

重磅推出

中原风读书会首次走出省会在洛举办 忙趁春光读好书 花香书香共芬芳



中原风读书会现场 范昕摄

“中原风读书会自创办以来,仅仅两年,就已举办读书活动30余场,今天在洛阳举办,是第一次走出省会城市……”23日“世界读书日”当天上午,在瓦库洛阳七号店召开的中原风读书会现场,河南日报报业集团副社长高金光代表主办方在致辞中说,此次读书会之所以选在洛阳,是因为“洛阳是最适宜读书的地方”。

洛阳是最适宜读书的地方

本次读书会由河南日报社、洛阳市委宣传部、瓦库品牌文化传播有限公司主办,河南日报中原风读书会、洛阳瓦库七号店、瓦库·余舍精品酒店联合承办,《河南日报》洛阳记者站、《洛阳日报》、《洛阳晚报》等协办。

中原风读书会首次走出省会城市,就选择了洛阳,有何特殊原因呢?高金光说,洛阳是十三朝古都,是中国七大古都之一,文化积淀深厚。同时,洛阳牡丹香飘天下,驰名中外。所以,牡丹与图书同

争艳,花香与书香共芬芳,此时的洛阳是最适宜读书的地方。

中原风读书会此次邀约《人民日报》大地副刊主编周舒艺、上海《文汇报》笔会副刊主编周毅、《羊城晚报》花地副刊编辑部主任陈桥生及数位省内报纸副刊名家和知名作家冯杰、何频、胡竹峰,相聚洛阳,举办了这场以“书香生活和文艺之美”为主题的读书会,旨在唤醒人们对读书生活的回忆,激发人们对读书生活的热爱。

网络时代更要坚持读好书

对网络时代如何读书,与会专家、学者、作家、诗人畅所欲言,各抒己见。

前几天中国新闻出版研究院发布第十四次全国国民阅读调查结果,也是本次读书会的话题。嘉宾现场读了这组数据:近年,纸质书阅读时间总体有所增加,但与手机阅读时长的差距越来越大。2016年我国国民人均图书阅读量

为7.86本,其中纸质图书阅读量为4.65本,电子书阅读量为3.21本。我国成年国民各媒介综合阅读率为79.9%,数字化阅读方式接触率连续8年上升,达68.2%,图书阅读率为58.8%。手机阅读时长增长显著,人均每天微信阅读时长为26分钟。

大家认为,虽然目前我国国民的阅读数量不是太多,但是,不管纸质书还是电子书,不管书籍的介质、读书的方式如何变化,读书的价值永远不会衰减。

在读书会现场,近20位嘉宾结合自身经历、感受,深入探讨读书、写作对人生的价值和意义,以及在当下如何让更多人从嘈杂浮华中回归内心,真正享受到书香生活的乐趣,有意愿并且有能力感受文学艺术带给人的丰富、纯粹与深邃,从而提升生活品质和精神境界。

对洛阳和牡丹留下了深刻印象

说起洛阳,与会嘉宾都对这座城市留

下了深刻而美好的印象。

周毅女士说,她是首次来洛阳,“感到不虚此行,早该来了”。来洛阳后看到满城的牡丹,非常惊喜,高雅、清秀的牡丹令人难以忘怀。

洛阳厚重的历史文化积淀也深深打动了深具文化情怀的嘉宾。来自《安徽商报》的胡竹峰先生,奋笔疾书,写就了对汉函谷关和龙马负图寺的游历和慨叹。

也有嘉宾对洛阳美食大为赞赏,大赞牡丹燕菜。他们说,以前听说过周总理赞颂“洛阳牡丹甲天下,菜里开出牡丹花”,真可谓百闻不如一见。

陈桥生先生用典故“合浦叶”和两句诗“传闻合浦叶,远向洛阳飞”“还将合浦叶,俱向洛城飞”,说出了自己的心声:要像合浦叶一样,一夜之间回到洛阳,这是一种非常欣喜的心情。所以,他说,来洛阳之前,“我心早已飞到了洛阳、洛城这样一个地方”。

(冯莹雅 贾臻)

连载



9 唐代长安牡丹始盛(2)

显庆五年(公元660年)正月,武则天登上皇后之位第六年,她和唐高宗从

东都洛阳出发,于二月间抵达太原,武则天的故乡山西汾州文水当时是太原的属县。在太原逗留了四十五天后,于当年四月从太原返回东都洛阳。二月至四月这段时间正是牡丹盛开的季节,这次太原之行使武则天与西河众香精舍牡丹邂逅,并结下了不解之缘。

武则天这次故乡之行是否去了众香寺,看到了那里的牡丹,舒元舆在《牡丹赋》里没有记载,但是从“天后叹上苑之有阙,因命移植焉”的文字看,武后应该是去了众香寺,并惊异于那里的牡丹“其花特异”。熟知上苑牡丹情况的武后,因发现这里有许多上苑没有的牡丹品种,才会“叹上苑之有阙”,并命令移植。上苑也按照武后的旨意,对众香寺的新品种牡丹进行移植,不然不会有“由此京国牡丹,日月寝盛”。武后由太原返回洛阳住了两年后,又去长安住了三年,众香寺牡丹就在这段时间不断移往长安、洛阳。

显庆五年(公元660年),武则天与高宗的太原之行,特别是武则天的“因命移植焉”,导致和开创了唐代牡丹的繁盛。牡丹栽培已如洪流四溢,弥漫无所止息。应该说,武则天是唐初牡丹繁盛的有力推动者,其功不可没。自此,牡丹进入了一个新的发展时期,请看如下记载:

“开元初,有木芍药植于兴庆宫沉香亭前。其花一日忽开,一枝两头,朝则深红,午则深碧,暮则深黄,夜则粉白,昼夜之间香艳各异。”(《开元天宝遗事》)

“开元禁中种木芍药得数本,红紫浅红通白者,上因移植于兴庆池东沉香亭前。会花方繁开,上乘照夜白,妃以步辇从。乃命李龟年持金花笺,宣赐李白进清平调词三首,上命梨园弟子歌之。”(《太真外传》)

“(玄宗时)宫中牡丹品最上者‘御衣黄’,次曰‘甘草黄’,次曰‘建始黄’,次皆红紫,各有佳名,终不出三花之上。他日,宫中贡‘一尺黄’,乃山下民王仲所接也。花面几一尺,高数寸,只开一朵……。”(《青琐高议》)

从显庆五年(公元660年)武则天巡幸太原,到唐玄宗开元末(公元741年),仅仅八十多年的时间,长安牡丹的发展已经如此。

唐开元之后长安牡丹更加繁盛。《酉阳杂俎》记载:“至德中,马仆射镇太原,又得红紫二色者,移至城中……兴唐寺有牡丹一窠,元和初,着花一千二百朵,有正晕、倒晕、侧晕,浅红、浅紫、深紫黄、白檀等,独无深红。”

《杜阳杂俎》记载:“穆宗皇帝殿前千叶牡丹,花始开香气袭人。一朵千叶,大而且红。上每睹芳盛,叹曰:‘人间未有。’”又载:“文宗于内殿前看牡丹,翘足凭栏,忽吟:‘俯者如愁,仰者如语,含者如咽。’吟罢,方省元舆辞,不觉叹息。”

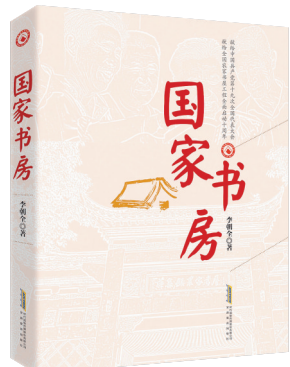
如此,长安牡丹已经让人眼花缭乱,惊异万分……

书林撷英

让乡野都有读书之声

——读长篇报告文学《国家书房》

许辉



作者:李朝全
出版社:安徽教育出版社

安徽省的皖东地区,是一块文化底蕴丰厚而又满含着历史酸甜苦辣的土地。由于处于江淮丘陵地带,从农耕角度看,

这里不如黄淮平原易于耕作,也不如江南那般饭稻羹鱼;从历史角度看,这里经常成为历史学家笔下的“边荒地带”,战争频仍,狼烟四起,特别是南北朝及南宋时期,这里成为拉锯战的战场,兵匪横行,民不聊生。皖东地区长期成为物质与文化发展的滞后地带。但这里又是一块人文底蕴丰厚的热土,这里是明朝开国皇帝朱元璋的家乡,是《儒林外史》作者吴敬梓的故里,是欧阳修《醉翁亭记》所描绘的佳境,更是中国改革开放象征地——小岗村所在的地域。

定远县是皖东地区的重要组成部分,定远县的蒋集镇虽然经济不发达,文化不兴盛,却哺育了一个孤儿金兴安。数十年后,这个金兴安知恩图报,拿出自己的所有积蓄,建设了蒋集镇农家书屋,为这里的文化建设带了个好头,方便了农

民尤其是农村孩子的阅读。金兴安的“义举”与政府文化建设的构想不谋而合,感动了无数热心人,感动了无数有责任感的企业。经过十多年的努力,蒋集镇农家书屋已经建设成为藏书数万册的文化阅读场所,为当地农民生产致富、当地农民子弟展翅腾飞提供了源源不断的知识动力。

这就是李朝全长篇报告文学《国家书房》为我们展现的发生在皖东地区的一个动人故事。《国家书房》全景式地描述了在党和政府倡导“全民阅读”的大背景下,以安徽省定远县蒋集镇农家书屋为代表的安徽省农家书屋蓬勃发展的现状,突出展现了以金兴安为代表的安徽省农家书屋的奉献者的感人事迹,并在此基点上延伸开去,宏观描绘了全国农家书屋发展的现状。这本《国家书房》我

读了几遍,每读一遍,都会为书中人物所感动;每读一遍,都会引发我对于“全民阅读”的进一步思考。在国家大力推进“全民阅读”的时代,这样的故事不仅仅是传统意义上的知恩图报、回馈乡里,不仅仅是朴素的耕读传家、个人奋斗,更折射出中华民族在全社会层面上的一种文化自觉、文化自信和文化自强。

《国家书房》由点而面,场景宏大,内容厚实。作者曾十多次前往安徽及全国各地,深入基层采访采风,收集了丰富的第一手资料。作者在此基础上进行深入思考,从而使这本书成为在深化改革的时代大背景下,面对本应“富而知礼”却常见精神困惑甚至道德滑坡的社会现状,为重构中华民族文化精神而奏响的一支洪亮的进行曲。

(据《人民日报》)

洛阳老酒 咱家的酒

24小时 订购热线: 13903793198 13938805773

