

《生化危机:终章》海报



# 后春节档市场国产片缺位

## 中国电影应主动向“内容为王”时代转型

后春节档的中国电影市场,连续上映了好莱坞大片——《极限特工:终极回归》《刺客信条》《生化危机:终章》,3部在北美本土口碑票房双双失利的好莱坞爆米花电影,纷纷在内地市场斩获高票房。值得一提的是,这几部影片用的都是好莱坞爆米花大片的一贯套路,并没有任何创新,这也是它们在北美本土口碑不佳的原因之一。然而套路虽老,在内地市场依然有效,一方面是由于春节过后国产片集体缺位把市场拱手相让,另一方面说明好莱坞套路仍有值得国产片学习的地方。

### 现象 后春节档市场全靠好莱坞

据相关数据显示,2月24日上映的好莱坞续集电影《生化危机:终章》和更早之前上映的《极限特工:终极回归》都成功晋级中国电影史进口片票房的前十。其中,《生化危机:终章》上映首日的票房就高达2.27亿元,荣登内地影史第5名,在进口片中仅次于《速度与激情7》(3.99亿元)和《魔兽》(3.02亿元)。之后,这两部好莱坞大片相继发力,彻底烧毁了后春节档电影市场。如果与它们在北美本土票房成绩作对比的话,就会发现它们在内地市场的票房表现绝对称得上“狂飙猛进”。以《生化危机:终章》为例,该片在中国首周末3天的票房,就相当于其在北美一个月票房的3倍多。

院线人士指出,《极限特工:终极回归》和《生化危机:终章》在内地票房大卖,游戏改编和系列电影奠定的粉丝基础功不可没。从1996年至今,《生化危机》一共发售了9部正统游戏。不久前《生化危机7》在Steam上发售,中国区销量占到8%,排在所有国家和地区的第三位。而《极限特工:终极回归》的导演范·迪塞尔,更是凭借《速度与激情》系列在中国拥有大量的粉丝。他深知中国市场对于他所主演的动作电影的重要性,甚至在《极限特工:终极回归》的首映式上直言不讳,称该片拍不拍续集完全取决于在中国的市场表现。

### 分析 国产片缺位 老套路显威力

进口片能够独霸后春节档市场,除本身的粉丝基础之外,更重要的原因是国产片集体缺位拱手让出了市场及中国观众依然愿为好莱坞大片“套路+情怀”买单。

经历了个盆满钵满的春节档之后,国产片就像一架失去了引擎的飞机,只能市场上摇摇欲坠地下滑再下滑。从春节档至今,电影市场几乎没有上映过能够拿得出手的国产片。情人节档期勉强有《疯岳撬佳人》《合约男女》《上海王》,但这些国产片不仅票房不尽如人意,口碑也一塌糊涂,连接近及格线的都没有。

《极限特工:终极回归》和《生化危机:终章》这两部续集电影,呈现方式都是激烈的动作戏,务必要让观众看得爽。这样的套路在被爆米花电影轰炸了几十年的北美观众看来槽点满满:缺乏创新的剧情编排、空洞却泛滥的续集情怀、焦躁而机械的视觉场面;但对电影工业刚刚起步的中国、对好莱坞大片素有好奇的中国观众而言,这样的套路恰好是“熟悉的配方、熟悉的味道”,散发出一种天然的亲切感。“套路”之外,中国观众也很认“情怀”这块招牌。《极限特工:终极回归》和《生化危机:终章》,从片名上看就知道其在打情怀牌,一个是范老大的回归,另一个是“十五年生化情”的告别。在《生化危机:终章》中,更是有众多经典角色的回归,大结局就是循环回到第一部中的人物和主题,将六部影片串联起来,为延续15年之久的“生化情怀”画上句号。

### 业内 工业化类型化是未来方向

套路虽然老,有效果就好;情怀很俗,用得好也是电影吸引观众的法宝。近年,中国电影市场快速发展,有很多国产片以小博大,赢了票房也赚了口碑。然而,2016年中国电影来了一次大脚刹车,让很多国产片的片方措手不及。曾经轻松可到的10亿元票房,如今已经成了难以突破的瓶颈,以至于现在国产片票房过5亿就可以开庆功会了。

虽然票补退潮,电影大小年都成了解释2016年度票房增长放缓的理由,但究其根本原因,还是观众越来越意识到看一部电影所付出的金钱和时间成本,并由此对上映影片提出了更高的要求。只有观众想看的电影,他才会买票去电影院看。华谊兄弟电影总经理叶宁认为,这是中国电影的一次转型,向“内容为王”时代的转型,也是向工业化类型化方向的转型。

好莱坞的爆米花电影,看上去满满的都是套路,实际上是成熟的工业体系下的产品。情怀牌、大场面、惊险刺激的动作戏、结尾适当的升华……这些类型电影的套路看上去很简单,但国产电影就是做不出来。正如叶宁所说,这些套路背后代表了电影工业的强大,是值得中国电影学习的地方。“你想到东西他们能够做出来,而且是高质量的做出来,其实这牵涉到背后各个部门各个工种方方面面,从前期剧本到中期拍摄再到后期的技术特效,再到多个团队的管理协调,都需要达到一定的标准,也是有一定的内在逻辑的。拍出一部有质感的大片,并不是一件轻而易举的事。”在叶宁看来,类型工业化一定是中国电影未来的发展方向。

(据人民网)

### 牡丹歌曲大家唱·每周之歌

## 你的名字叫牡丹

1=A+ 任卫新 词  
♩=84 孟卫东 曲

3 3 3 2 3 0 5 | 3 2 1 1 . 3 | 3 5 6 i 6 5 3 | 5 - - - |  
你是鲜艳中的最鲜艳, 你是壮观中的最壮观,  
你是娇艳中的不娇艳, 你是平凡中的不平凡。

3 3 3 2 3 5 0 5 | 6 5 3 2 1 - | 2 1 2 3 1 2 | 3 5 6 5 3 . 1 |  
无论什么颜色你都是火焰, 第一香在人间, 你的名字叫牡丹  
无论怎样变迁你总会灿烂, 第一品在民间,

2 - - - | 2 - - - : || 3 6 5 3 2 . 6 | 1 - - - | 1 - - - |  
丹。  
你的名字叫牡丹。

2 2 1 2 2 2 2 | 3 6 6 3 2 - | 3 3 2 3 3 3 5 | 7 6 6 5 3 - |  
领群芳海海漫漫 万家美谈, 梦不断轰轰烈烈 春光无限。

6 6 6 5 6 6 0 | 2 2 2 i 6 6 i | 3 2 2 i 3 2 2 i | 7 6 0 i |  
即使凋谢红颜, 仍显美丽谎言, 你人间立传的名字还是 叫牡丹

4 2 - - - | 2 - - - : || 3 3 2 3 3 3 2 | 3 2 2 1 6 - | 2 2 1 2 2 2 3 |  
丹。  
领群芳海海漫漫 万家美谈, 梦不断轰轰烈烈

2 i i 6 5 - | 3 3 3 2 3 5 0 5 | 6 6 6 5 6 6 i | 3 2 2 i 3 2 2 i |  
春光无限。 即使凋谢红颜, 仍显美丽谎言, 你人间立传的名字还是

2 - - 6 | i - - - | i - - - ||  
叫牡丹。 DC

扫二维码,观看《你的名字叫牡丹》MV



### 体坛速览

## 中国女篮主帅海选开始

在WCBA联赛结束之后,中国女篮主帅海选工作日前正式启动。

在里约奥运会之后,中国女篮前任主帅马赫合同到期。随着本赛季WCBA联赛落下帷幕,中国女篮开始选拔新任主帅。近日,在姚明牵头下,中国篮协成立了由姚明、宫鲁鸣、蒋兴权、匡鲁彬等元老组成的选拔组,姚明将出任组长,中国篮协将会以公开竞聘的方式选拔主帅。

据悉,新任中国女篮主帅将至少被聘用3年,也就是说,包括日后的亚洲女篮锦标赛、亚运会及世界杯女篮赛乃至2020年东京奥运会等一系列重要比赛都将由此次选出的主帅带领出战,这就要求中国女篮主帅有十足的经验和实力。至于外籍主帅还是本土主帅,在中国篮协下发的选举标准中没有明确规定,但业内普遍猜测中国女篮继续聘请洋帅的可能性更大。

(据人民网)

## 中国足协公布U22男足集训名单

### 恒大5人入选

为备战2018年亚足联U23锦标赛预选赛阶段的比赛,中国足协于6日公布了新一期的U22国家男子足球队集训名单,其中广州恒大淘宝队有5人得到征召。

本次U22国家队由意大利人马达洛尼挂帅。在这份多达28人的大名单中,广州恒大淘宝队入选球员最多,共有5人,包括在中超首轮比赛中首发并有不错表现的陈泽鹏,以及在中国杯上打入一球的王靖斌。山东鲁能泰山与来自中甲的武汉卓尔各有4名球员入选,中乙球队青岛中能也贡献了1名球员。

中国U22男足定于3月13日至29日赴广州和阿联酋迪拜集训,并参加U22迪拜杯赛事。

(据新华社)

日报云阅读  
扫二维码,延伸阅读  
《新政时代的中超大不一样》  
短网址: http://shouji.lyd.com.cn/n/764880



日报云阅读

扫二维码,查看U22男足集训名单  
短网址: http://shouji.lyd.com.cn/n/764879



# 有应付 也有惊艳

## ——U23新政首轮综述

2017赛季中超首轮比赛上周末打响,备受关注的U23新政也全面付诸行动。首轮比赛共有22名U23球员以首发和替补身份上阵,出生年份从1994年到1999年都有。其中,首发打满全场的球员有5人,半场之内被换下的有3人,暂时没有U23球员取得进球。这些“94后”的表现不尽相同,有的只是走走场,有的则惊艳全场,新政的利与弊在首轮展现无遗。

新一季中超的首场比赛,U23新政就遭遇了尴尬。在客场对阵贵州恒丰时,辽宁开新的U23首发球员王新开场仅16分钟就被换下。而在用掉这个换人名额后,辽足门将石笑天在下半场意外被罚下场,这时他们已经提前用完3个换人名额,只得让场上球员王皓客串门将。中国足协推出U23新政,本意是鼓励各队培养、锻炼年轻球员,但辽足“闪换”王新的举动似有应付新规之嫌。此外,上海上港的张华晨(出场30分钟)和延边的金成俊(出场27分钟),也只是走过场就被老大哥替下。

上港在换下U23首发球员后节奏明显加快,开场意外丢球的他们很快将比分扳平,并最终主场5:1大胜长春亚泰。无独有偶,在山东鲁能主场迎战天津泰达的比赛中,双方在60分钟左右几乎同时换下了U23首发球员,之后两队攻防转换全面提速,好像这才到了真刀真枪比拼的时候。

值得一提的是,鲁能的两名93级代表刘彬彬和吴兴涵,此役分别为球队贡献一个进球和一次助攻,不过两人都是24岁,在U23的门槛之外。这样优秀的24岁球员,损失上场时间和机会,略显遗憾。

首轮让人眼前一亮的U23球员无疑是北京国安的唐诗,在客场广州恒大的比赛中,这位曾在巴西、葡萄牙留洋的小将,在如此焦点大战中毫不怯场。他虽然身材单薄,但依靠灵巧的变向和跑位频频突破,与队友配合也很默契,而几次主罚任意球也展现出不错的脚法。在国安下半场被罚下一人之后,主帅何塞为加强防守才将唐诗换下,从这场比赛看,唐诗已很快融入球队,也给U23球员争了一口气。

唐诗在接受新华社记者采访时说:“第一场踢恒大很兴奋,基本把自己的能力体现出来了。U23(新政)对我来说就是一个保证比赛的机会,希望通过今年一年的比赛,自己能长球吧。”

除了唐诗,恒大的陈泽鹏、富力的黄政宇、权健的刘奕鸣和力帆的南松等U23首发球员表现也可圈可点。而在与河北华夏幸福的比赛中,河南建业首发派出了两名U23球员,并有3名U23替补球员,也展现出建业本赛季的“青春风暴”。

正如唐诗所说,U23新政给了他们这一批球员机会,但能否抓住,要看自身的努力。U23新政的出发点无疑是好的,但现阶段也出现弊端,比如球队战斗力下降等。万事皆有利弊,如今箭已离弦,希望更多U23小将抓住这一千载难逢的机遇。

(据新华社)

“讲文明 树新风”公益广告

# 道德凝聚力量 文明成就未来

