

文体速览

“The Color Run” 彩色跑明年5月来中国

美国国际管理集团(IMG)21日宣布,被誉为“地球上最欢乐的5公里”的“The Color Run”彩色跑2017年中国区活动将带来全新主题“梦境世界之旅”。首站将于2017年5月6日在杭州市萧山区湘湖国家级旅游度假区开跑。

“The Color Run”彩色跑是全球大规模的跑步系列活动之一,自2011年3月在美国举行首场活动以来,得到全球各地爱好者广泛参与。每年的彩色跑都有不同主题,今年为“热带环球之旅”。

巨型独角兽、蓬松的七彩云……伴随律动的音乐,彩色跑者将与朋友和家人一起体验注入更多元素的5公里跑道。在跑步过程中,彩色跑者会经过4个彩色站和一个泡泡站。冲过终点线后,所有彩色跑者会伴随DJ的节奏,在音乐声中将手中的彩色粉撒向天空。

跑步全程不计时,也不设置传统意义上的排名。但参与者需要穿白色衣服来到起点,并以“最炫的彩色跑”冲过终点。

美国国际管理集团迄今已在全球举办了500多场彩色跑活动,吸引了超过400万人参与。来自组织方的数据显示,超过一半的彩色跑者都是第一次参加。(据新华社)

武大校友捐珍品

张大千的《宜兰观五峰》,齐白石的《螃蟹》,董其昌、康有为的手书长卷……武汉大学万林艺术博物馆21日推出“百年文脉,珞珈传薪:校友陈东升、李亦非捐赠作品展”,67件(组)艺术珍品吸引了广大师生和市民观赏。

记者在展厅内观赏发现,从董其昌、康有为的手卷,柳亚子的尺牍,到齐白石、张大千的水墨画,靳尚谊、王沂东、杨飞云等艺术家的写实油画,方力钧、张晓刚等艺术家的当代绘画作品,以及王世杰、竺可桢等武大颇有渊源的名人书信,展出作品时间跨度从明末直至当代。这些凝结着时代云烟的艺匠丹青,为观众翻开一页页鲜活绵延的历史诗篇,在百年文脉的时间隧道中移步换景。(据新华社)

中国银幕总量 跃居世界第一

2016年,中国影院建设继续快速发展。记者20日从国家新闻出版广电总局电影局获悉,截至12月20日,全国银幕已达40917块,平均每天新增26块银幕,与去年日均新增22块银幕相比再次提速。

据统计,在全国银幕中,3D银幕占比达85%,已成为影院建设的“标配”之一。此外,在今年新建影院中,平均每个影院有5.6个厅,多厅化影院已成为影院建设的主流。

根据美国电影协会近年的电影市场报告,美国银幕数量已趋稳定,增长幅度很小。另据美国影院业主协会统计,截至今年5月,美国银幕总数为40759块。中国银幕总数已超过美国,位居世界第一。(据新华社)

本周六 免费看《恶人报喜》

市总工会免费电影周周看活动本周放映《恶人报喜》。

电影放映时间为12月24日19时30分。市民可于本周五8时30分至12时、14时30分至18时,凭本人身份证到市工人俱乐部售票处领取电影票两张,凭工会会员证可加领一张。(沐沐)

元旦长跑比赛 路线调整

青年组(男、女)、中年组(男、女)、老年组(男、女)前6名可获奖金

调整之后 各组别及线路设置为

- 市直机关组(男、女):2000米
- 学生组(小学男、女):4000米
- 学生组(初中男、女):4000米
- 学生组(高中男、女):6000米
- 青年组(男、女):6000米
- 中年组(男、女):6000米
- 老年组(男、女):4000米
- 伤残人士组(轮椅男、女):4000米
- 伤残人士组(聋哑男、女):4000米
- 亲子组:1800米

据介绍,2017年元旦长跑比赛仍将设立奖金奖励。青年组(男、女)、中年组(男、女)、老年组(男、女)的前6名分别可获得1000元、800元、600元、400元、300元、200元奖金。此外,赛事组委会还将根据录取名次,为成绩突出的参与者发放丰富的奖品。

市体育局相关负责人提醒,2017年洛阳市“河南有线杯”元旦长跑比赛将于2017年1月1日上午举行,有参赛意向的市民可以通过“云动洛阳APP”“洛阳全民健身微信公众平台”进行在线报名;也可携带本人身份证及复印件一份、医院体检合格证明,到市体育局群体科(市体育中心自行车赛场西门)现场报名。报名截止时间为12月24日。



图① 6000米路线图  
图② 4000米路线图  
图③ 亲子组路线图  
图④ 2000米路线图

文化时评

现实题材电影在苏醒

在电影领域,现实题材似乎被边缘化已久。这种局面在2016年终于出现了变化。以幻想满足娱乐的生产模式突然失效,IP、特效、粉丝等套路不大了。几部青春片、喜剧片和幻想片票房远远低于预期,口碑更是跌入谷底。大银幕上的青春走样歪曲到没有人愿意认领,喜剧片古怪地结合了无厘头和民俗风,幻想片完全不顾“幻想归根到底要基于现实”这个定律,背弃现实的创作风潮最终被现实背弃。前不久,在国家新闻出版广电总局电影局主办的第二届中国电影新力量论坛上,“聚焦质量”成为主题之一,针对近年一直着力于虚构幻想的中国电影创作倾向,重新思考和学习现实主义创作精

神成为一种呼声。现实题材影视对创作能力有相当高的要求。首先是观察能力。它需要创作者主动地观察和发现,需要创作者打开的不仅是镜头盖,还有对世间万物、人生百态充满好奇的眼睛。其次是思考的能力,先有所见,而后有所思,以所见印证所思,使二者不相违背。再次是呈现的能力。优秀的现实题材作品不但使观者对场景、人物、情节如闻如见,而且被深深吸引,进而感受人性不可思议的复杂、深邃。现实题材与电影相结合的方式其实很多。就电影最主要的存在形态故事片而言,这种呈现可以是戏剧性强烈的叙述,如取材于真实重大事件的《湄公河行

动》,也可以是平实如纪录片一般的自然流露,如《桃姐》。

现实题材电影对创作者这种非常高的全方位要求,需要创作者有足够丰富的人生阅历和大量的创作技巧训练,而这恰恰符合艺术生长的规律:缓慢,不易马上见效,但一旦长成,就会为影视行业的良性发展奠定坚实的基础。从这一点上讲,现实主义的创作理念与当下呼唤的工匠精神是高度契合的。不妨说,在当下的影视行业里,选择现实题材意味着对现实、对艺术、对观众的诚恳态度。这也就可以理解,为什么吴天明导演的遗作《百鸟朝凤》可以赢得观众的尊重,为什么青春片《七月与安生》被认为是走心之作而非哗

众取宠。

有的创作者认为现实主义是落后的手法和样貌,这是对现实主义的误解,也是用来掩盖创造能力不足、对现实理解能力不足的借口。无论是黑格尔推崇的“这一个”,还是恩格斯的“典型环境中的典型人物”、别林斯基的“熟悉的陌生人”,这些命题至今对主流电影创作仍然有如律令,予人启发。

巴尔扎克曾说,法国社会将要作历史学家,我只能当书记官。中国电影人也应当有这样的认识和责任感。中国社会正在发生的深刻变革和重大转折,强烈呼唤电影艺术要有浓厚的现实关怀。(据《人民日报》)

**订咱家的报 看咱家的事**

2017年《洛阳晚报》开始征订啦! 全年订阅费: 228元

订报三重礼 回报20万订户

1. 赠送60元购时惠网上商城电子代金券, 注册使用有效, 使用细则详见券面说明
2. 赠送价值38元洛报专供青花瓷套碗
3. 赠送超值大礼包: 免费体检卡、免费洗牙、免费旅游门票、专享购车/汽修抵用券、读者观影打折、免费桶装水、健身体验卡等20余种订报专享优惠(详见读者增值服务手册)

注: 以上赠品均限市区全年个人订户

特别鸣谢

河南六建集团医院 洛阳市民营口腔协会 洛阳天河大峡谷旅游度假区 洛阳市王城公园 洛阳市神州牡丹园 洛阳中视长天影业有限公司 洛阳耀莱成龙国际影城 洛阳世纪英豪体育健身有限公司 洛阳豫涛汽车维修服务有限公司 洛阳雅香楼食品加工有限责任公司 洛阳市禾霖工贸有限公司 洛阳狩猎者体育赛事策划有限公司 洛阳启泽汽车销售服务有限公司 洛阳宝泰汽车销售服务有限公司 洛阳尚康汽车贸易有限公司 洛阳现代普汇汽车销售服务有限公司 洛阳鑫鑫汽车影音 洛阳市小牡丹艺术团 洛阳新闻国际旅行社