

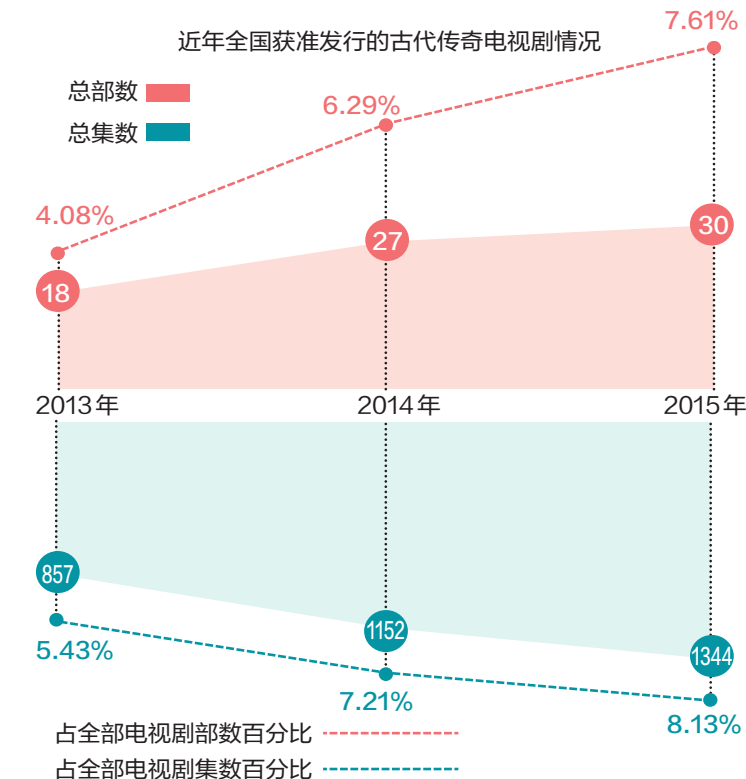
# 玄幻仙侠“霸屏” 国产古装剧这般“套路”令人忧

从2016年开始,国产电视剧市场持续被古装玄幻剧“霸屏”,2017年开年最热门电视剧的特征仍是各路明星集结、各类特效掺杂与各种仙侠情节套路。“古装剧里没历史”也成为如今古代题材电视剧的怪现象。古代题材电视剧的现状究竟如何,暴露出怎样的问题?

## 1 古装剧里越来越难找历史痕迹

随着近几年“IP剧”、玄幻剧等的火热,电视剧制作者和观众们似乎突然感悟到了此类型剧的巨大市

场和“魅力”。于是乎,很多古装剧中纷纷加入了魔幻、仙侠元素,古代传奇剧呈现一种“爆发”趋势。



我们回顾过去一年中各类题材的古装电视剧拍摄制作备案情况也会发现,古代传奇类题材的电视剧数量始终高居榜首,其次则是古代神话类。古装剧俨然已被“戏说”式的题材所“垄断”。

似乎并未减弱——国家新闻出版广电总局网站上发布的信息显示,今年1月,全国电视剧拍摄制作备案公示的剧目共103部,其中古代题材剧共21部,而这中间,历史正剧不超过5部,其他则仍以传奇、神话题材为主。

## 2 玄幻当道,有成本因素也有市场因素

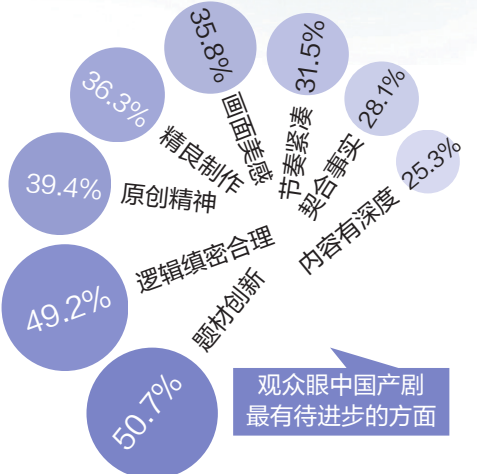
传奇题材的古装剧为什么这么火?一方面,该类型的剧大多直接通过小说改编,省却了大量对历史事实、环境进行全面考证的时间成本,在一定程度上受到制作方欢迎;另一方面,巨大的市场需求也是重要原因。如今,随着网络特别是移动端的普及,电视剧的市场需求程度也不再仅仅表现在收视率上。

1%;与此同时,2016年的电视剧网络播放量却大幅增长,有11部电视剧的网络播放量超百亿次,而在2015年仅有两部电视剧的网络播放量达到了这个数量级。今年1月电视剧的收视情况仍然不容乐观,仅有1部电视剧的收视率超1%。这一定程度上受到收视率造假行动的影响,但观剧人群收看剧集所在平台的变化,也是不容忽视的重要因素。

回顾2016年,全国共有187部电视剧在省级卫视的黄金档或周播剧场播出,然而仅有1/6的电视剧收视率达

有相关调查显示,我国的电视剧主流观众正在从中老年群体向青年群体过渡。而相比于坐在沙发上看电视,80后、90后、00后更愿意用平板电脑、手机等在视频网站上随时随地“追剧”。由此,为考虑年轻一代受众的需求,偏偏偶像化、奇幻风格化的“IP剧”、传奇题材剧也就愈加吃香。

## 3 剧情不够特效凑? 观众不买账



国产电视剧的特效制作水平相对落后,而在需要大量特效的传奇题材电视剧

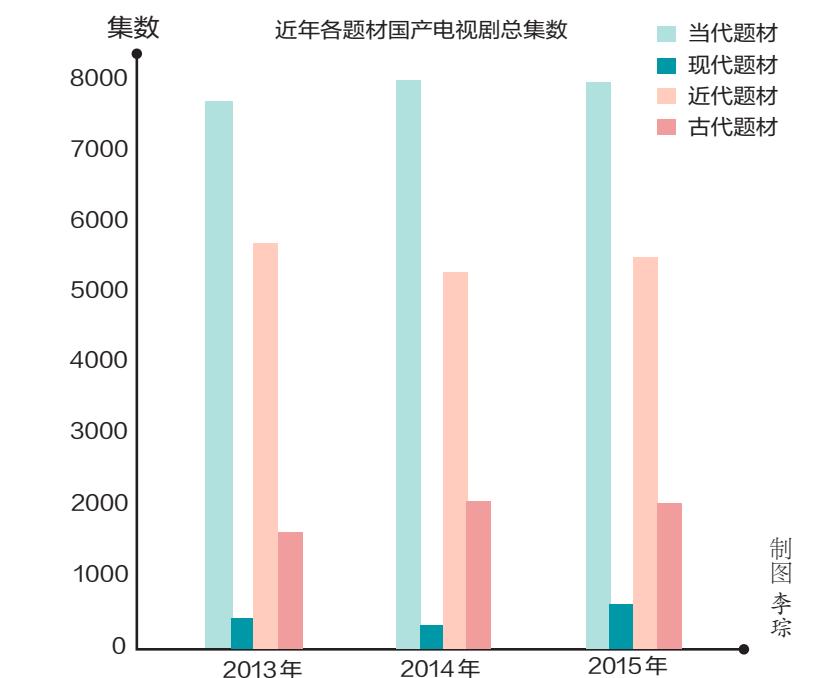
中,相应的弊端则更为凸显,曾有不少古装玄幻剧被观众吐槽“五毛钱特效”。值得欣慰的是,近几年的国产电视剧特效有所进步,2016年的一项调查结果显示,超过70%的受访者表示看电视剧会关注特效,超过60.2%的受访者认为近两年国产电视剧的特效水平进步大。

## 4 问题不仅出在古代传奇剧上

除了备受观众关注的特效,强大的明星阵容似乎已成为现今古装玄幻剧的“标配”,但由此带来的问题是,一方面,部分电视剧选演员时不一定找最适合剧中角色定位的形象,而只是看中了演员的话题度或者颜值;另一方面,大量的费用都花在了给明星们

支付片酬,在剧本编写及拍摄工作需花钱时却显得囊中羞涩。

值得关注的是,相比于单季14集左右、根据收视情况决定是否续拍的美国电视剧,国产电视剧动辄四五十集。电视剧越拍越长、集数居高不下也成为助推片酬增长的因素之一。



除此之外,大量采用后期抠像制作而非实地拍摄、编剧陷入抄袭纠纷、数字先生/小姐(演员拍戏时不肯台词,只说数字,全靠后期配音)乃至明码标价刷流量刷口碑等都已成国产电视剧为观众所诟病的问题。

经历了过去一年里古装玄幻剧的“总爆发”,类似的题材或许还将持续焕发其生命力。但在沉迷于“IP”、明星、特效的同时,我们也希望国产电视剧能少一些“套路”,多一些内容。当然,问题的解决归根结底还需观众审美和制作态度的转变。

## 文体速览

### 体彩·环中原2017自行车公开赛4月开赛 我市将承办两站比赛

本报讯(记者 李冰 通讯员 沈鸿灿)记者日前从体彩·环中原2017自行车公开赛新闻发布会上获悉,这一年度大型群众性全民健身体育赛事将于4月8日在鹤壁市拉开序幕,我市新安、洛宁县将承办两个分站的比赛。

体彩·环中原2017自行车公开赛由省体育局、省体育总会、各承办单位人民政府主办,省自行车现代五项运动管理中心、省自行车运动协会、各承办单位共同承办。根据安排,公开赛将于4月至10月陆续在省内13个承办地举行,新安分站赛将于4月15日至16日举行,洛宁县分站赛将于4月28日至30日举行。

今年的比赛设立了不限年龄、性别、车型的全民体验组,突出竞技性和观赏性的公路精英赛男子组,搭建以赛会友平台的山地车赛男女甲乙组6个组别。预计比赛总参与人数将突破5万人。

为方便参赛选手报名,在每个分站赛前一个月,主办方将通过自行车运动、休闲主流网站发布报名信息及相关竞赛规程。参赛者可通过网络、承办地组委会办公室和承办地自行车俱乐部进行报名。全民体验组不收取任何报名费。

体彩·环中原自行车公开赛今年是连续第三年举办,已成为我省群众性体育品牌赛事,计划在5年内覆盖到全省18个省辖市和10个省直管县,5年至8年辐射到周边省份及中部地区,成为宣传河南、展示河南形象的窗口和全民健身国内交流平台。



5日下午,宜阳县城关镇举办了2017年迎“三八”全民健身,舞动宜阳社区广场舞比赛。20支代表队近500人参加比赛,通过健身操、广场舞、太极扇等表演,展现了宜阳女性积极向上、健康蓬勃的精神风貌。本报记者 李冰 通讯员 沈鸿灿 摄

### 张继科因伤暂时退出国乒直通赛

中国乒乓球队6日宣布,赛前即状况不佳的“大满贯”冠军张继科因左脚伤势加重,退出正在深圳进行的直通德国世乒赛选拔赛第一阶段的比赛。

退赛前,张继科在有资格参赛的国乒男队12名队员中排名倒数,2胜4负,其中3场失利来自第三个比赛日。5日晚,他对俱乐部队友周雨的比赛因他的脚伤问题一再推迟,但他最终坚持站上了赛场,无奈仍以7:11、1:11输掉两局。

据悉,国乒队医5日晚对张继科的左脚进行了检查,为安全起见决定让他退出第一阶段比赛,是否参加9日、10日的第二阶段分组竞争+“血战到底”,目前则尚未可知。国乒现已紧急召集北京的专家,预计于7日抵达深圳,对张继科进行治疗。(据新华社)

### 2017年“欢乐春节”海外受众达2.8亿人次

记者从文化部获悉,2017年“欢乐春节”在全球140多个国家和地区的500多个城市举办了2000余场活动,海外受众达2.8亿人次。“欢乐春节”品牌化、本土化、市场化水平不断提高,正逐步成为具有广泛影响的中国文化品牌。

2017年“欢乐春节”的形式在不断创新。比如,法国首次举办电视春晚;俄罗斯圣彼得堡借势马林斯基剧院这一品牌举办新春音乐会,上座率达90%;美国将“欢乐春节”办进高校;巴西里约热内卢的基督像披上“中国红”等。同时,“欢乐春节”重点子品牌也在蓬勃发展,在五大洲的56个国家举办了春节庙会;在美国纽约开展第三届“艺术中国汇”;“行走的年夜饭”在西班牙马德里举行,为当地民众奉上熊猫艺术展等一系列丰富多彩的内容。(据新华社)

### 浙江首创马拉松县区组接力赛

2017浙江马拉松接力赛5日上午在杭州滨江区鸣枪,全省55个县(市、区)及77个慈善公开组组队参加了比赛,成绩优异的组全体队员获得杭州马拉松的直通名额。

比赛以4人为一组,采用接力赛的形式完成42.195公里。每名参赛选手都需佩戴计时芯片,用接力棒进行交接,且第一棒必须由女队员开跑。比赛按原籍或现户籍所在地的县(市、区)组、自由组合的慈善公开组两类进行排名。

此外,比赛还设浙江省所辖的11个地级市马拉松团体排名,成绩为各县(市、区)队的平均成绩,未参赛的按关门时间计算。比赛同时还设有媒体跑团、赛事组委会跑团和医疗跑团等赛中赛。

“我们现在是以全省11个市89个县(市、区)为单位,以这个作为分组形式在全国来说是首创。”浙江省马拉松及路跑协会秘书长周晓华说。(据新华社)

### 剧情由你定的美剧,喜欢吗?

美国网络影视巨头奈飞公司制作热播电视剧《纸牌屋》干了一件颠覆美国业界的事情——将整季美剧一股脑儿全播出去。如今,奈飞正着手在美国业内再搞创新——让观众参与剧情发展。

英国《每日邮报》5日以一名不愿公开姓名的奈飞内部人员为来源报道,公司正尝试拍戏时让演员在某个节点提前拍出不一样情节,观众可通过多种方式选择剧情发展。按计划,奈飞将于今年下半年试拍由观众决定某个既定角色命运的儿童剧,一旦成功,公司将推出同类成人电视剧。不过,公司未说明这种创新是否仅适用于新剧。

奈飞公司总裁里德·黑斯廷斯也证实公司在着手打造互动式剧集。他说:“有了互动,你可以尝试一切。”(据新华社)



## 王朝·温情·期待

### ——2016-2017赛季WCBA联赛综述

当夺冠夜喧闹的首钢篮球中心归于寂静,灯光渐次熄灭,2016-2017赛季的WCBA联赛也落下帷幕。这一季的联赛在“乱世”中迎来了初生的“北京王朝”,精彩而不失温情的氛围也让人对下一个赛季的各种可能充满期待。

#### “北京王朝”建立

随着总决赛第三场终场哨声响起,邵婷、福尔斯特等主力飞奔上场与队友们纵情庆祝两连冠,北京女篮已经初步在WCBA赛场确立了自己的王者地位。

伤病与意外某种程度上影响了本赛季WCBA诸强争霸的局面,上赛季亚军新疆队引进的坎迪斯·帕克因故未能到来,马雪雅十字韧带断裂;第一阶段成绩不俗的河南队突然遭遇外援奥胡米克受伤的意外;昔日霸主山西女篮主帅席位易主……反观卫冕冠军北京队在保留夺冠主力班底的情况下,又迎来进攻火力十足的史秀峰,外援福尔斯特与队伍经过磨合后“化学反应”良好,除负于上海队外,北京队在其他场

次均保主场不失,夺得常规赛冠军。而一路过关斩将至总决赛后,面对年轻的八一队,北京队三场场均净胜对手23.7分,兵不血刃地卫冕成功。

北京队主帅许利民赛后称,球队终于实现了“王朝”,但三连冠依然是梦想。而如果保持目前的阵容健康齐整及板凳深度,相信下赛季的北京队离实现这个梦想并不遥远。

#### 春寒透温情

球迷们或许不会记得北京队这个赛季的每一个时刻,但会有不少人能想起,在这条卫冕之路的最后2分39秒被替换上场的手部骨折的老将张帆。左臂依然戴着护具的她用右手为队友点下一记篮板,并在赛后代表北京队举起了分量沉重的冠军奖杯。

同样令人印象深刻的,还有八一队老将陈楠披挂上阵,在对阵沈部队的半决赛生死战中17分10个篮板的表现,她用自己的伤病之躯为年轻的队友们保驾护航,也为不幸负心中的牵挂——“我一定要打回北京,让我的

儿子在场边看到我打球。”在总决赛赛前训练时,陈楠高高举起年幼的儿子在篮下投出篮球的画面是这个峭春寒里的温暖记忆。

在同一片场地上,还有另一段故事令人难忘。在本赛季第二阶段的比赛中,上赛季掌掴事件的主角史秀峰与叶琳娜一笑泯恩仇,在广东队做客北京队的赛前,史秀峰把准备好的礼物送给叶琳娜表示了歉意,两人也友好地互相拥抱。更令人欣喜的是,在这个赛季,“谁说女子不如男”火爆打架场面不再频发,这一年的WCBA保持着职业联赛应有的技战术与对抗,但赛场的刀光剑影之外,也时时闪现着女性的细腻与温情。

#### 值得期待的联赛明天

之前几个赛季的诸多冲突,不管是叶琳娜连续两次受到的伤害,抑或是四川队与浙江队的群殴,或者更遥远的黑龙江队罢赛事件,至今令人思之心惊。球场的平静源于队员们的自我调控,更需要一个联赛的职业化作为保障。