

# 植树50万株、绿化6500亩,荒山变为生态屏障 万安山 城南新“绿肺”

初春的万安山,绿意盎然。山间坡地上,千名造林人穿梭其间,正在为洛阳城南这处“绿肺”增添新绿。(如图)50万株树木、绿化荒山6500亩,是万安山区域近年的累计植树造林数据,也是一份沉甸甸的生态成果。

万安山生态示范区位于洛阳市伊滨区南部,总面积约116平方公里。按照打造生态文化旅游度假目的地目标,近年,万安山实施了大规模的生态造林、植被恢复工作。

然而,在偌大一片贫瘠的山体上造林,绝非易事。“栽树难,难于土壤贫瘠、道路不畅、浇水不便。”万安山园林公司负责人李武亮说,万安山以前俗称“石林山”,山上土层薄、土质特殊,不利于树木生长。山上道路不便,又十分缺水,给植树造成诸多不便。

对于万安山植树的难度,高战深有体会。高战和今年60岁,是伊滨区李村镇老井村的一位普通农民,常年住在万安山脚下。去年以来,他和不少乡邻都加入万安山山体绿化及植被恢复的建设中。

每天天一亮,他就来到万安山山顶公园。高战告诉我们,由于种植的松树冠径较大,每株苗木重量可达100公斤。山坡地种树,吊车等机械不能靠近,每棵树都需要好几个人才能抬到挖好的树坑处。这样下来,大伙一天仅能种植千余棵。

“遇到土质不好的山坡,还要采用树穴换土的模式来种植,种完后立即浇水养护,才能确保成活率。”高战如是说。虽然难度大,但经过近年锲而不舍的连续种植,昔日的荒山如今渐渐绿了起来。

李武亮介绍,万安山区域的植树造林工作以乔灌木植物为主、草本植物为辅,种植植被主基调为油松、白皮松、侧柏等常绿类乔木。随着50万株树木的栽植,万安山正在加快实现自然生态系统的有效恢复。

漫步万安山山顶公园,各类成型大树、造型苗木星罗棋布,重点打造的多处生态景观效果初显;以山顶主道路为主线,道路两侧行道树、灌木群、草花地被等植物高密度覆盖,实现了四季常绿、三季有花。

“以前,万安山沟沟岭岭都是荒山、石块,除放牧人外,极少有人到山上来。”高战说。如今,这里已经成为城市的“后花园”。

今年,万安山又启动了新一轮大规模植树造林计划——今年将再完成6000亩造林任务,进一步恢复植被,提升水源涵养功能。

如今,万安山不仅仅是城市的“后花园”,更是城市区南部的一个新“绿肺”。



### 新闻链接

## 珠江路更换行道树 我市打造首条“香樟大道”

本报讯(记者 赵佳 通讯员 牛保华)珠江路行道树将全部更换为香樟树,打造我市首条“香樟大道”。昨日,记者来到珠江路周山路路口附近,看到绿化工人正对人行道上的柳树进行修剪,将分叉的枝干全部锯除,以便之后起挖、运输。

市绿化工程管理处相关负责人介绍,此次更换的行道树为金丝柳,更换范围为珠江路九都路至滨河北路段,预计移栽260余株。这些金丝柳树龄已超过10年,该树属速生树种,目前已进入“老龄”。

“作为新上岗树种,香樟属首次在我市市区道路大范围应用。届时,该路段将成为我市首条‘香樟大道’。”该负责人说。

香樟虽属南方树种,但耐寒性强,它是常绿乔木,且树形美观、枝叶繁茂、叶子发亮稠密,即便秋冬季节也能成为城市增绿,成为一处美丽风景。而且,香樟具有特殊的香味,其散发出的松油二环烃、樟脑烯、柠檬烯、丁香油酚等化学物质,可防虫蛀;香樟生长快,吸灰尘,涵养水源,对空气污染抵抗力强,因此适合近年普遍发生的雾霾天气。

值得注意的是,作为我市海绵城市改造试点路段,珠江路部分区域的绿化带预计还将进行“海绵改造”。

目前,我市已进行“海绵改造”的路段有启明南路。改造后,绿化带填土高度低于行车路面,并在绿化带与道路衔接处设置多个出水口,一旦降雨路面有积水,积水可通过该出水口流进绿化带。同时,绿化带内另设排水井,若绿化带内水量过多,将通过该井口排入市政污水管道。

“此举不仅能缓解暴雨带来的城市内涝状况,也能充分利用雨水,节约绿化浇灌用水,可谓一举两得。”该负责人表示,在今后道路的“海绵改造”中,绿化带改造或将延续这一模式。

## 民生·资讯

### 我市创业担保贷款开始受理申请 个人最高可贷40万元

本报讯(记者 姜明明 特约通讯员 李帆)个人最高可贷40万元,贷款期限为1年。记者从市有关部门获悉,我市今年创业担保贷款开始受理申请,需要者可前往市创业贷款担保中心办理。

与往年相比,今年的创业担保贷款在贷款对象范围、贷款期限和额度、贴息政策等方面有所调整。其中,中央财政贴息创业担保贷款对象范围调整为:城镇登记失业人员、就业困难人员(含残疾人)、复员转业退役军人、刑满释放人员、高校毕业生(含大学生“村官”和留学回国学生)、化解过剩产能企业职工和失业人员、返乡创业农民工、网络商户、建档立卡贫困人口。申请中央财政贴息的创业担保贷款,除助学贷款、扶贫贷款、首套房贷款、购车贷款外,个人创业担保贷款申请人及其家庭成员(以户为单位)自提交创业担保贷款申请之日起向前追溯5年内,应没有商业银行其他贷款记录。

申请中央财政贴息的创业担保贷款,最高贷款额度为10万元,贷款期限最长不超过3年。对贫困地区符合条件的个人创业担保贷款,财政部门给予全额贴息;对其他地区符合条件的个人创业担保贷款,财政部门第1年给予全额贴息,第2年贴息2/3,第3年贴息1/3。

申请地方财政贴息的创业担保贷款,最高贷款额度为30万元,贷款期限为1年,贷款利率在贷款合同签订日贷款基准利率的基础上上浮20%,地方财政按照合同签订贷款利率的50%给予贴息,剩下部分由申请人自行承担。

同时申请中央财政贴息和地方财政贴息的创业担保贷款,最高贷款额度为40万元(其中中央财政贴息创业担保贷款10万元,地方财政贴息创业担保贷款30万元),期限为1年。

此外,按照政策规定,失地农民未被纳入中央财政贴息贷款对象范围,但可申请我市财政贴息的创业担保贷款。

## 文明河洛大讲堂 继续讲述敬业为民

本报讯 文明河洛大讲堂将于11日、12日播出第256期。本期文明河洛大讲堂由市审计局、宜阳县委宣传部主办,宜阳县审计局、宜阳县文明办承办,继续以“爱岗敬业 勤政为民”为主题,讲述基层工作人员敬业为民的故事,引导大家把爱岗敬业作为人生追求。

本期节目具体播出时间为:洛阳电视台第一套节目分别于11日10时45分、12日21时27分进行首播和重播,并于12日23时47分增加一次重播;第三套节目分别于11日10时26分、12日10时26分进行首播和重播。讲座时长30分钟。

文明河洛大讲堂由市委宣传部、市文明办主办,市社科联协办,洛阳广播电视台承办。(朱艳艳 王小华)

## “重走玄奘路 洛阳再出发”摄影展在新德里举行

# 弘扬玄奘精神 开辟合作之路



## 重走玄奘路 洛阳再出发

- ▲ 写满了签名的“丝路影像”活动旗
- ▼ 中国驻印度大使馆工作人员为摄影展点燃神灯



### 印度友人高度评价玄奘法师

印度新闻学会主席泰迪先生去年来过洛阳,参观了龙门石窟、白马寺,赏过洛阳牡丹,此次看到展览,感觉很亲切。“洛阳名人玄奘,在印度几乎无人不知、无人不晓。他对印度历史的贡献很大,我们印度人不知道的历史,是玄奘法师帮我们记录下来的。希望中国、印度能出现更多‘玄奘’,促进两个国家各个领域的沟通和交流。”泰迪说。

印度的报纸《The Asian Age》(《亚洲年代》)记者Prateek先生,很早便来到摄影展现场采访。他说,中国和印度同属东方大国,文化、艺术很像,宗教相通,应进一步增进友好关系。玄奘法师从印度学到了真正的佛教,并传播到整个中国和东南亚,这个贡献值得我们每个人敬佩。

印中文化交流协会主席老莫说,玄奘是中国、印度两大文明古国友好往来的杰出见证人。中国和印度是一对老朋友,拥有世界上近一半的人口,携手发展,市场潜力非常巨大。网络时代,印度的软件业在全球都处于领先地位,中国拥有强大的硬件生产能力。如果我们能深化合作,可以创造很多奇迹,甚至可以引领全球网络经济的时代潮流。

印度画家Christina女士、印度Lalit画廊总经理Naresh Kapuria先生、法国舞蹈明星Sharon Loweh女士等数百人现场观摩了摄影展。印度联合新闻社及《亚洲年代》《新印度报》《南印度日报》等7家印度媒体,到现场进行了采访报道。

### 特别提醒

如果您有亲人在印度,或您公司的产品正销往印度,或在印度有您公司的合作伙伴,请致电采访团热线电话13837918515。如果您准备开辟印度市场,想和“重走玄奘路 洛阳再出发”大型采访团活动团队合作,也请拨打热线电话和我们联系。

### 中国驻印度大使馆工作人员宣布摄影展开幕

“重走玄奘路 洛阳再出发”摄影展,由洛阳市委宣传部、偃师市人民政府、洛阳日报报业集团共同主办,洛报集团整合营销中心、河图网、洛阳广播电视台新闻881洛阳综合广播、洛阳帝都百戏文化传播有限公司、中国夏园、偃师市广播电视台联合承办,目的是借鉴玄奘西行求法的精神,以摄影展的方式继承玄奘法师百折不挠的精神,展现新洛阳人改革开放、海纳百川的时代精神,开辟新的合作之路。

此次展出的20多幅图片,既有本报记者拍摄的印度前总统帕蒂尔女士访问白马寺、前总理瓦杰帕伊先生参观龙门石窟时的图片,也有印度新闻学会、印中文化交流协会访问洛阳时的图片。本次摄影展着重向印度人民展示一个新洛阳,比如洛阳摄影家拍摄的洛阳街景、老君山、龙潭大峡谷、洛河、瀍河等洛阳风景,以及“武皇赏花”“牡丹万张笑脸”等主题活动。

中国驻印度大使馆文化处二等秘书杨俊冒雨到场,并与各位来宾一起,按照印度传统的点燃吉祥铜灯礼,为“重走玄奘路 洛阳再出发”摄影展正式开展点灯。杨俊说,洛阳方面举办的“重走玄奘路 洛阳再出发”摄影展,以怀念印度人民耳熟能详的玄奘法师为主题,并通过直观的图片向印度人民展示了中华文化和洛阳文化。

在摄影展开幕现场,主办方还邀请印度朋友,在“丝路影像”活动旗上签名,请大家和中国人一起关注“一带一路”,并向印度朋友赠送了中英文对照的洛阳官方城市宣传片、《洛阳摄影》和牡丹真花创始人任雪玲的牡丹真花。



“我要向我们的读者介绍佛教圣城中国洛阳。”摄影展现场,一名印度记者说

本组图片均由高均海、陈占举摄

本报印度新德里专电(记者程奇)新德里时间昨日19时(北京时间昨日17时30分)，“重走玄奘路 洛阳再出发”摄影展在位于印度首都新德里市中心的Lalit酒店举行,将此次大型采访活动推向最高潮。