方法同样出现阶段性发展。随着新药的不断出现,禁用药物的范围也在扩大。各国有关专家积极开展内源性物质检测方法的研究,现已取得不少进展。

3 我国反兴奋剂“三严”“零容忍”

兴奋剂这个词眼不仅对准了俄罗斯人,我国也经常会被外媒体涉及其中。今年4月21日,WADA就曾发布声明,宣布暂停北京兴奋剂检测实验室的注册资格,期限最长4个月,理由为实验室“未能符合”WADA相关标准。随后,北京兴奋剂检测实验室发表声明称,此次北京兴奋剂检测实验室被WADA暂停注册资格,主要是因为在去年10月WADA组织的考试中不合格,并将在实验室整改结束通过WADA评审后恢复检测工作。

今年3月,英国《泰晤士报》曾报道称,去年10月至今年年初,中国游泳协会掩盖5例兴奋剂事件正在被调查。所以,当WADA公布暂停北京实验室资格时,一度让人产生困惑。对此,国家反兴奋剂中心主任赵健予以否认。他解释称:“外界所谓‘掩盖’是指没有公布运动员的具体情况,而兴奋剂违规处理需要走开B瓶、调查、召开听证会等一系列程序,此前运动员信息要受到保护。”据悉,自1989年北京实验室得到认证以来一直保持良好记录,其检测能力范围覆盖了WADA禁用清单中的所有物质和方法。目前全球有35家WADA认证实验室,其中一共有19家曾因考试“不及格”被吊销或者暂停资格。

不过,这次北京实验室被“停牌”也暴露出工作方面的一些问题,这样的失误也在客观上影响了中国在反兴奋剂工作上的努力。在里约奥运会出征前,国家体育总局局长刘鹏强调要坚持反兴奋剂工作“三严”方针和“零容忍”态度:“中国政府和中国人民一贯坚持反对使用兴奋剂,无论是过去现在还是未来。”

在此前俄罗斯黑客披露的15个国家的运动员中,尚没有中国运动员上榜。但是,国内对兴奋剂风波不该只看热闹,而是要了解和熟悉国际规则的重要性,正如中国反兴奋剂中心某位负责人的表态:了解规则,一方面可以避免掉进坑,一方面也可以了解自己有什么权利,从而来保护自己。(据《北京晚报》)

文体速览

市中小学生跆拳道精英赛明日开赛

本报讯 昨日,记者从市体育局获悉,为推动全民健身活动的开展,提高我市跆拳道水平,促进我市跆拳道活动的普及和发展,我市将于17日、18日在西工区体育场综合训练馆举行市中小学生跆拳道精英赛。

本次比赛由市体育总会主办,市跆拳道协会筹备委员会承办,市体育文化交流协会协办。比赛分幼儿组、儿童组、少儿组、少年组和青年组五个组别,每组又按照性别、体重分多个级别。全市共有21支代表队534名青少年选手报名参赛。最终,比赛将取每组每个级别的前八名颁发获奖证书,前三名颁发奖牌。此外,每组还将评选出团体前三名进行表彰。(李冰 沈鸿灿)

中国足协公布2017年青少年足球十项重点工作

中国足协专职执委林晓华在14日的2016年全国青少年足球工作总结会上公布了2017年青少年足球十项重点工作,其中包括加强青少年男子国家队建设,进行青少年足球赛制改革,建立竞技系列青少年足球运动员、教练员技术档案库,为校园足球发展做好全方位服务内容。(据新华社)



扫二维码,查看十项重点工作

更多内容

短网址: http://shouji.lyd.com.cn/n/712654

沉浸式戏剧《不眠之夜》在上海举行亚洲首演

由中英两国文化机构联合制作的当代沉浸式戏剧作品《不眠之夜》,14日晚在上海举行亚洲首演。该作品诞生于10多年前,被誉为行业内同类型剧作的巅峰之一。

此次首演是中英高级别人文交流机制第四次会后两国文化领域公布的一项合作新成果。以舞蹈和哑剧表演为主体的《不眠之夜》上海版,是继英伦版、美国版后融入中国元素的版本。中英主创团队将莎士比亚经典作品《麦克白》改编,以沉浸式戏剧方式“零距离”呈现在观众面前,故事场景则设定为20世纪30年代初的上海。

主办方通过对上海市静安区繁华商业街区的空置楼宇进行了改造,使观众可自由漫步在犹如电影摄影棚的5层楼面中。在3小时的演出中,观众可跟随演员的身影和表演,置身于戏剧情节之中,甚至成为戏剧故事的一个组成部分。

“100个人心目中,会有100个‘麦克白’。开放式的戏剧体验空间、不同的入场时间、不同的行进路线,都会营造出完全不同的观看体验。《不眠之夜》上海版,既是以现代戏剧的形式向莎翁致敬,也是中英文化人的一次大胆创新。”上海文广演艺集团副总裁、上海版制作人马晨骋说。

在演出期间,观众还可以体验原汁原味的老上海风情街及别具一格的日常工作生活用品,整个戏剧空间有90个大小房间可供观众探索,3000多个抽屉内藏着神秘而精致的道具。(据新华社)

名词解释

沉浸式戏剧

沉浸式戏剧,又叫沉浸式戏剧(Immersive Theatre),这一概念最早起源于英国,近年在国际上十分流行,它打破传统戏剧演员在台上、观众坐在台下观演方式,而采取互动式的体验,演员会在不同的表演空间中移动,观众也可以自由选择想去的地方和追随的角色,甚至参与戏剧之中,根据观剧视角不同而感受不同的剧情。

体育时评

电子竞技要真正迎来春天还需多方给力

比赛场地从新城区移向人口较为密集的老城区,200多元一张的门票变为市民免费领票参观,进场才能观赛改为场外大屏幕实时直播……第三次在宁夏银川开战的世界电子竞技大赛总决赛,与前两届的“风格”有些不同。这种改变的效果之一,便是聚拢人气,使更多人接触了解这项2003年被列入体育运动名录的运动。

电子竞技被官方视为“体育运动”十多年,尽管存在争议,但电竞产业在中国依然发展得风生水起,从区域性、小规模赛事到WCA、China Top等国际化电竞赛事崛起,从组队打游戏“养家糊口”到可拿数百万奖金,从一些赛事因赞助因素中断到成为资源市场追逐新宠,电子竞技产业正迎来难得发展机遇。

今年9月,教育部发布的《普通高等学校高等职业教育(专科)专业目录》中,增补了“电子竞技运动与管理”专业,这让业界不断欢呼“电子竞技的春天来了”。本次世界电子竞技大赛总决赛所做的改变,可视作其拥抱公众、扛起电竞崛起大旗进行普及宣传的一次尝试,但要使在争议中前行的电子竞技真正迎来春天,仅做这些还远远不够。

动辄过亿元的总奖金数额说明电子竞技如今不差钱,庞大的玩家基数也成为这项运动不缺热度的明证,但就目前公众知名度、赛事知名度、运营模式成熟度等而言,现在是在电竞产业趋势上迎来真正春天的机遇期更合适。

首先,应完善赛事运营模式,稳定赛事品牌建设。通过完善从高校、业余、半职业最终到职业的赛事体系和稳定赛事品牌建设,推出更多有全球知名度的赛事,为整个产业健康可持续发展提供基础。

其次,行业协会应加强行业引导与规范。中国移动电竞产业联盟于今年成立,需通过系列措施提升联盟的公信力和执行力,在重视引导行业自律、避免恶性竞争上下功夫。

再次,应重视跨界交流与跨界融合发展。目前电竞行业细分、跨界融合抱团取暖的全产业链合作,不仅能拓宽电竞产业链条,更对整体产业形成国际影响力大有裨益。(据新华社)

中国纪录片,期待成为电影市场“黑马”

纪录片“勇者”频出

聚焦故宫博物院文物修复师群体的纪录片《我在故宫修文物》,经电视与网络播放获得广泛关注与良好口碑,其电影版即将于16日登陆全国院线,直面票房考验和观众评判。

这是纪录片导演萧寒的作品第二次进入电影院线。其前作《喜马拉雅天梯》去年国内公映收获超千万元票房,被视为纪录片试水院线的成功探索。“我希望用自己的努力,让纪录片作为一个真正的电影类型,走进中国的电影市场,让观众有更多的选择。”萧寒近日在广州活动期间告诉记者。

与张艺谋新作《长城》等大片在圣诞档期同场竞技,纪录片中的“勇者”不只《我在故宫修文物》这一部。16日,历时3年跟踪拍摄、展现4个家庭生育故事的纪录片电影《生门》也将在全国公映,由“生娃”引发的多样经历与深刻思考将在大银幕上等待观众体验。

近年,始于《舌尖上的中国》的纪录

片热逐渐带动起中国观众的纪录片视听胃口,现象级作品在荧屏与互联网上不断出现。与此同时,国家的产业和播出政策也不断释放正能量,促进这一波纪录片制播的暖流持续发酵。

“闯入者”争当“黑马”

数据显示,2015年纪录片行业总投入为30.24亿元,总收入46.79亿元,比上年增长。在此背景下,商业电影院线出现越来越多的纪录片“闯入者”:2015年,获国家新闻出版广电总局过审的纪录片共有34部,其中14部进入院线放映,均创下了近5年的新高。

从票房1700万元的纪录片《旋风九日》到《喜马拉雅天梯》,再到今年以6600万元票房刷新中国电影纪录片票房纪录的《我们诞生在中国》,电影纪录片不断有“黑马”跑出。

“拍摄一千部影片,真正到院线上映的只有200部,其中盈利的还不多,这种剧情的二八定律,对纪录片也一样。对于纪录片来讲,这个挑战更加严峻,因

为纪录片很多,但震撼性的纪录片不多。”在刚刚举行的2016中国(广州)国际纪录片节上,资深电影发行人、上海唐德影院管理有限公司董事长赵军说,纪录片是有希望走向市场的,但在成为“黑马”之前,本身要经历锤炼。

“讲故事”引人关注

中国纪录片制作重镇——中央新影集团董事长金越表示,院线平台依然是一个蓝海,对于纪录片创作者来说,最重要的是:是否挖掘到观众心里想要的那个题材,是否具备了能够讲好故事的能力,是否具有制作高品质影像的基础。

在《生门》公映前,赵军联合另外两位资深发行人为影片发起了25城近100家影院“先观影后付费”活动。观众看完觉得好再买票,觉得不好可以“甩甩手走人”,尽管如此,已完成的87场放映也收获了18万元票房。重庆观众傅德鹏看完影片之后说:“整部电影的题材特别新颖,之前在大银幕上从来没有见过的题材,看得让人心灵震撼。”

“纪录电影不光要简单捕捉世界,更要懂得讲故事。没有按照讲故事的想法去拍的,这往往是跟观众失之交臂的原因。”赵军说,《生门》的导演陈为军从40个家庭的故事中选取了4个作为代表,在医院里面待了100多天跟拍,展现了惊心动魄的手术台内外,在叙事上又让影片充满悬念。

专家认为,从目前中国电影观众构成来看,一部纪录电影能否引起年轻人群体关注,对于票房好坏至关重要。《我在故宫修文物》电视版今年1月播出以来,迅速走红网络,吸引了许多年轻观众的关注,在二次元网站哔哩哔哩点击量超过200万,收获6万多条评论。

在中影南方新干线副总经理邱晴看来,正是这个观看电影最多的人群的关注,才使得电影版《我在故宫修文物》11月28日在广州中山纪念堂首映时,一票难求。“故事、风格、情感,以这三点来吸引现在观看电影最多的年轻人群,才有所收获,才有可能成为‘黑马’。”邱晴说。(据新华社)