

市十三届运动会 将于10月12日至22日举行

比赛设青少年组和成年组,各参赛代表团需于本月底前报项目

本报讯(记者 李冰 通讯员 沈鸿灿)市第十三届运动会暨第二届全民健身大会将于今年10月12日至22日举行。

近日,《洛阳市第十三届运动会暨第二届全民健身大会竞赛规程总则》出炉。根据竞赛规程,2016年12月31日前户口在本市辖区、持有第二代居民身份证的洛阳市公民可报名参加。比赛设青少年组和成年组。青少年组运动员必须是年龄为18周岁以下(2000年1月1日以后出生)的在校学生。成年组运动员中,企事业单位、科研院所运动员需出具2017年5月1日前工作单位为其缴纳一年以上的社会保险证明(社会保障号)与劳动合同;大专院校运动员需出具学籍证明、学生证(或入学通知书);驻洛部队运动员必须是现役军人,同时应出具有效军人证件;市体育运动学校、重点体校、各单项体校的学生,均可代表原输送单位参加比赛。

青少年组 设有18个项目

田径	游泳	射击
足球	篮球	排球
乒乓球	网球	自行车
跆拳道	拳击	武术(套路、散打)
举重	围棋	跳绳
赛艇皮划艇	射箭	空手道

成年组 设有28个项目

田径	游泳	足球
篮球	排球	乒乓球
网球	羽毛球	毽球
自行车	中国象棋	围棋
健身气功	太极拳	体育舞蹈
健身操(秧歌)	扑克牌双升	门球
台球	柔力球	抖空竹
鞭陀	风筝	射击(气枪)
拔河	广播体操	航空模型
桥牌		

每个代表团至少报4个竞赛项目(多报不限),其中田径为必报项目;报名人数不足4个竞赛项目的,不计代表团奖牌、总分、名次,不参评体育道德风尚奖。

大会取金牌数前8名,团体总分前8名,市直工委、市管重点企业、科研院所、大专院校、驻洛部队团体总分前8名予以奖励;设体育道德风尚奖和优秀组织奖。

各参赛单位于3月31日前将本代表团参加比赛的项目单(加盖公章)及电子版,报市体育局竞赛科。邮箱:shijingsaika@163.com,咨询电话:65920322。大会筹委会将于5月4日至5日召开报名工作会议,并于5月中旬完成参赛运动员资格审查工作。大会详细信息可登录市体育局网站(<http://www.lystyj.gov.cn/>)了解。



制图 申辉

文体速览

《铡刀下的红梅》 今明两晚走进洛阳歌剧院

本报讯(记者 常书香)今明两晚,“中原文化大舞台”演出剧目《铡刀下的红梅》走进洛阳歌剧院,喜欢豫剧的市民不要错过。

《铡刀下的红梅》是一部由河南小皇后豫剧团创作排演的大型革命故事剧,多次被文化部选调进京参加重大演出活动。该剧以闪回的艺术手法,描述了少年英雄刘胡兰从天真可爱的小姑娘成长为坚贞不屈的共产党人的闪光历程。该剧演员阵容强大,由国家一级演员王红丽创意策划、主演,曾荣获中宣部第九届全国“五个一工程”优秀作品奖,入选国家舞台艺术精品工程十大精品剧目。此次来洛演出时间为:21日、22日的19时30分。

任见新作《丝路奇缘》出版

本报讯(记者 常书香)日前,我市作家任见的历史纪实著作——《丝路奇缘》由河南人民出版社出版发行。

《丝路奇缘》分上、下两卷,60万字,讲述了洛阳至罗马的万里丝绸之路商业往来,展现了西欧商业英雄与明帝十三公主的壮烈爱情,再现了丝绸之路的大关隘、文化史实、今日风貌,是一部划时代的时空体验长卷。故事起源于意大利北部伦巴第平原的考古发现两枚纺轮,一枚织梭和一座“东方天使城”遗址,西欧的考古学家、历史学家就此开始了对神秘历史的发掘与回溯,揭开了《大唐西域记》中瞿萨旦那家公主等众多历史之谜。

任见是洛阳本土作家,20世纪80年代始闻名于文坛,著有《中国官城建筑文化论析》《巫文化的根源特性》《帝都传奇》(10卷)、《牡丹传奇》(10卷)、《晋魏风流》(2卷)、《隋唐烟雨》(2卷)、《三代演义》(4卷)等著作共60余种3000余万字。

丝路牡丹旗袍文化盛典 启动

本报讯(记者 常书香 通讯员 石智卫)从3月底至5月初,我市将举办首届中国洛阳丝路牡丹旗袍文化盛典活动,千余名老、中、青旗袍爱好者,将进行旗袍户外走秀活动。

该活动由市文联、老城区政府、省文化产业研究院联合主办,将发挥洛阳老城文化资源优势,融合丝路文化、牡丹文化、旗袍文化,展现国花牡丹的雍容华贵和国服旗袍的优雅温婉,展示古都洛阳女性形象。

活动期间,将举办牡丹旗袍大赛、千人旗袍户外走秀、全民牡丹旗袍主题摄影大赛、牡丹旗袍文化论坛等活动,发布《丝路牡丹旗袍洛阳宣言》。5月初,还将举办首届中国洛阳丝路牡丹旗袍文化盛典颁奖晚会,推出洛阳旗袍领军人物、旗袍影响力人物,评出洛阳老、中、青三代旗袍丽人奖。

“文明家风”书画展开始 巡展

本报讯(记者 张宁 通讯员 陈志强)18日,“文明家风、温润河洛”巡回书画展在洛阳外国语学校开展。该书画展还将走进我市多个社区、乡镇,弘扬河洛大地好家风、好家训。

此次书画展共展出县(市)区党员干部作品20余幅,市志愿者书画院画家作品160余幅。这些作品既有赞美祖国大好河山的山水画作,又有贴近百姓生活的艺术描绘,内容清新,格调高雅。其中,80多幅以“鱼裕禄在洛研”为主题的作品吸引了众多书画爱好者的目光。

本月内,该书画展还将到涧西区重庆路办事处第二社区进行展出,具体时间您可留意本报后续报道。



品墨韵书香 传书法文化

日前,2017年涧西区书法教育周暨小学毛笔字临帖大赛活动在该区外语实验小学举办,来自辖区各小学的86名同学现场临摹欧阳询的《九成宫醴泉铭》、褚遂良的《雁塔圣教序》、颜真卿的《多宝塔碑》等碑帖,在浓浓墨香中感受书法魅力,进一步营造全区学生学习书法的浓厚氛围。

李梦龙 王少峰 摄



河南女足首战告捷

19日下午,2017中国女子足球甲级联赛新赛季在洛阳新区体育场拉开帷幕,河南徽商女足坐镇洛阳主场首战告捷,以4:1大胜陕西女足。

李冰 沈鸿灿 摄

“零差评”好口碑

《朗读者》 重拾内心深处的文化渴望

大型文化情感类节目《朗读者》在中央电视台播出后,各方好评不断。在2月18日第一期节目播出后,该节目在豆瓣上的评分就高达9.0分,在新浪微博热门话题榜上连续两小时排名第一,张梓琳、许渊冲等嘉宾的名字纷纷登上微博热搜,许渊冲先生多部作品也登上当当图书板块热搜榜……《朗读者》收获了观众“零差评”的好口碑,被追捧为“综艺节目的一股清流”。

1 将值得尊重的生命与值得关注的文字完美结合

《朗读者》采用“明星组合素人”的嘉宾阵容,既有著名作家麦家、企业家柳传志、世界小姐张梓琳等人们熟悉的名人,也有来自四川金堂县的周小林、殷洁夫妻这样的普通百姓。节目将他们的人生故事与文学佳作相结合,用最平实的情感读出文字背后的价值。

“朗读者,就是朗读的人。朗读是传播文字,而人则是展现生命。将值得尊重的生命和值得关注的文字完美结合,就是我们的《朗读者》。”这是节目制片人、主持人董卿在《朗读者》中的开场白。

“做《朗读者》,一方面是因为央视作为国家电视台,应该承担起文化传播的职责和使命;另一方面是我个人的兴趣,我对文学很感兴趣,同时对别人也很感兴趣。”董卿认为,“从《朗读者》中像是寻找到了其高吻合度,因为这档节目就是把文本和人物结合在一起,让时代背景和个人兴趣同步共鸣。”

总导演之一田梅认为,真诚是《朗读者》最大的特点。事实证明,“非市场化手段”一样能够赢得收视率与口碑双丰收。当下,艺人参加真人秀综艺的片酬水涨船高是公认的事实,

但田梅认为,《朗读者》在邀请嘉宾时更多是靠真诚与情怀而非其他,“很多人是花钱请不来的,比如马云先生,他很愿意参加我们的节目。”

“节目为观众打开了斑斓的情感世界,情感是人类共通的,它让我们团结在一起。”对于这样一个清新脱俗又平易近人的节目的走红,另一位总导演刘欣并不感到意外,他认为随着价值观念和生活方式的升级,文化类综艺确实迎来了“突围”的时机,“直击观众内心最深处的那份感动,才能引发最大程度的共鸣,做到这点很难,却很重要。”

冯骥才担任文学顾问。在朗读者的选择上,不管公众人物或普通人,唯一的标准是必须具有阅历和感染力,这样才能很好地勾勒出文字所描绘的情感。而至于读什么,节目策划之一的刘震云认为:每个人都有朗读的原动力,他们读什么不重要,重要的是为什么要读这段文字,这段文字会与我们产生怎样的共鸣。说到底,《朗读者》想做的是从文学出发,走向情感和生命体验,将每个人连接到一起。

3 文化类节目未必“冷”

“我参加《朗读者》,是因为看了第一期以后,闻到了它的气息,这是一个在泛娱乐时代下的反时尚节目。如今我们正缺少这样的节目。”节目嘉宾麦家说,“《朗读者》让你感觉到它在向经典致敬,那种庄重性正是时下所需要的东西。”

目前,每个省会城市的电视台都有一两档自称为“金牌节目”的综艺节目,各地方台也多或多或少“跟风入市”,砸钱做综艺、搞真人秀,但真正值得一看的节目却寥寥无几。清华大学新闻与传播学院教授尹鸿发文点评:“如今越来越多没营养的综艺节目占据了市场的主体,而《朗读者》别具一格,‘慢下来’用朗读做电视,这才是真正稀缺而有价值的电视文化。《朗读者》证明文化类节目未必‘冷’。”

“其实文化类节目该怎么突围,我觉得首先还是我们期待整个社会的大环境有所改善。”董卿说,《朗读者》节目组除了把这份对精神文化的尊重移植到节目中来,还在节目之外扛起了更多责任。节目组在北京、广州、杭州等城市设置的流动朗读亭引起很大反响。作为节目的一个“强设置”,在刘欣看来这能起到情感上的纽带作用,“走到朗读亭,借助朗读,把我们每个人联系在一起”,而这也是节目贴近性的一种体现,他说:“我觉得很多人都有倾诉情感的欲望,我们只是帮他们找到了一个出口而已。”

(据人民网)

体育时评

啃下足改攻坚期的“硬骨头”

《中国足球改革发展总体方案》出台两年来,各项改革稳步推进,同时越来越多的深层次问题也开始出现。随着改革进入深水区,遭遇更多“硬骨头”,如何以更大的勇气、更强的决心和更高的智慧去攻坚克难,是摆在所有“足球人”面前的一次“大考”。

从事业单位转为社团法人,足协身份发生根本性变化,也拥有了更多自主权,向“专业人办专业事”迈出了最基础、最关键的一步。两年来,职业联赛如火如荼,校园足球红红火火,各类业余联赛如雨后春笋,随着各路资本的介入,足球场也不再是城市里的“稀罕物”,再加上确定要筹备举办的中丙联

赛、青少年联赛,职业足球、社会足球、校园足球的发展体系正逐渐架构完整。

两年时光,中国足球的发展和变化有目共睹,但随着改革一步步进入深水区,改革中暴露出来的深层次问题也越来越多,比如中国足协与俱乐部关于职业联赛权力分配分歧、足球基础薄弱地区足协“脱钩”初期的生存问题、涉及土地的足球场建设问题、青训队员文化课学习与出路等。

可以说,如今到了要啃“硬骨头”的时候。此时此刻,坚定不移的决心、舍我其谁的勇气和巧捷万端智慧缺一不可。

要打破的首先还是观念问题。虽然顶层设计和运行管理机制已基本建立,

但人的观念改变不像“罚点球”,难以一蹴而就。目前一些地方足协“脱钩”进程缓慢,正是观念难改的集中体现。改革往往要从基层一点点实践起来,倘若基层改革不到位,恐怕再好的政策和设计都会如“空中楼阁”。

要改变观念的不仅是“足球人”,相关部门也要转变思路,不再做“菜手”,专心做好“舵手”,只要“大原则”“大方向”没问题,具体事务操作不妨交给“足球人”自己去琢磨去解决。

回到足协层面上来,科学、创新的配套政策是具体落实规划、解决实际问题的关键。这就需要通过广泛调研,在尊重足球发展规律的基础上,出台科

学、创新的配套政策,从根上去解决问题。政策是否合理,要放到中国足球发展的整体结构体系中去辨析利弊,评估风险。行政干预、“拍脑袋”或急功近利的措施,都万万要不得。

尤其要注意的是,足球改革也绝非短短两年就能让中国足球脱胎换骨。正所谓“九层之台,起于累土”,要想中国足球整体水平成为亚洲一流,就要对改革有足够的信心和耐心,别让“足球从娃娃抓起”仅仅停留在纸面上和口号里,尤其不要对国家队短期战绩急功近利,要有“久久为功”和“功成不必在我”的信念,切忌朝令夕改,如此则自然水到渠成。(据新华社)