

河洛广记 惠风和畅女儿香

之杨贵妃与牡丹

□郑贞富

去年牡丹文化节期间,我们讲了杨玉环与牡丹的故事。今天,我们接着讲这个故事。开元二十二年(公元734年),唐玄宗驻蹕洛阳。在这里,寿王李瑁爱上了美丽的洛阳女孩杨玉环。当年腊月,二人在天津桥南的积善坊完婚。次年花神节,即中秋节,杨玉环和左骁卫大将军大门艺的夫人左女乘船到花神庙行香。杨玉环一行,拜花神,品香茶、美酒,尽览东都的中秋美景。

云髻半偏新梦醒

杨玉环一行进得山门,在嫦娥殿等三大殿祭拜后,又去了若花殿,这里供奉的是武则天时期的女官,被尊为牡丹花神的阴若花。

若花殿中并无塑像,但四周墙壁上的壁画格外引人注目。后墙上的图名为《女儿香》,这是一幅长卷,工笔重彩,鬼斧神工。卷右是茂林修竹,流水飞泉间,一座假山兀然而现。假山之上,有一小亭。有一仕女,端坐亭中,蜂蝶乱舞。仔细看,见仕女云髻半偏,如新梦初醒,左手执扇,右手执一书卷。

玉环想,画家以此开篇,下笔诡异。此画如此开篇,鸟虫、人物、山水皆倾囊而出,未曾谄谀室生白之道,其画必后劲不足,有虎头蛇尾之嫌。然而,再往左看,玉环大吃一惊,留白三尺,题诗一首:“美人羞,妖娆意绪不胜羞,深锁春光一夜愁。云髻半偏新梦醒,暗传心事放心头。”

玉环明白了,这幅巨画,虽长百尺,一切皆是铺垫,只有这个仕女是灵魂,是主题,是画家的心,是画家的最爱、画家的魂。那么读懂这个意思,寻找再次出现的这个人物,就能读懂这幅画。但是,整幅长卷,这个仕女再未出现过。最左边,为画的结尾,是一株杨柳,柳枝随风飘摆,白色的柳絮在如火的夕阳下,显得洁白、纯净、逍遥而自然。再回到画中间,这应该是主人公再次出现的地方,但是没有,而是一片火红的牡丹,一片祥云在空中缭绕。

她突然明白了,这幅画的作者,是自己的初恋情人李华,画中的美人正是自己。



花神庙品茗图 高剑奇画

日报云阅读

扫二维码,了解杨玉环与李华青梅竹马的纯真友谊和长大后的美好情缘



短网址: <http://shouji.lyd.com.cn/n/774345>

庙主相邀品花茶

众人正在看画,这时杨玉环的侍女张云容走来说,女庙主请王妃和诰命夫人到茶室品茗。

众人绕过若花殿后,见是一片竹林,走进竹林深处,见有一所庭院,明三暗五,古朴雅致,窗格尽糊绿纱,庭院旁绿草铺茵,庭院门上有匾,上有娟秀行书“品茗居”。

众人走进庭院,女庙主合十相迎。众人行礼毕,各入座。女庙主拿出一块茶饼,将其研成粉末,放入壶中进行煮制,稍时,杯杯香茗送至每

人面前。嗅其香,若闻仙乐之快意;品其香,若沐和煦之春风。众人皆问,此为何茶?女庙主答道,此茶名曰女儿茶。

女庙主说,女儿茶的制法是,取上等牡丹嫩芽茶一斤,牡丹花茶半斤,再取檀香、沉香、旧龙涎饼等各适量,将它们研成细末,然后用丹皮半斤,加水一碗半,煎成丹皮汁一碗。将牡丹嫩芽茶、牡丹花茶和香料的粉末,用这种汁液,进行均匀拌制,做成茶饼。饮用时,将香茶饼研碎煮制即可。

船上开坛百花酿

众人正在品茶,人报武惠妃前来行香。众人忙起身,走至山门外,迎着武惠妃一行。武惠妃是唐玄宗的宠妃、寿王李瑁的母亲。她见了杨玉环、左女,非常高兴,让她们打发了自己的楼船回去,待祭拜花神后,陪她一同去白马寺,说是该寺的一株牡丹竟然在昨天开了花,这是祥瑞之兆。

武惠妃进花神庙,只在杨公殿行过香后就离开了,众人不解其故。到了船上,武惠妃才解释,自己的姑祖母武则天幼时,染了重病,生命垂危,众御医皆束手无策,是这杨公救了她的性命。

天到午时,武惠妃命传膳。武惠妃命人取出御酒一瓮,揭开封泥,异香飘散,沁人心脾。宫女给众人斟酒,众人品之,入口绵香,其味甚妙。

众人忙问,此是何酒?武惠妃道,此酒名为百花酿,又名女儿香。大千世界,花是主人。花者,乃集天地之灵气、日月之精华,故人间至美至香者,非花莫属。

接着,武惠妃讲了百花酿是如何制成的:“采春天之木兰、牡丹、芍药,夏天之荷花,秋天之桂花、菊花,冬天之梅花,凡七种花皆晾干备用。采春天之樱桃,加入以上之花朵,放入瓮中,密封后暴晒至初秋,埋入地下十年后,可开坛品赏。这瓮酒,乃当年上官婉儿带众宫女所做,今日中秋佳节,乃花神下凡之日,故特开百百花酿,以庆我大唐之盛世升平!”

范纯仁智擒“美女蛇”

□沙宇飞

范纯仁,范仲淹次子,去逝后葬在伊川“范园”。《智囊》记载了一则他担任朝廷“监察部副部长”期间处理的一起离奇案子。

宰相的军事参谋宋詹年,参加完一个公务接待,突然暴死家中!

范纯仁接案后,立即让人勘查现场,发现宋詹年歪躺在地上,口中留有大量血痕;去酒店取证,发现整肉汤里有毒。无疑这是一起谋杀案。谋杀参谋,这事儿可不小。宋詹年为人严谨,待人随和,跟谁都无冤无仇,谁会对他下此毒手呢?

范纯仁把调查的范围,缩小到了参加宴会的来宾及宋詹年的家人里面。

经过逐人询问,宋詹年宠爱的一个年轻貌美的小妾,吸引了范纯仁的视线。范纯仁发现她哭而不哀,号而无泪,

总有惊恐之态。

范纯仁单独将这小妾留下,又叫来当晚宴会的厨师,问:“这道整肉汤是酒过几巡上来的?”厨师答道:“二巡以后。”范纯仁问:“整肉汤别人吃过吗?”厨师答:“整肉汤珍贵,只给宋爷一人做的。”厨师好像突然想起了什么,忙说:“宋爷根本就没喝一口。”范纯仁抬起头,问:“为什么?”厨师答:“我们也没想到,宋爷说他多年食素。”

书案后的范纯仁想了一下,扭头盯住那小妾,久久不发话。突然,范纯仁“啪”的一声,将手里的醒木(惊堂木)拍在桌上,站在两边的衙役发出像老虎般低沉的吼声!小妾哪见过这阵势,吓得双腿一软,跪在地上,马上就供出投毒人。原来投毒人与那小妾有染,趁着这

次宴会,在一碗整肉汤里下了毒。

问题出来了。虽然投毒人在整肉里投毒,可宋詹年根本没吃!而他又是中毒死亡,难道案件另有隐情?

范纯仁问那小妾:“宋参军事素,你应该是知道的?”小妾低头答:“知道。”范纯仁紧接着问:“既知道参军事素,为何下毒于整肉?”小妾答:“他不知道参军事素。”范纯仁急问:“既然参军事没吃整肉,定是自行回家,为何又死在了家中呢?”

小妾愣了半晌,突然哭了起来,鼻涕一把泪一把地哀求饶命。

原来宋詹年醉醺醺从外边回来,小妾央求其陪她共饮一杯,然后偷偷在酒里下了毒。宋詹年喝完,一命呜呼。

那投毒人在整肉里下毒,难道真的

不知参军事素吗?

其实此乃小妾和投毒人做的一个局,目的是转移宋詹年中毒的地点。他俩以为:投毒整肉,调查人员就会断定参军事吃整肉;实则参军事不吃,别人也不会动筷,不至于引起其他人中毒。但没想到的是,厨师竟然说出了宋詹年的食素习惯!更没想到,小妾的慌乱会引起范纯仁的怀疑,被其找到了破绽。

下一期我们将讲述北宋文彦博在任监察御史时,依靠自己的胆气和智慧,利用“时间差”还原真相、了结冤案的故事。敬请关注。



我说河洛文化

几例发源于洛阳的民间俗语

□宜文

俗语是民间流行的通俗语句,形象精炼,贴近生活,俗而不陋,故事有趣,素有“语言之精华”的美誉。洛阳有着5000多年的文明史、4000多年的建城史和1500多年的建都史,由于历史、自然和社会诸方面的因素,许多俗语直接或间接地源于洛阳。

【安乐窝】泛指安静舒适的住处。安乐窝,典故名,典出《宋史》卷四百二十七(道学列传——邵雍)。邵雍(公元1011年至公元1077年),北宋哲学家,公元1049年定居洛阳,以教授生徒为生。北宋名臣司马光、富弼、吕公著等,退居洛阳后常与邵雍一起谈经说典、结伴出游,并且还筹资在洛阳南履道坊西、天津桥南,选购了五代时期节度使安审琦的宅基,为邵雍建屋三十间。此后,邵雍即在这里过着耕种自给的生活,并取安贫乐道之意,给新居起名“安乐窝”,自称“安乐先生”。

【八字不识】这是对没文化、没学识人的一种讽喻。它的来历和白居易有关。白居易曾在洛阳生活20多年,一生留下近3000篇诗作,其中有关洛阳的诗,文千余篇(篇)。

在白居易的《白氏长庆集》中,有一首题为《双鸚鵡》诗,诗的全文是:“绿衣整顿双栖起,红嘴分明对语时。始觉琵琶弦外曲,方知舌舌舌参差。郑牛识字吾常叹,丁鹤能歌尔亦知。若称白家鸚鵡鸟,笼中兼合解吟诗。”其中的“郑牛识字”,就是俗语“八字不识”的源出。诗中郑牛的“郑”,是指东汉经学家郑玄。郑牛识字,按白居易自己的解释是郑玄家的牛用犄角抵墙,墙上即留下“八”字的痕迹。说明这牛还认识“八”字,可是有的人竟连“八”字都不认识,真是令人叹息。

【山雨易改,稟性难移】这句话的意思是说改变山河面貌比较容易,若要改变一个人的本性相当困难。东汉时有位名人叫高获,汝南新息(今河南息县)人,少年在洛阳求学时,和刘秀结为好友。公元40年,高获的老师大司徒阳球(x)因贪污被捕入狱。高获头戴铁冠、身穿铁锁(古代腰斩用的垫座)和阳球的其他学生1000多人,在朝廷阙门外跪求光武帝刘秀核查明冤。刘秀坚持不免阳球死罪,但单独召见了高获,对他说:“我想任命你做官,不过你得改变你的性格。”高获回答:“我的稟性受之于父母,不可改之于陛下。”说罢扭头就走。

此后,唐诗人戎昱写有一首涉及稟性难改的诗。明代《元曲选》中收有《谢金吾》一剧,剧中第三折:“可不得山河易改,本性难移。”这是“山河易改,稟(或本)性难移”最早见于古籍的原句。

【睡个安稳觉】指心里无事,不用担忧,可以踏踏实实休息。其来历与武则天和来俊臣有关。万岁通天二年(公元697年)六月初三,武则天下令处死了酷吏来俊臣,并暴尸于洛阳街头,人们纷纷赶来,刺他的眼,剥他的皮,割他的肉,无不为之欢庆,并且编了一首歌谣,其中两句为“俊臣弃市,背着床眠”,意思是来俊臣现在死了,今后大家才敢在床上睡个安稳觉。

来俊臣被处死后,其酷吏党徒都被流放岭南。“睡个安稳觉”这句俗语从此流传下来。

【瓜葛】瓜、葛都是蔓生植物,其生长藤蔓延绕,辗转攀附。人们常以它的这一特点,来比喻亲属关系和社会关系,形象地合称为“瓜葛”。公元59年正月,汉明帝刘庄为祭祀其父而举行聚会时,最先说出了“瓜葛”一词。东汉蔡邕的代表作《独断》载:“四姓小侯,诸侯家妇,凡与先帝先后有瓜葛者……皆会。”这次祭祀是在洛阳南宫的云台阁进行的。四姓小侯指外戚樊、郭、阴、马四家,诸侯家妇指光武中兴的功臣及其家属,先帝先后即指刘秀夫妇。在蔡邕看来,这些人“与先帝先后”是有“瓜葛”的。

扫一扫,关注“人文河洛”(renwenheluo)

“若问古今兴废事,请君只看洛阳城。”“人文河洛”系《洛阳日报》品牌之一,让我们在这里触摸河洛大地的人文底蕴,感受洛阳历史的厚重魅力。

洛陽老酒 咱家的酒

24小时 订购热线: 13903793198 13938805773